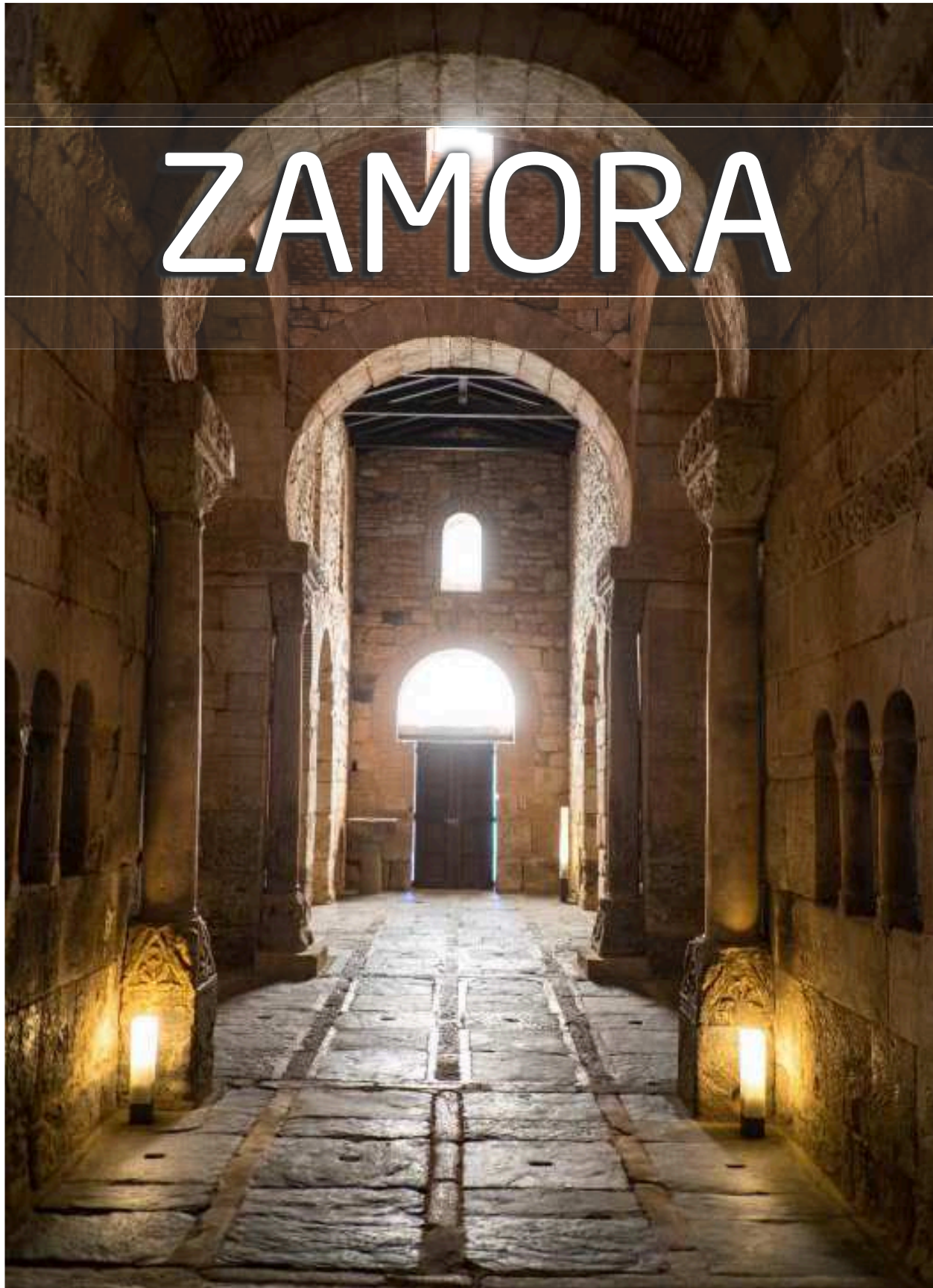


ZAMORA

EL MUNDO DE CASTILLA Y LEÓN / SÁBADO 28 DE NOVIEMBRE DE 2020

ESPECIAL



PUEBLOS CON ENCANTO

Una provincia con belleza a cada paso

Puebla de Sanabria pertenece desde 2017 al selecto club de los Pueblos más Bonitos de España / Pasear por las callejuelas de esta localidad cercada por el río Tera es hacerlo por una de las villas medievales mejor conservadas / Entre sus 'imprescindibles' destaca la subida al castillo

H.M. / ZAMORA

La pandemia nos ha demostrado que no hace falta recorrer muchos kilómetros para conocer lugares cargados de belleza y encanto. Uno de ellos lo encontramos en Puebla de Sanabria, una villa medieval cercada por el río Tera que ha conservado como pocas la esencia de su pasado histórico. Pasear por las calles de esta localidad integrada

desde 2017 en la Red de Pueblos más Bonitos de España (es la única de la provincia de Zamora) es hacerlo por un pueblo de película con callejuelas de piedra adornadas con hermosas casas de pizarra. Durante estos días el frío hace su presencia, siendo uno de los lugares donde se suelen registrar las temperaturas mínimas del país, algo que le confiere un ambiente especial.

Reconocida como Conjunto Histórico Artístico, aún conserva buena parte de las murallas que protegían la urbe. Su magnífico castillo es uno de los imprescindibles para quien visite la localidad. Construida a mediados del siglo XV por los Condes de Benavente, es el arquetipo de las construcciones defensivas medievales. Se encuentra en la cumbre del cerro por el que discurre la villa, a 960 metros de altitud,

tiene planta rectangular y en el centro posee una enorme torre del Homenaje, constituida por varias plantas y protegida por un puente voladizo. La subida a la torre o 'el Macho' como se le conoce popularmente, nos permite contemplar unas increíbles vistas del entorno. En su interior alberga el Centro de las Fortificaciones, donde, de forma amena, se ofrece información de la historia del castillo, de la villa

y de las fortalezas de la provincia. Paneles, audiovisuales y juegos interactivos son el complemento a los huecos inherentes de las antiguas estancias.

Cerca del castillo se localiza la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Azogue, de finales de siglo XII, que constituye un bello ejemplo de estilo románico. En su interior conserva una pila bautismal del siglo XIII con figuras talladas en el frontal. La población cuenta también con numerosas casonas solariegas y mansiones orladas con antiguos blasones que jalonan sus empinadas calles, como la Casa Consistorial, del siglo XV, ubicada en la plaza mayor del pueblo.

Dentro del calendario de fiestas que celebra el pueblo y que se ha visto obligado a suspender por la pandemia destaca el Mercado Medieval, que tiene lugar la semana del 15 de agosto y es uno de los más importantes de España. Llegado el invierno resulta muy especial Las Candelas, festividad que se celebra el primer domingo de febrero y que debe su nombre a las hogueras que se organizan en la calle para asar este fruto y compartir tiempo y vivencias con los vecinos, alrededor del fuego. Y es que la castaña, uno de los productos típicos del Valle de Sanabria.

Pero si hay un lugar que guarda un especial encanto es el Museo de Gigantes y Cabezudos. Ubicado en el Salón de los Obreros, sede de la Asociación Católica Obrera, el lugar guarda auténticas joyas como las figuras de El Gigante, el Chino y la Negra que datan de 1848. Se puede visitar concertando la cita en la Oficina de Turismo.



Si por algo destaca Puebla de Sanabria es por la belleza de sus casas de piedra y pizarra negra que han mantenido en perfecto estado de conservación. / EL MUNDO

TURISMO ACTIVO

Planes para los más aventureros

El entorno del Parque Natural del Lago de Sanabria ofrece múltiples actividades para los amantes del deporte / Senderismo, bicicleta o raquetas de nieve son algunos de ellos

H.M. / ZAMORA

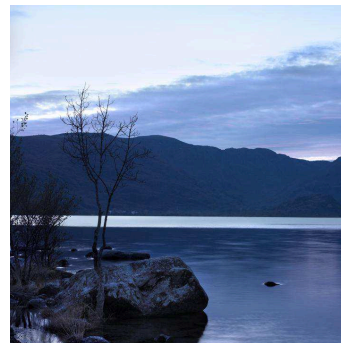
El Lago de Sanabria necesita miles de escapadas para conocerla en profundidad. Son tantas las alternativas de senderismo y de turismo activo que ofrece a lo largo de todo el año que no se puede conocer en un solo viaje. Merece la pena descubrirla en las distintas estaciones del año. Todas envuelven algo especial. En otoño, merece la pena dejarse llevar por alguna de las rutas de senderismo que recorren el entorno como la Ruta del Tejedelo que atraviesa un bosque de tejos milenarios que se encuen-

tra situado en la localidad de Requejo de Sanabria. El camino comienza ascendiendo por encima del valle del río Castro, atravesando antiguos pastizales, cubiertos de brezos y escobas. Tras ellos la cuesta cesa y el sendero se adentra por el robledal, con abundancia de helechos. La ruta transcurre por el río Castro y la Peña del Veladero, donde hay un mirador desde el cual se ve gran parte del bosque. Hay recorridos aptos para toda la familia.

En invierno es habitual que la nieve haga presencia en esta zona dejando con su manto blanco una

belleza estampa. Para ello podemos recorrer el Parque Natural ataviados con raquetas de nieve a través de los valles glaciares del cañón del Tera.

Otro de los deportes de invierno que podemos practicar en esta zona es el trekking, una modalidad de excursionismo que consiste en recorrer a pie largas distancias o zonas determinadas, generalmente de alta montaña y poco frecuentadas por el turismo convencional. Llegado el verano se puede navegar por las aguas del Lago de Sanabria nadando, realizando surf o en navegaciones acuáticas como el



Sanabria posee el lago de origen glaciar más grande. / EM

kayak. Hay varias empresas que organizan rutas que suelen durar medio día en las que nos adentraremos en sus historias y leyendas a través de la belleza de los parajes que lo rodean, visitando ambas orillas. La paz que inspiran sus aguas

y los cerros encumbrados esconden la magia y el ambiente místico que durante la Edad Media le proporcionó un asentamiento de monjes en San Martín de Castañeda que dejaron su huella en estas aguas cristalinas.

Los amantes del ciclismo pueden descubrir los encantos de esta comarca repleta de naturaleza. Un turismo a golpe de pedales en el que hay un sinfín de opciones llenas de duras pendientes. En Sanabria es posible ascender a las cimas más altas, pedalear junto a riachuelos o descubrir caminos inexplorados de bosques vírgenes.

VITICULTURA

Un paraíso del vino a orillas del río Duero

La provincia de Zamora atesora cuatro denominaciones vitivinícolas con carácter propio / Sellos de calidad con una larga tradición en la elaboración de buenos vinos

H.M. / ZAMORA

La provincia de Zamora atesora un territorio privilegiado en la elaboración de vinos de gran prestigio y calidad. Una tradición en el cultivo de la vid que se remonta a la época del Imperio romano y que ha dejado como legado una gran riqueza vitivinícola.

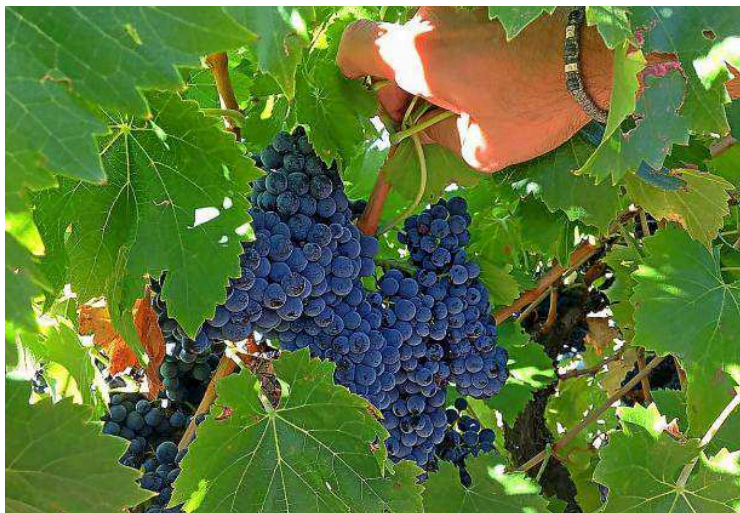
Tierra del Vino, Toro, Arribes y Valles de Benavente son, por derecho propio, las cuatro zonas por excelencia, con denominación de origen. La calidad de sus vinos, sobre saliente en todos los casos, ha hecho que sus nombres resuenen en todos aquellos lugares del mundo, por lejanos que sean, donde se hable y se degusten buenos caldos Tintos, rosados, blancos... reservas, crianza, robles... con aguja... vinos de hielo... y así un largo etcétera de vinos y variedades que tienen su origen en el buen hacer de viticultores y bodegueros de toda la provincia.

Sus elaboraciones se realizan a

partir de una variedad de uvas que abarcan la tempranillo, la tinta de Toro, la Juan García, Malvasía o Prieto Picudo, entre otras muchas, y que hace años están en los estantes de las mejores tiendas gourmets del mundo.

TINTA DE TORO, VARIEDAD REINA

Por antigüedad e importancia destaca la Denominación de Origen Toro. Se creó en el año 1987 y bajo su protección trabajan cerca de 60 bodegas. Es una denominación siempre en expansión, que cada año consigue atraer el interés de un mayor número de productores y en la que se encuentran asentados, por una parte, algunos de los principales grupos vinateros de España y, por otra, pequeños bodegueros con ganas de realizar vinos muy personales basados siempre en la variedad Tinta de Toro, la gran joya de la denominación de origen Toro. Este año, a pesar del escenario de pandemia, se mues-



Labores de vendimia en la Denominación de Origen Toro. / EL MUNDO

tran satisfechos con los resultados de la vendimia en la que han recogido un montante total de 20,3 millones de kilos de uva de buena calidad.

En el espacio protegido de el Parque Natural de Arribes del Duero, a caballo entre las provincias de Zamora y Salamanca, tienen lugar los vinos de la Denominación de Origen Arribes. La orografía del entorno condiciona la viticultura, en bancales en zonas insospechadas, muy cerca de los acantilados que el río Duero ha ido labrando a lo largo de los siglos en las masas graníticas de la comarca. Se trata

de una joven denominación que agrupa a más de 15 bodegas que tienen en la variedad Juan García su gran baza a la hora de elaborar tintos de reconocido prestigio. Los vinos de Arribes están marcados en gran medida por el microclima que hay en la zona.

La comarca de Tierra del Vino de Zamora, situada en el suroeste de la provincia, cuenta con una de las mayores concentraciones de viñedos viejos del país ya que el efecto de la filoxera n fue muy apreciable en la comarca. A lo largo de los años ha experimentado una importante transformación tecnológica

de sus bodegas. Cuenta con denominación desde el año 2007 con más de una decena de bodegas produciendo vino actualmente. La variedad principal es la tempranillo, aunque también destaca la malvasía, la verdejo y la moscatel.

Por último, hay que destacar el Vino de los Valles de Benavente, una zona tradicionalmente vitivinícola que se remontan a la Edad Media, según atestiguan diversos estudios. Desde hace años cultiva entre otras variedades, la prieto picudo haciendo unas elaboraciones siempre diferentes y con una marcada personalidad propia.

cañus verus

COMPRA ONLINE
www.covitoro.com

Ruta del Vino de Toro

TORO

GASTRONOMÍA

Una cocina fronteriza que guarda señas de identidad muy arraigadas

La provincia de Zamora cuenta con 13 productos de calidad de los cuales 5 son Denominación de Origen, 5 son Indicaciones Geográficas Protegidas y los 3 restantes Marcas de Garantía / Un repertorio de sabor en mayúsculas

H.M. / ZAMORA

Rica y excelsa es la calidad de los productos que se elaboran y cultivan en tierras zamoranas. En total, la provincia atesora 13 figuras de calidad; cinco denominaciones de origen, 5 indicaciones geográficas protegidas y 3 marcas de garantía. Quesos, vinos, carnes, legumbres, hortalizas y setas conforman la cesta de la provincia zamorana. Unos productos con los que se elaboran una cocina con señas de identidad muy arraigadas. Su ubicación fronteriza ha dado como resultado un repertorio rico, de orígenes humildes, pero con una materia prima única. Un buen plato que resume ese espíritu son las sopas de ajo, 'curadas' en puchero de barro al calor de las lumbres. Están elaboradas con uno de los mejores productos de la huerta zamorana, el ajo. También goza de popularidad el arroz a la zamorana, un plato de origen campesino elaborado con productos de la matanza; debe su color rojizo al pimentón dulce con el que se elabora.

Los guisos de antaño han perdurado en el tiempo en los fogones zamoranos con platos gustosos y de extraordinario valor como la merluza al ajo arriero, el pulpo a la sanabresa y el bacalao a la tranca, que se

elabora con el bacalao desalado y luego cocido, acompañado de patatas cocidas y regado de un sofrito de ajos y pimentón.

De todos los ingredientes de calidad con los que cuenta la despensa zamorana destacan algunos.

QUESO ZAMORANO

La tradición quesera en Zamora se remonta a la antigüedad; en la Edad del Cobre, hace más de 4.000 años ya se elaboraba queso en la provincia de Zamora. Tierras estas de rebaños y cultura pastoril que han logrado transmitir fuertes señas de identidad a un queso con altos niveles de calidad. Se elabora exclusivamente con leche de las ganaderías de ovejas Churras y Castellanas, razas puras y autóctonas de la provincia, y del primer cruce de madres de ambas razas con padres de la raza Assaf española, situadas en la provincia de Zamora. Son alimentadas manteniendo el aprovechamiento de cultivos y el de praderas y pastizales. También las queserías en las que se elabora se encuentran en el territorio. En la actualidad ocho empresas se encargan de mantener viva la denominación de origen Queso Zamorano.

El Queso Zamorano es la única D.O.P de quesos de Castilla y León,

la quinta en España. Con más de 25 años de trayectoria, aniversario que celebró en 2018, está presente en todas las comunidades autónomas, pero se comercializa principalmente en Castilla y León, Madrid y Cataluña. En el mercado internacional, donde se sitúa el 10% de la producción, Estados Unidos, Reino Unido y Alemania son los principales puntos de destino, aunque se ha exportado también a Japón, Canadá, Australia, México, Rusia, Tailandia, Dubai, India, etc.

HARINA, ÚNICA CON MARCA DE GARANTÍA

En la provincia de Zamora la tradición harinera ha tenido siempre una presencia singular que se ha traducido en la elaboración de harinas para panes tradicionales de especial calidad. Ninguna industria harinera había pensado en elaborar una harina cuya



En la imagen inferior, plato de pulpo a la sanabresa, receta típica de la gastronomía zamorana. En la dos fotografías superiores, setas de Zamora, y queso zamorano, con Denominación de Origen. / EL MUNDO

mezcla estuviera destinada de forma exclusiva para la fabricación de panes de elaboración artesana, los conocidos como 'panes de pueblo'.

Varias fábricas de la provincia de Zamora deciden asociarse y fabricar esta harina con la que se recupera la textura y calidad de los antiguos panes artesanos, creando la Asociación Harina Tradicional Zamorana y consiguiendo la única harina que tiene marca de garantía.

El trigo que se emplea en la Harina Tradicional Zamorana debe proceder, como mínimo, un 20% de la provincia de Zamora y otro 40% del resto de las provincias de Castilla y León, lo que implica que, al menos, un 60% del grano es de origen regional.

Esta marca de garantía protege a la harina obtenida de la molturación del grano de trigo, maduro, sano y seco e industrialmente limpio, procedente de la especie *Triticum aestivum*.

El producto amparado procede de una mezcla de harinas con características determinadas, que aportan regularidad constante a la harina y hacen que su utilización en panificación proporcione ciertas ventajas en la elaboración de los panes y ayude a mejorar la textura, el aroma y el sabor del pan.

En la mezcla interviene la harina obtenida a partir de la molturación del trigo en molino de piedra en una proporción del 10%.

HUERTA DE BENAVENTE

La tradición del cultivo del pimiento viene de muy antiguo y eso ha garantizado una cuidada selección local de las mejores plantas y de los mejores terrenos para producir estos frutos rojos amparados bajo Indicación Geográfica Protegida. Suelen mostrarse apilados, formando muros vegetales de singular gracia y colorido, que junto a su carnosa apariencia convierte a los pimientos en un producto siempre apetecible y jugoso.

SETAS, TESOROS DEL MONTE

Estamos en otoño, época de esplendor mitológico. La rica naturaleza de la provincia de Zamora posee un amplio repertorio de setas. Su recolección y comercialización es una actividad relativamente nueva, pero que actualmente representa uno de los valores en alza del mundo rural. La alta calidad de estos productos los convierte en uno de los más demandados por el sector de la restauración.

A pesar de que se producen setas comestibles en toda la provincia, la mayor parte del volumen que se comercializa procede de los montes de Sanabria, Carballeda y Aliste, que es donde, también, se concentran la mayoría de las empresas transformadoras.





alimentos de zamora

VARIEDAD EN TU COCINA. CALIDAD EN TU MESA



www.alimentosdezamora.info

www.exquisiteza.es



UNESCO

Naturaleza viva de cinco estrellas

Los parques de Arribes del Duero y Lago de Sanabria y la reserva de la Sierra de la Culebra están amparadas por el marchio internacional de la Unesco / Villafáfila es famosa por sus humedales, refugio de cientos de aves migratorias que convierten a este terreno en una de las áreas más importantes de la Península Ibérica

E. L. V. / ZAMORA

Es una provincia repleta de joyas, tesoros que actúan como bálsamo contra el estrés de las grandes ciudades. Un territorio que te gana en un día por su naturaleza viva. Cada paso muestra una instantánea más bella que la anterior. Territorios zamoranos donde la madre Tierra ha dejado una herencia muy interesante que debe ser admirada y respetada a partes iguales.

Rincones en los que pasar una jornada diferente. En este reportaje podrás adentrarte un poco más en los parques de Arribes del Duero y Lago de Sanabria y la reserva de la Sierra de la Culebra, enclaves amparados por el marchio internacional de la Unesco, y en las Lagunas de Villafáfila. Distintas opciones, pero todas valiosas. ¿Nos acompañas?

El **Lago de Sanabria** es un glaciar cincelado en el Pleistoceno Superior y alimentado por el río Tera. Una treintena de lagunas siguen al pie de la letra las leyes de la madre naturaleza, que rodean al gran capitán de este espacio: el lago. Sus tres kilómetros de largo y 1,5 de ancho -la profundidad sobrepasa los 50 metros- lo convierten en el lago glaciar mayor de la península.

En sus más de 22.000 hectáreas viven alrededor de 1.500 especies, entre las que destacan las truchas. En el aire conviven un buen número de rapaces -águila real, halcón abejero, peregrino, etcétera-, pero también hay abuballas, petirrojos o arrendajos. En la tierra entre los robles, castaños o tejos campan a

los forasteros, decidió castigar al pueblo menos a las dos mujeres que le habían ayudado. Por este motivo, les indicó que no se movieran de ese lugar. Salió y pronunció la siguiente frase: «Aquí clavó mi bastón, aquí brote un gargallón».

Cuenta con varias playas de arena y piedra entremezcladas por naturaleza y árboles. Está permitido tanto el baño como la pesca. Además, existen multitud de cámpines para disfrutar del paisaje. Zonas de descanso unidas a servicios de hostelería, merenderos, alquiler de barcas y gran variedad de actividades y deportes acuáticos como el buceo o la vela, hacen que pasar las vacaciones en el lago sea de las mejores opciones del panorama nacional e internacional.

Una visita curiosa son los restos del antiguo Balneario de Bouzas, situado en un curioso paraje en la orilla derecha del lago, donde siguen fluyendo sus aguas medicinales sulfurosas, que se vertían en unas bañeras desde una fuente. A esta opción se suma el catamarán eólico-solar, dotado con el equipamiento necesario para realizar recorridos didácticos y turísticos y facilitar la investigación subacuática. También dispone de una cámara de vídeo acuática con la que se va viendo el fondo del lago durante la travesía.

Este territorio de aguas no está exento de leyendas. La más famosa es la de Valverde de Lucerna, un pueblo rodeado de tierras fértiles y productivas, sin embargo, sus gentes eran egoístas. Una noche fría y lluviosa, un peregrino buscaba refugio. No lo encontró, solo a las afueras del pueblo en un horno de leña le tendieron la mano. Allí le dieron cobijo y alimento. Eso sí, al ver el carácter tan poco empático

con los forasteros, decidió castigar al pueblo menos a las dos mujeres que le habían ayudado. Por este motivo, les indicó que no se movieran de ese lugar. Salió y pronunció la siguiente frase: «Aquí clavó mi bastón, aquí brote un gargallón».

En el lugar donde clavó el bastón empezó a brotar un gran caudal de agua, a las pocas horas el pueblo de Valverde de Lucerna se inundó. Al día siguiente, el sol iluminó el valle y un gran lago cubrió lo que antes era el pueblo, solamente una pequeña isla en el lugar donde estaba el horno de leña sobresalió del agua. Días más tarde un vecino con la ayuda de una pareja de bueyes intentó sacar del fondo del lago las dos campanas de la iglesia, consiguió recuperar una pero la otra permanece en el fondo. Ahora el día 24 de junio las personas más bondadosas dicen que oyen su tañido.

Una historia que llegó a encandilar a Miguel de Unamuno. El escritor se quedó prendado de este paraje en el que se inspira el libro San Manuel Bueno, mártir, en el que dedicó dos poemas a la zona: uno al pueblo de San Martín de Castañeda y otra a la leyenda de Valverde de Lucerna.

El segundo es el **Parque Natural de Arribes del Duero**. Está situado entre las provincias de Salamanca y Zamora. 180 kilómetros de cañones fluviales que en contraste con la penillanura han generado un microclima ideal para el cultivo de viñedos. Un enclave cobijado entre cañones de granito y rocas metamórficas, también conocidos como

arribes que perfilan el Duero.

Un lugar espectacular, con paisajes llenos de pequeños detalles, capaces de sobrecoger en una primera visita y enamorar en encuentros sucesivos. Hay inconditionales de este espacio en el que descubrir los farallones graníticos que el río ha ido tallando, poco a poco, sin prisa, pero sin pausa, a lo largo de los siglos. Por ejemplo, el turista podrá ver cascadas de 50 metros de altura de enorme belleza e innumerables construcciones arquitectónicas vinculadas al desarrollo agrario de la zona.

Sumergirse en este sitio único, es introducirse de lleno en un conjunto de microclimas, así como cultivos impensables como olivos, almendros, viñedos y numerosos árboles frutales. La mejor manera de divisar estas vistas es desde el mirador de Peña Redonda, en el pueblo de Villardegua de la Ribera. En este observatorio, el turista se pierde entre multitud de instantáneas. En la localidad vecina de Torregamones destaca una arquitectura popular conocida como las chiviteiras. Se trata de chozas de granito y paja usadas para cobijar a las cabras y protegerlas de los lobos y las alimañas.

Una de las opciones en esta tierra es disfrutar de la Ruta del Vino Arribes. Se asienta sobre 45 pueblos en las provincias de Salamanca y Zamora que brindan una completa oferta de experiencias, desde visita a viñedos centenarios de variedades autóctonas minoritarias de elevado valor, como Juan García variedad local mayoritaria, Bru-



ñal, Bastardo y Rufete en tintas o Doña Blanca y Puesta en cruz en blancas. Pasando por la visita a las nueve bodegas en la actualidad inscritas, entre las que se encuentran bodegas del siglo XII enclavadas en la roca, bodegas modernas y pequeñas bodegas de elaboradores independientes, actividades de senderismo, avistamiento de aves y cruceros en barco por aguas internacionales del río Duero, talleres de alfarería, visitas a olivares y cata de aceite, catas de queso y mermeladas artesanas y por supuesto disfrutar de la gastronomía típica y productos de la zona en los restaurantes y comercios especializados asociados a la ruta.

Junto a ellos destaca la **Sierra de**

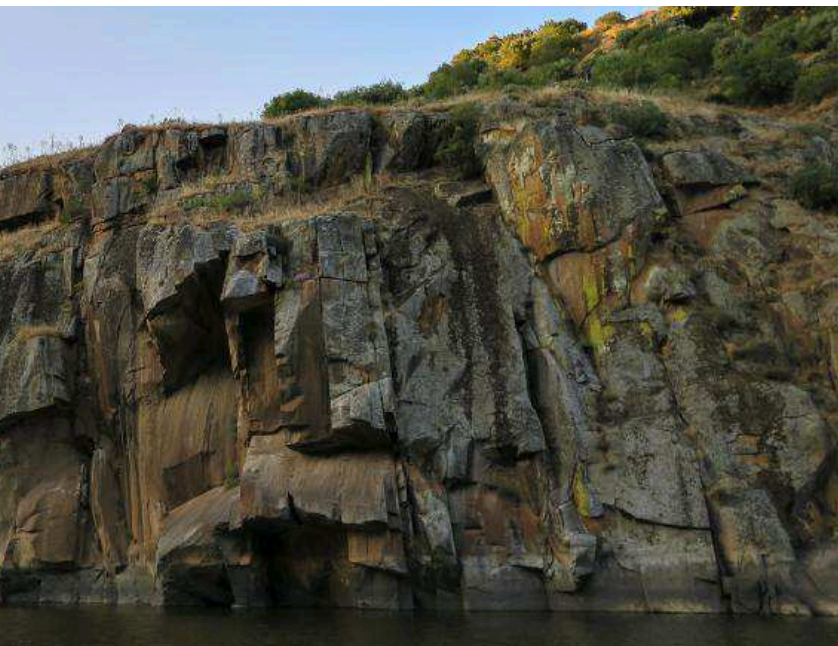
mc
multicolchón

porque te mereces un descanso perfecto

EQUIPOS DE DESCANSO
COLCHONES NATURALES
COMPLEMENTOS
CAMAS ARTICULADAS
CAMAS GERIÁTRICAS

Servimos en toda Castilla y León

c/ Villalpando, 42 • ZAMORA • T. 980 160 180
 Avda. Luis Rodríguez de Miñel, 7 • TORO • T. 980 692 184



Falla del Pollo en la localidad zamorana de Fermoselle. / ICAL

la **Culebra**, cuya singularidad se traduce en la población de lobos más importantes de la Península Ibérica, entre 30 y 60 parejas al año. Por ello, la primera parada es el Centro Temático del Lobo Ibérico, llamado Tierra de Lobos, en la localidad de Robledo, a unos 10 kilómetros de Puebla de Sanabria. También es muy relevante la po-

blación de ciervos (más de 1.000), de corzos (unos 500) y jabalíes.

Si la visita se hace en septiembre o los primeros días de octubre, no es de extrañar escuchar la berrea de los ciervos. Un lugar idóneo para hacerlo es a mitad de camino por la carretera que une Puebla de Sanabria con el Rihonor de Castilla. A la fauna se añade el paraíso

natural. Una sucesión de suaves elevaciones que se extienden por más de 70.000 hectáreas.

Buena parte de la sierra es reserva regional de caza y tiene en los corzos y los ciervos su mayor riqueza. Es un enclave que esconde valles de ríos sin contaminación, arquitectura virgen y tradiciones ancestrales. Pasear por ella es un

viaje a la naturaleza en ebullición, pero también un acercamiento a la tradición y a la modernidad.

A estos lugares hay que sumar la reserva de las **Lagunas de Villafáfila**. Se trata de una superficie de más de 32.000 hectáreas enclavadas en el corazón de Tierra de Campos, una comarca teñida por el cereal. Este infinito paisaje agrario atesora una belleza, que se potencia tanto a la salida del sol como al atardecer. Además del paisaje, la mano del hombre está presente a través de la cultura del barro. No obstante, Villafáfila es famosa por sus humedales, refugio de cientos de aves migratorias que convierten a este terreno en una de las áreas más importantes de la Península Ibérica. También es uno de los sitios con mayor concentración de avutardas del Viejo Continente.

Es importante comentar que las lagunas son artificiales, aunque no lo parezcan. Se construyeron dejando pequeñas islas en su interior para facilitar que las aves pudieran anidar en ellas. Es sorprendente descubrir que también les han gustado a las aves que no son del Parque y es lugar de nidificación de muchas especies tanto de dentro como de fuera.

El acceso está protegido por una pequeña valla que sirve de indicación al turista para que siga el camino marcado. La vegetación que rodea las lagunas tiene la función de evitar que los animales se pongan nerviosos por la presencia de visitantes, por lo que piden a las personas que recalcan en este paraje zamorano que para ver las aves utilicen los observatorios, y eviten así el deterioro de unas

plantas que han tardado varios años en tener el aspecto que ahora podemos ver.

En el área de descanso hay mesas, asientos y agua potable para aquellos que deseen descansar hacia la mitad del recorrido. En los días soleados es un lugar idóneo para estar un rato a la sombra mientras se come o se bebe algo para aliviar el cansancio. Esta zona está entre las tres lagunas, y tiene una estupenda vista del complejo.

Las Lagunas de Villafáfila están ubicadas entre las cuencas de dos importantes afluentes del río Duero: la del Esla y la del Valderaduey. La especial orografía, con escasas pendientes, sin desagües hacia el exterior y unas tierras con alto contenido en sales, muestra la formación de dichas lagunas de manera temporal, hasta que el verano evapore los humedales ya que su profundidad supera difícilmente el medio metro.

Estas tierras han tenido una enorme importancia con el paso del tiempo, siendo una de las principales zonas de aprovechamiento de la sal. Se han encontrado restos arqueológicos, que datan de la Edad de Bronce, que muestran estructuras y herramientas relacionadas con la obtención de la sal. Uno de los elementos arquitectónicos más destacable de la tierra son sus singulares palomares, construidos con ladrillos de adobe. Sin embargo, la poca rentabilidad que se obtuvo de ellos ha propiciado su abandono y en algunos casos su destrucción. Los que quedan son tan bellos que dejan con la boca abierta al que los contemplan. A esto se suma la cocina cinegética de altura.

QUESO ZAMORANO

el arte de lo sublime



El Queso Zamorano es la máxima expresión del gusto. Un placer único, fruto de una tradición que cuida cada detalle para ofrecer quesos extraordinarios.



TRADICIONES

Mil y una fiestas populares esperan ya en la recámara

Las mascaradas, romerías, festejos taurinos y Semana Santa que han sido cancelados por la pandemia se preparan para retomar las calles en el calendario del inminente 2021.

S. G. C. / ZAMORA

La crisis del coronavirus ha impedido la celebración de todo un calendario de fiestas tradicionales que, en condiciones normales, habrían llenado de color y algarabía todos los rincones de la amplia y diversa provincia de Zamora. Citas que combinan la tradición, el patrimonio o el fervor religioso y que se desarrollan con una escenografía propia que, en la mayoría de las ocasiones, hunde sus raíces en tiempos inmemoriales.

Las celebraciones más características de la provincia aguardan 'en la recámara' deseando salir de nuevo a las calles con redobrado entusiasmo cuando termine la pandemia. Son citas tales como las mascaradas y celebraciones de invierno, las romerías, las ferias, los festejos taurinos y la Semana Santa que, en el caso de Zamora capital, es fiesta de interés turístico internacional.

MASCARADAS

Las mascaradas de invierno «constituyen uno de esos raros ejemplos de supervivencia cultural que aún pueden rastrearse por nuestra península ibérica», explica el Patronato de Turismo de Zamora. Entre los meses de diciembre y enero tienen lugar una serie de tradiciones festivas cuyo origen y simbología se remonta al pasado. Otras se celebran en carnavales. Personajes ataviados con extravagantes indumentarias, protagonizan las celebraciones de distintos pueblos zamoranos.

Una de esas celebraciones es la de San Martín de Castañeda, con la 'Visparra', el 25 de diciembre, protagonizada por los mozos del pueblo y que tiene como personaje central a la 'Talanqueira' o vaca grande, un personaje estrofalario junto con otros más recorre las casas de la localidad pidiendo el aguinaldo. Sanzoles del Vino, por su parte, celebra

'El Zangarrón', declarada de Interés Turístico Regional. Es uno de los personajes más populares del calendario en la provincia. Ataviado con ropas de colores, máscara de cuero y penacho de cintas de colores, el 26 de diciembre El Zangarrón persigue a los vecinos en busca del aguinaldo.

En Pozuelo de Tábara se celebran los 'Entrantes' el 26 de diciembre, que acuden a despertar a los músicos, al 'Tafarrón' y a la 'Madama', para ir casa por casa dando los buenos días «en nombre del Niño Jesús». El pueblo de Montamarta recibe los días 1 y 6 de enero la visita del 'Zangarrón', interpretado por quintos.

En Ferreras de Arriba se celebra el 26 de diciembre una secuencia teatral protagonizada por los 'los Guapos' (el Galán y la Madama, un varón vestido de mujer) y 'los Feos' (la Filandorra y el Diabolo). Villarino tras la Sierra, el mismo día, saca a 'El Caballico', un personaje que corre en pos de la multitud con una larga cola empapada de agua y barro.

Riofrio de Aliste celebra una fiesta el 1 de enero con once personajes tradicionales: San Vicente de la Cabeza celebra una mascarada protagonizada por 'el demonio', representado por personajes que portan tenazas articuladas, máscaras y cencerros. Como Sarracín de Aliste, que saca a 'los diablos' vestidos de negro y con caretas de corcho, tenazas, cencerros y varas. Abejera, Villanueva de Valrojo, y Almeida de Sayago se suman a estas mascaradas en fechas navideñas o en carnavales.

En Palacios del Pan sale a la plaza 'la Vaquilla' y en Pereruela sale un obispo con monaguillo y dos 'vacas antruejas'. Morales de Valverde celebra su célebre 'carnaval del toro', Vigo de Sanabria despliega el 26 de diciembre a las 'talanqueiras', los 'visparros' o 'la filandona', entre otros, y Tábara destaca con su peculiar 'palo-teo'. Pobladura de Aliste, por su par-

te, lleva su fiesta al 15 de agosto, día de la Virgen, con una 'Obisparra' que cuenta con dieciséis personajes.

Tienen un hueco aparte en la provincia las fiestas de las Candelas, el 2 de febrero, en las que se bendicen las candelas que se van a necesitar durante todo el año. Las mujeres y mayordomas 'corren el bollo' de casa en casa invitando a la gente a participar en el baile. Como las Águedas, el 5 de febrero, que recorren las calles pidiendo 'la mijaja'.

En Zamora hay pueblos donde permanecido las raíces de los carnavales. Toro cuenta con una impresionante procesión que llena de color calles y plazas, en una fiesta que ha alcanzado la categoría de Fiesta de Interés Turístico Regional.

ROMERÍAS

Son muchos los pueblos zamoranos que conservan la tradición del 'mayo', cuando el primer día de ese mes los quintos -los 'herederos' de aque-



El 'Zangarrón' de Sanzoles abre las mascaradas de invierno. RJE. GRAF. J. L. LEAL / ICAI



Tradicional baile de pendones en la romería de la Virgen de la Concha en La Hiniesta.

delicias del gourmet



Come bien,
come sano.

Calentar y listo

www.casqueriasusi.es



SALA DE DESPACHO: C/ Amilkar Ferrón, 9 - Tel./Fax: 980 539 992 - 49159 Villalbalbo (Zamora) - distribucion@casqueriasusi.es
DESPACHOS: MERCADO DE ABASTOS ZAMORA - Puesto 13 (planta baja) - Puesto 23 (planta alta) Teléf.: 980 530 649



Espantes de las fiestas patronales de la Visitación, en Fuentesauco.

los mozos que eran llamados ese año a la mili- cortan un árbol o 'mayo', y lo colocan verticalmente en la plaza del pueblo. La fiesta hunde sus raíces en tradiciones paganas vinculadas a la fertilidad de la tierra, y se vincula a la agricultura.

El domingo siguiente a San Marcos se celebra la romería de La Luz, tan zamorana como portuguesa porque se celebra en la ermita situada en el tesoro de ese nombre, en el término municipal de Moveros y en plena 'raya' con el país luso.

Otras romerías como San Isidro Labrador; Nuestra Señora de Gracia en el término de Villalor de Caídos; el Cristo de Morales del Vino; La Hiniesta, que parte de Zamora capital y conmemora el hallazgo

del rey Sancho IV de una imagen de la Virgen, o el Cristo de las Batallas, el lunes de Pentecostés en Toro, son algunas de las citas ineludibles del calendario zamorano. Contemplan las romerías de primavera 'Los Virriatos' de Fariza y La Veguilla, de Benavente, entre otras.

El otoño cierra el ciclo de las romerías y fiestas populares en Zamora, con epicentro en la comarca de Sanabria. Entre ellas La Alcobilla en Rábano de Sanabria, el 8 de septiembre: la Virgen de la Peregrina, de Barrio de Rábano, la Virgen del Rosario, de Rábano de Sanabria, y la Virgen de la Asunción, de la localidad de San Justo. Las tres llegan al santuario de la Virgen de la Alcobilla. La jornada festiva continúa en el paraje de la Alcobilla con una comida campestre donde el protagonista es el pulpo al estilo sanabrés.

FERIAS Y TOROS

Cuando llega el verano, los festejos taurinos salpican el calendario, acompañando a las fiestas patronales de los pueblos. Quizá el rey de todas esas fiestas en la provincia sea el Toro Enmaromado de Benavente, declarado Fiesta de Interés Turístico Regional, que se corre en la víspera del Corpus. El animal corre por las calles con una maroma atada de 200 metros de largo y mil kilos de peso.

El rey de los festejos, claro, con permiso de los 'Espantes' de Fuentesauco, que se celebran desde el siglo XIX, con motivo de las fiestas de La Visitación en la capital de la comarca de Guareña. Consiste en encerrar un grupo de toros en el prado para que una partida de jóvenes jinetes los conduzca hacia el casco urbano. La fiesta es característica de Fuentesau-

co y de la vecina Guarrate y se celebra a principios del mes de julio.

Las ferias y fiestas de San Pedro en Zamora, en torno al 29 de junio; las de San Agustín en Fermoselle y en Toro; las de San Roque en Villalpando y la fiesta de Las Victorias, con el toro de fuego como protagonista en la capital sanabresa cada 8 de septiembre, son otros de los atractivos festivos de la provincia.

A ellas se unen las fiestas de la vendimia en distintas localidades, la principal de ellas es de Toro, declarada Fiesta de Interés Turístico Regional.

SEMANA SANTA

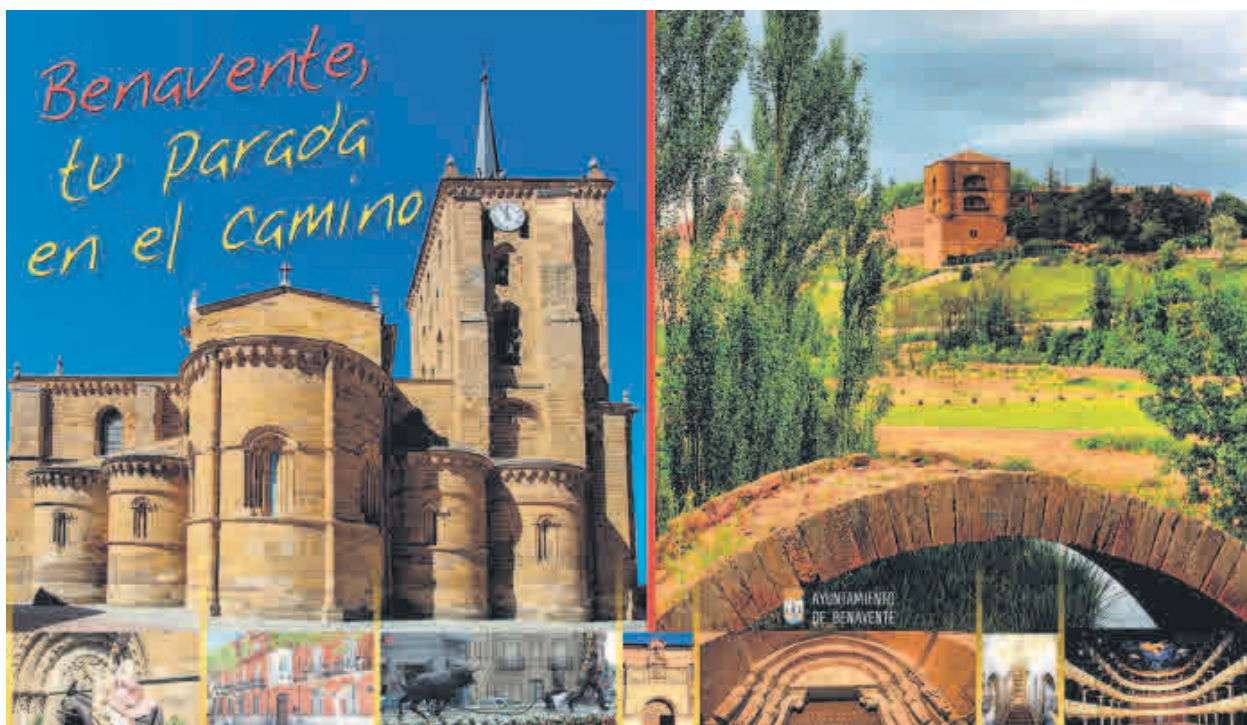
Un lugar importantísimo entre las manifestaciones populares zamoranas lo ocupa la Semana Santa, con las principales citas en Zamora, Toro, Benavente, Bercianos de Aliste, Alcañices, Fermoselle y Fuentesauco.

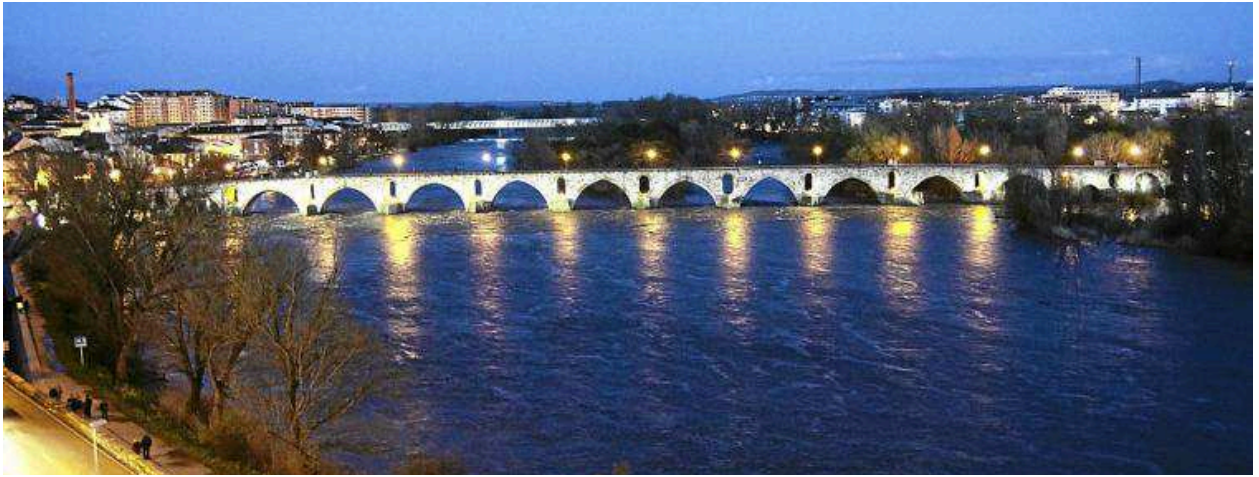
Las procesiones de Zamora capital están declaradas de interés turístico internacional, con un gran despliegue de fervor y de patrimonio escultórico por las calles de la localidad. Pero, como no se cansa de decir el Patronato de Turismo de la provincia, «si el visitante no puede ir a Zamora durante la Semana de Pasión, no hay que preocuparse, en Zamora la Semana Santa se vive todo el año». Se ocupa de ello el original Museo de Semana Santa, que pone a disposición del turista importantes fondos patrimoniales, entre ellos 36 grupos escultóricos, túnicas de las diferentes cofradías, elementos procesionales de cada hermandad.

Las semanas de Pasión de Toro y Bercianos de Aliste están declaradas de Interés Turístico Regional.



Desfile de la Hermandad de la Penitencia por las calles de la capital de Zamora, en una noche de Semana Santa.





Puente de piedra en Zamora. / ICAL

CAPITAL

Patrimonio único abrigado por el río Duero

Zamora, fundada en la Edad de Bronce, es la ciudad del románico, al ser la urbe que más arte de este tipo posee del mundo, lo que da muestra de la importancia del Reino de León en la época de auge del románico / La plaza Mayor es el mejor escaparate de joyas de diversas épocas y estilos

E. L. V. / ZAMORA

Su carta de presentación está clara. Fundada en la Edad de Bronce, es la ciudad del románico, al ser la urbe que más arte de este tipo posee en el mundo, lo que da muestra de la importancia del Reino de León en la época de más auge de este estilo arquitectónico. Pero también es la capital que no se hizo en una hora. Su casco histórico está protegido por las murallas. En él el patrimonio se suma a una vida tranquila.

Con 23 templos románicos se alza con el máximo galardón. A estos se suman los 19 edificios modernistas que hacen que sea uno de los pocos lugares alejados del Mediterráneo que forma parte de la Ruta Europea del Modernismo. Un auténtico paraíso mecido por el Duero, y con un escaparate llamativo y lleno de posibilidades: la plaza Mayor. Aglutina joyas de diferentes épocas y estilos.

En medio está la iglesia de San Juan Bautista, en cuya portada sur se encuentra el rosetón más elegante del románico zamorano. Enfrente del templo está el monumento al Merlú, nombre que se le da en Semana Santa a las parejas de congregantes que, con una corneta, un tambor destemplado y enlutados hasta el capirote, avisan a los 6.000 hermanos de la cofradía de Jesús Nazareno de que la procesión de Viernes Santo va a comenzar.

En los alrededores está el Ayuntamiento viejo. Construido en 1504, tras un incendio, se restauró y amplió levantando dos niveles de galerías de estilo plateresco. En 1875 fueron desmochadas las dos torres con las que contaba y que estaban coronadas por capiteles.



Imagen de archivo de la plaza Mayor de Zamora. / M. DENEIVA

Del estilo renacentista, el turista se traslada al neoclásico de la mano de la actual casa consistorial. Y a la izquierda la casa de Juan Gato, modernista. Cautiva por su verticalidad, la abundancia de las líneas curvas, la decoración vegetal y una exquisita minuciosidad.

Otro enclave para hacer una parada es el Palacio de los Momos, del siglo XVI. Declarado Monumento Nacional, enamora por su puerta descentrada con un arco de medio punto y el escudo de la familia Ledesma. No es visitable porque alberga el Palacio de Justicia. No hay que olvidarse tampoco de dedicar unos minutos a la escultura La Maternidad, obra del artista Baltasar Lobo, situada en la plaza Zorrilla.

El Museo Etnográfico es un lugar para deleitarse. Allí es posible

contemplar cántaros, agujinas, vasares, relicarios, amuletos, manojas de embutir... Piezas con historia que contrastan con el moderno edificio, obra del arquitecto gallego Roberto Valle. Un recorrido por los usos y costumbres del occidente europeo. Objetos de tradición material e inmaterial que invitan al visitante a reflexionar acerca de diversos aspectos que atañen al individuo.

El viaje por la capital zamorana continúa. La iglesia románica Santa María la Nueva constituye uno de los lugares más representativos, puesto que fue testigo del Motín de la Trucha. En 1158 los plebeyos apoyaron a Benito Pelitero, hijo de un zapatero que se resistió a que un noble le arrebatara una trucha que había adquirido en el mercado. Ante esa situación la no-

bleza se reunió en el templo con la idea de buscar un castigo a la altura de la fechoría. Los plebeyos prendieron fuego al lugar.

Muy cerca está el mejor lugar para conocer la Pasión zamorana, declarada de Interés Turístico Internacional, que mueve a 40.000 cofrades y que llega a multiplicar la población de la ciudad por cinco. Las procesiones llaman la atención por su austeridad y dramatismo. Es la antítesis de Sevilla y su esencia se recoge en un enclave que el año que viene se ampliará para dar cabida a todo lo que gira alrededor de esta fiesta, que cuenta con momentos clave como el Juramento del Silencio, la procesión de las Capas Pardas y el canto del Miserere en la procesión del Cristo Yacente.

Antes de cenar sería interesante recorrer la muralla y conocer, entre otras cosas, la Puerta de Zambranos o de Doña Urraca, perteneciente al primer recinto amurallado. Recibe este nombre porque se encuentra al lado de la residencia de la reina Doña Urraca. Es interesante saber que desde el lado de la plaza de la Leña no se puede ver la parte más bonita de esta puerta, así que lo mejor es atravesarla y dejarse llevar por estos vestigios del siglo XI.

Y ahora se puede conocer a Viriato, la estatua de bronce situada en la plaza del mismo nombre. ¿Por qué es tan importante en la capital? Fue el héroe que hizo la vida imposible a los romanos durante ocho años. Un pastor que trajo de cabeza a los dueños del mundo. Su origen, depende de a quién preguntes. A una orilla del Duero, en Zamora, consideran que nació en la comarca de Sayago; al

otro, en la parte lusa, no tienen ninguna duda de que lo hizo en la sierra de la Estrella. Sea como fuere, preside este enclave, en el que también se encuentra la Oficina de Turismo, donde podrás conocer todos los detalles para disfrutar de la ciudad a imagen y semejanza de tus necesidades.

La Puerta del Obispo está ubicada junto a la casa del Cid. Es una de las entradas más antiguas de la ciudad. Data del siglo X y también se conoce con el nombre de Óptima. Cuenta con una placa conmemorativa de la participación y posterior victoria, por parte de las milicias zamoranas, en la toma de Mérida al mando de Alfonso IX en 1230.

Ahora llega el turno de uno de los pocos edificios civiles de estilo románico que quedan en España. Este es el Palacio de Arias Gonzalo, que se dice que fue la residencia del joven Rodrigo Díaz de Vivar, antes de ser armado. Desde aquí el viajero puede avanzar a la catedral, una de las obras más emblemáticas del panorama nacional. Sencilla, armónica y construida en el siglo XII, en ella se mezclan los simples elementos de este estilo con los aires orientales de su cúpula.

Son bastantes los elementos que embelesan, como son la torre cuadrada de 50 metros, el cimborrio, que está recubierto de escamas. Hay multitud de leyendas a su alrededor. Hay quienes piensan que esta curiosa cúpula denota influencia bizantina; para otros, francesa y lombarda; y luego están los que defienden el arte autóctono hasta el final y consideran que es un invento zamorano, como el 'dos y pingada', el bacalao al ajo arriero o la ternera de Aliste.

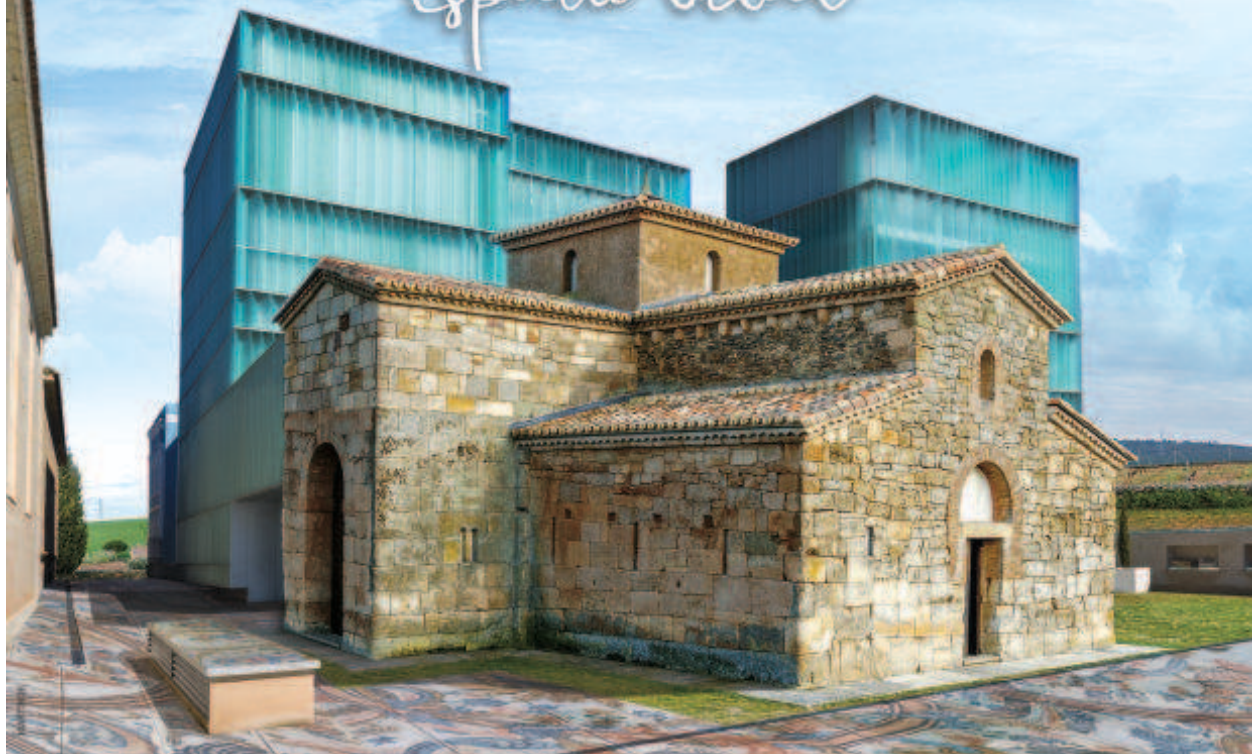
EN LA PROVINCIA DE ZAMORA TE
ENCONTRARÁS CON **16 HABITANTES/KM²**

MUCHO MÁS DE 600M² PARA CADA ZAMORANO Y DE 70 METROS DE DISTANCIA SOCIAL

NOS SOBRA ESPACIO ¿VIENES?

ZAMORA

Espacio Vital



Seguro que este año querrás ser zamorano

RECREACIÓN REALIZADA A PARTIR DE IMÁGENES DEL TEATRO RAHOS CARRIÓN, SAN PEDRO DE LA NAVE Y LAS PINTURAS DE SANTO TOMÁS EN OTERO DE SANABRIA.



TURISMO RESPONSABLE Y SALUDABLE



VISTA ALEGRE
PARQUE COMERCIAL Y DE OCIO

EN ZAMORA

Todo lo que quieres

Ctra. Tordesillas, km 68

FESTIVOS DE APERTURA:

6 | 13 | 20 | 27
DIC | DIC | DIC | DIC

parquevistaalegre.com