

1 DE
ABRIL
DE 2023

extra 

DIARIO DE
CASTILLA Y LEÓN

SEMA NA **SAN** **TA** 2023

Castilla y León
se prepara
para celebrar
su **Semana de
Pasión**. A lo
largo de diez
días pueblos y
ciudades
escenificarán
todo un
repertorio de
imaginería,
sentimiento y
devoción

COMARCAS

En la imagen, Procesión de los Negros, en Bonilla de la Sierra. En ella, tres encapuchados recorren las calles de la localidad durante el mediodía y la medianoche del Viernes Santo en señal de duelo.

RICARDO MUÑOZ MARTÍN / ICAI



Semana Santa en Ávila, un mosaico de ritos diferentes

La provincia de Ávila ofrece todo un repertorio de ritos y tradiciones de la Pasión de Jesús que han pervivido a lo largo de generaciones. Sus comarcas cuentan con expresiones populares únicas y diferentes. El hecho de estar geográficamente separadas unas comarcas de otras por el Sistema Central hace que en cada localidad se celebren oficios religiosos con una identidad diferenciada.

Las procesiones de Semana Santa en Ávila tienen siglos de historia y se caracterizan por ser austeras y reflexivas. Su silencio

La provincia de Ávila celebra ritos religiosos cargados de historia y tradición. Algunos pueblos mantienen tradiciones que se remontan al s.XVI. Cada una de sus comarcas se distingue por tener una personalidad única

Por H. Martín

tan solo es interrumpido por el sonido que hacen los cofrades cuando tocan las gaitas y los tambores, así que merece la pena ser parte de sus espectadores.

La Semana Santa en Ávila capital es una gran expresión del patrimonio artístico, expresado en los pasos que recorren el interior del casco histórico de la ciudad

amurallada. El programa de esta Pasión, declarada de Interés Turístico Internacional, empieza el Viernes de Dolores, con la procesión Vía Matris con el Cristo de los Afligidos, única talla de Ávila que sale a desfilarse con la cruz inclinada.

De la Semana Santa en Ávila también hay que resaltar la procesión del Miserere del Martes Santo y la de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, en esta última salen siete pasos que representan la Pasión de Cristo. Estas mismas escenas de la Pasión de Cristo se

vuelven a repetir con la procesión de los pasos del Jueves Santo.

La Semana Santa en Ávila destaca por su carácter eminentemente rural, dando lugar a una inmensa expresión de religiosidad popular que celebran de una manera diferente, la liturgia de Cristo con manifestaciones únicas y diferenciadas que se remontan en algunos casos al s.XVI. Durante el siglo XVII las cofradías alcanzaron el momento de máximo esplendor, llegando a existir 34 cofradías, es decir, una por cada 200 habitantes aproximadamente.



resurrección de Jesucristo los pueblos se llenan de gentes de fuera, atraídos por la belleza del entorno, el folclore o la gastronomía. La Sierra de Gredos, El Tiétar, el Valle del Alberche, del Corneja o los municipios del Valle del Tormes se llenan de miles de turistas atraídos por la singularidad de sus rezos, cantos de penitencia, romerías y ritos.

ROMANCES DE LOPE DE VEGA

La procesión de los Romances, que se celebra el Jueves Santo en la localidad de Navalenguenga y que está declarada de Interés Turístico Regional, es la más conocida en la provincia; una celebración que se repite en al menos otras diez localidades como en Piedralaves, Mijares, Peñalba de Ávila, Villarejo del Valle, Vega de Santa María, Papatrigo y Cardenosa, donde se entonan, con más o menos celeridad y singularidad propias, los romances de la Pasión que recogió Lope de Vega en sus 'Rimas Sacras' (1614).

Se trata de una tradición arraigada en la que dos cuadrillas de roman-

Los pueblos viven durante estos días rezos, cantos y romerías populares

ceros se retan para recitar los 300 versos del escritor del Siglo de Oro dedicado a la Pasión de Jesucristo. La localidad abulense, de unos 2.000 habitantes, vive con entusiasmo esta tradición en la que la comitiva parte de la iglesia de Nuestra Señora de los Villares portando las imágenes de Cristo Atado a la Columna, la Caída, el Cristo de la Vera Cruz y la Virgen Dolerosa.

Aunque no existe constancia sobre el origen de esta tradición popular, se piensa que pudo surgir en el siglo XVII como manifestación de fe durante la contrarreforma, antes de que más tarde se convirtiera en acto procesional durante el siglo XVIII.

Ya en el XIX, los romanceros solteros y casados se desafiaban entre sí a recitar los famosos versos, de manera que la cuadrilla que resultaba perdedora debía invitar a la ganadora, algo que ahora se encarga de hacer el Ayuntamiento repartiendo 11.000 bollitos y unos 300 litros de limonada entre los asistentes.

Según la tradición, el 'pique' finaliza cuando uno de los coros se equivoca, aunque lo normal es que esa circunstancia no se produzca y la tradición culmina una vez que se termina de recitar todos los versos.

En Villarejo del Valle se recitan las 'Rimas Sacras' de Lope de Vega el Jueves y el Viernes Santo. Al margen de los actos religiosos, es tradición el Juego de las Caras, que tiene lugar siempre de madrugada, y se realiza con dos chapas de la época de Alfonso XII, en recuerdo de las monedas que pagaron los soldados por la túnica de Jesucristo.



ROMANCES En Navalenguenga se escenifican los 300 versos de la Pasión que recogió Lope de Vega en sus 'Rimas Sacras' (1614). Una tradición arraigada en la que participan dos cuadrillas de romanceros. M. MARTÍN / ICAI

En el Valle del Tiétar esos romances forman parte de rondas profanas. El conocido como Retablo de la Vida de Cristo, texto evangélico de Juan de Padilla el Cartujano, se recita en forma de cánticos populares en Serranillos, Casillas, Piedralaves y Casavieja.

RECUPERAR TRADICIONES

En algunos enclaves se ha hecho un esfuerzo importante por recuperar la tradición de Semana Santa, llegando a incorporar nuevas obras de imaginaria como la Virgen de los Dolores en Muñana, junto con otras expresiones artísticas en municipios como Arenas de San Pedro o Villaflor. «Han resurgido procesiones en El Tiemblo con La Borriquilla, en Hoyo de Pinares con La Soledad, en Arenas de San Pedro con Jesús Nazareno de Medinaceli, la ciudad de Arévalo con Cristo Resucitado, en Cuevas del Valle con la Virgen de los Dolores, en San Pedro de Arroyo con La Soledad, en Las Navas del Marqués con el Santísimo Cristo de la Salud y Santísimo Cristo de Gracia y por último, en Santa Cruz del Valle con Santísimo Cristo Arrodillado; un esfuerzo por parte de los cofrades de esas poblaciones para recuperar la Pasión», apunta el delegado de Área de la institución provincial.

En municipios pequeños como Crespos, Mirueña de los Infanzones o Muñana, se ha recuperado no solo la cofradía de la Santa Vera Cruz, sino que también han incorporado penitentes para sus actos.

AUTOS SACRAMENTALES

La Semana Santa en la provincia de Ávila gira entorno a la Pasión de Cristo. Cada uno de los pueblos y ciudades la conmemora realizando dramatizaciones muy recogedoras, que llevan a experimentar emociones muy reales que conectan con la pasión de Cristo. Los autos sacramentales, que cada vez se extienden más por los municipios de la provincia y que, con la plena implicación de los vecinos, se desarrollan ya en ocho localidades, entre ellas Madrigal de las Altas Torres, lo que ayuda a difundir la Semana Santa abulense.

En Burgohondo los vecinos de la localidad participan en una recreación de diferentes momentos de la Semana de Pasión el Domingo de Ramos. Más de 50 actores representan las Estampas de Pasión, que comienzan su recorrido a las 18 horas en la Plaza Mayor. En El Barraco se celebra la Pasión Viviente durante el Sábado Santo. A partir de las 20 horas, más de 60 vecinos del municipio recorren diferentes escenarios que tienen como eje central la iglesia parroquial, siguiendo un texto de Diego Martín Peñas y en el que la música también es protagonista.

BONILLA DE LA SIERRA

En Bonilla de la Sierra, uno de los Pueblos pertenecientes a la Red de Pueblos más Bonitos de España, se vive una Semana Santa especial donde destaca la conocida como procesión de Los Negros. Coincidiendo con la medianoche del Viernes Santo, tres encapuchados separados de 40 pasos recorren las calles de la localidad, acompañados únicamente de una campanilla, un instrumento

de viento y un bombo, en señal de duelo. El recorrido lo repiten el Viernes Santo, también con la cara cubierta, en la procesión del mediodía y, ya con la cara descubierta, en la procesión del Santo Entierro.

HERREROS DE SUSO

En Herrereros de Suso el Jueves Santo tiene lugar la procesión del Prendimiento. Antes de la Hora Santa, los vecinos salen de la iglesia portando la cruz parroquial y la conducen hasta la cruz de piedra que se alza a las afueras de la localidad, donde, como símbolo de la traición de Judas, se lanzan piedras al monumento. En el camino de regreso a la iglesia, en señal de duelo, se entonan cantos de penitencia. Ese mismo día y el Viernes Santo, en el templo parroquial instalan el Monumento al Señor, acompañado por dos lienzos de más de cinco metros de longitud que datan de finales del siglo XIX.

GASTRONOMÍA

La cocina adquiere un protagonismo especial desde la Cuaresma, con el tradicional potaje con garbanzos, espinacas o acelgas. Los abulenses de la capital siguen la tradición de comer, en romería, el hornazo el Domingo de Resurrección junto a la Ermita del Resucitado. Un producto especialmente emblemático en la zona norte de la provincia y también en la comarca del Valle Amblés, por su tradición chacinera.

En cuanto a los dulces, son muchas las recetas tradicionales presentes como los pestiños, las hojuelas o las flores a las que se suman postres típicos como las torrijas o el arroz con leche.

En la actualidad un total de 143 municipios, de los 248 que conforman la provincia, celebran procesiones y actos relacionados con la Semana de Pasión y en muchos otros se han recuperado tradiciones que, durante las décadas de los sesenta y los setenta del siglo pasado, se fueron perdiendo. «Hubo un *impass* pero han vuelto a resurgir. Se ha hecho un esfuerzo importante por mantenerlo. Hay muchas familias abulenses que viven sobre todo en Madrid que vuelven estos días para poder salir y participar en las procesiones de sus cofradías, hermandades y patronatos», sostiene Eduardo Duque Pindado, responsable del Área de Cultura, Patrimonio, Juventud y Deporte de la institución provincial abulense.

Las Cofradías de la Vera Cruz permanecen en activo en torno a 150 municipios abulenses, lo que representa una cifra superior al 50% de los pueblos. Durante los días de celebración de la muerte y

La principal novedad de la Semana Santa en la provincia de Burgos se vivirá en Villadiego, donde este año se celebrará su tradicional Fiesta del Judas con la vitola de haber logrado la catalogación de Interés Turístico Regional. Lo anunció recientemente el vicepresidente de la Junta en Burgos colmando las expectativas de la localidad que se había volcado para alcanzar este grado de distinción que ayudará a que aumente la cifra de visitantes.

La Fiesta del Judas se celebra el Sábado Santo y, aunque se recuperó este siglo, su origen primigenio radica en los ritos que celebraban en el año lunar las primeras civilizaciones agrícolas. Posteriormente se retomó en 2001 de la mano del Grupo de Teatro Espliego. Arranca la fiesta del Judas con la Bulla de los Cadenas, unos «desarrapados acompañados por el pelele Judas» que alborotarán las calles del pueblo buscando aliados para enfrentarse a los ejércitos reales. A las 18.30 horas en la Plaza Mayor el rey pasará revista a las tropas. Momento que aprovechan los Miñones, ataviados con azadas y orcas como símbolo del pueblo llano, para pedir beneficios al pueblo. El monarca lo niega. Tras un intento de negociación en el Paraje del Puente, empieza una revuelta popular que los ejércitos de Dragones y Granaderos en el Alto la Riba.

Allí las tropas del rey lograrán la victoria para después celebrar un juicio en la Plaza Mayor al Judas. Juez, fiscal y defensor leerán sus alegatos aunque el final del Judas en Villadiego siempre es el mismo: culpable. Así, la quema del Judas se produce a las 21.30 horas en la Plaza Mayor de la localidad.

EL JUDAS DE TRESPADERNE

Al finalizar la Semana Santa el Domingo de Resurrección se lleva a cabo en la localidad de Trespaderne la última de las procesiones, llamada del Encuentro, que engloba como acto más trascendente la «Quema del Judas». Una tradición arraigada en varios pueblos con raíces similares. La jornada comienza con la procesión saliendo de la iglesia de San Vicente con las imágenes de la Virgen del Rosario cubierta con un

Pasión con vitola de interés turístico

Villadiego celebrará la fiesta del Judas por primera vez desde que fue declarada de interés turístico regional, una catalogación que también ostentan la Semana Santa de Burgos, que este año estrena una procesión, y la Bajada del Ángel de Aranda de Duero



La Fiesta del Judas destaca por la espectacularidad de su puesta en escena. / ECB

velo negro y portada por mujeres y de Jesucristo Resucitado, llevado por hombres. Ambos pasos toman rutas diferentes, el de la Virgen continúa por la C/ Luis de la Vega, mientras que la de Jesucristo discurre por la plaza Santa María de los Reyes Godos hasta la Plaza Mayor, donde se reencuentra con el paso de la Virgen, prosiguiendo juntas ambas imágenes hasta desem-

bocar en la Plaza Ricardo Nogal. En este punto la procesión se detiene y se procede a la «Quema del Judas», un pelele con el que se representa la efigie del Judas delator de Jesús.

De su fabricación se ocupan voluntarios del pueblo, empleando para su confección pajones de centeno con los que se rellenan unas ropas viejas hasta darle apariencia de una figu-

ra humana. Se distribuyen en su interior bombas de traca, al igual que en el zurrón que se le adosa, recordando la bolsa en donde Judas guardó las monedas producto de su delación.

La mañana del domingo se lleva hasta la Plaza Mayor donde permanece tirado en el suelo hasta unos minutos antes de la llegada de la procesión, momento en el que se instala en lo alto

de un poste de madera colocado en medio de la plaza. El Judas empieza a arder y explotar en el mismo instante en que los pasos hacen su irrupción, momento que también se aprovecha para quitar a la Virgen el velo del luto que la cubre por otro de color blanco simbolizando la alegría por la resurrección de su Hijo, aproximándose ambas imágenes y dando comienzo el sacerdote el rezo del Regina Coeli y el Magnificat. La procesión no reinicia la marcha hasta que el Judas no queda reducido a cenizas.

BURGOS, DE ESTRENO

También de interés turístico es la Semana Santa en la capital burgalesa, donde la programación incorporará algunos cambios y novedades. Una de ellas será la incorporación el Domingo de Resurrección de una nueva procesión del encuentro, en la que los pasos de Cristo resucitado y Santa María se encontrarán en la plaza de Santa María. Ambas tallas procesionarán juntas por las calles y terminarán en la plaza del Rey San Fernando, donde tendrán lugar la interpretación de diversas danzas, declamación de poemas, intercambio de ofrendas entre ambas cofradías y saludo del arzobispo. La Semana Santa de la ciudad de Burgos se expresa en todo su esplendor en la procesión del Santo Entierro del Viernes Santo, en la que participan todas las cofradías y hermandades de la localidad. Comenzará a las 20.30 horas desde la catedral de Santa María, como ha sido tradición a lo largo de su historia.

LA BAJADA DEL ÁNGEL

Aranda de Duero, por su parte, volverá a recrear su tradicional Bajada del Ángel, Fiesta de Interés Turístico Regional, que se celebra cada año el Domingo de Resurrección. La Cofradía de las Misericordias y de las Candelas organiza este acto, una de las actividades más representativas de la Semana Santa en la Ribera del Duero. Tal y como marca la tradición, un niño o niña se introduce en el globo de color azul y blanco que, por medio de un sistema de poleas se coloca en el medio de la plaza y después el globo se abre para que el menor descienda hasta la Virgen para retirar el manto negro que portaba, logrando su reencuentro con Cristo Resucitado.



QUEMA del JUDAS

Durante la Procesión del Encuentro

DOMINGO
9 DE ABRIL
12.00 h.

Plaza Ricardo Nogal
TRESPADERNE



Una aventura con todos los sentidos en el Parque Sabinares del Arlanza – La Yecla

Descubrir este rincón de la provincia de Burgos es dejarse ir por un paisaje inconfundible, marcado por la silueta de los cañones y los escarpes calizos, y por joyas del patrimonio de Castilla, como Covarrubias y Santo Domingo de Silos. El río Arlanza da vida aquí a una naturaleza privilegiada y a una tradición vitivinícola que se remonta al siglo X, otra sugerente razón para adentrarse en la zona y disfrutarla con todos los sentidos. Por H.M.

El orgullo de ser cuna y abrigo de los sabinares más extensos y mejor conservados del planeta. Puro espectáculo al alcance de la vista (y de todos los sentidos) en el recientemente declarado Parque Natural Sabinares del Arlanza – La Yecla, donde se pueden contemplar sabinas que brotaron de la tierra hace dos mil años.

El Parque Natural Sabinares del Arlanza - La Yecla esconde auténticos tesoros naturales que bien merecen ser descubiertos. El desfiladero que le da nombre, el valle medio del Arlanza, las Peñas de Cervera, el cañón del Mataviejas, la meseta de Carazo, el monte Gayubar y la sierra de Las Mamblas, encierran senderos naturales de impresionante belleza y pueblos típicamente castellanos donde se fraguó la historia que hoy se lee en muros de piedra y casas tradicionales.

LA YECLA: NO LLEGA EL SOL

En las Peñas de Cervera, entre Santo Domingo de la Calzada y Calevega, se encuentra el Desfiladero de Yecla, moldeado durante años por el arroyo Cauce que ha acabado por dibujar una estrecha y profunda garganta en bancos de calizas. El recorrido, que alcanza los dos kilómetros, es espectacular de principio a fin y discurre entre saltos de agua, al abrigo de altas peñas que, en los puntos más estrechos, no dejan pasar la claridad del sol. En ocasiones las paredes de este paso abrupto se encuentran y el ancho del camino no llega a superar los dos metros. Puede recorrerse con facilidad en cualquier momento del año gracias a la presencia de una serie de puentes y pasarelas colgantes. Una pequeña gran aventura que, para los más pequeños, alcanza cotas máximas de emoción.

EL ARLANZA

El río Arlanza ha sido mudo espectador de la excelencia de Castilla y todavía hoy enmarca joyas patrimoniales de categoría universal, situadas a una distancia de muy pocos kilómetros y formando un triángulo irrepetible. Aquí se ubican las ruinas del monasterio de San Pedro de Arlanza, uno de los centros monásticos más importantes del reino de Castilla (no en vano, recibió el apelativo de «cuna de Castilla»). Este testimonio artístico del románico fue fundado en el año 912 y nunca



Desfiladero de la Yecla, a pocos kilómetros de Silos. Un paraje natural peculiar. eca

falta en la guía del viajero.

La villa de Covarrubias es la segunda joya del patrimonio castellano que aquí sorprende a quien la visita. Como si de una recreación de película se tratase, esta localidad es una inmersión a una vida de otra época, con sus soportales y balconadas cubiertas, propias de las casas rachelas en la Edad Media. El arte y la historia conducirán inevitablemente al viajero a la Torre de Doña Urraca, donde la reina fue encerrada como castigo a sus amores con un pastor; o a la capilla de San Olav, donde yace la princesa Cristina de Noruega, esposa del infante Felipe de Valladolid, hermano de Alfonso X El Sabio, cuya historia no dejará indiferente a quien la escuche.

El claustro románico de Santo Domingo de Silos es la tercera parada en este triángulo de tesoros del patrimonio en el Parque Natural Sabinares del Arlanza – La Yecla. Con una fama que trasciende los límites de la provincia de Burgos, este monasterio se ha convertido en todo un icono del arte en nuestro país. Lo más sobresaliente



Paisaje de la comarca del Arlanza. eca

de la época medieval es su maravilloso claustro románico que, como espacio concebido como centro de la vida monástica, debía reunir tres requisitos: ser lugar para la con-

templación «física», para pasear y para descansar. Y en Silos estos requisitos se enmarcaron con una inusual belleza, dejando para la posteridad un claustro que aún

espectacularidad y espiritualidad por los cuatro costados.

OBSERVACIÓN DE AVES

No conviene olvidarse los prismáticos en casa cuando se visita el Parque Natural Sabinares del Arlanza – La Yecla. Incluido en la Red Natura 2000 como ZEPA (zona de especial protección para las aves), por estos parajes sobrevuelan en cualquier época del año los buitres leonados (se han contabilizado en las cumbres de La Yecla más de cien parejas de esta especie), ya sea sobre las peñas y los inaccesibles cortados calizos como sobre los extensos bosques de sabina. Los amantes del 'birdwatching' podrán disfrutar con el avistamiento de alimocho, águilas calzadas, águilas culebreras, águilas perdiceras ratoneras, milanos reales, halcón peregrino, gavilán, incluso águilas reales y algún buitre negro.

Recorrer estos parajes es perderse por lugares pintorescos y encontrar una increíble belleza natural, además de poder disfrutar de los exquisitos vinos de la D.O Arlanza.

Un viaje con multitud de experiencias diferentes

La provincia de Segovia concentra un sinfín de propuestas para todos los públicos. En ellas ofrece experiencias para recorrer su territorio a pie, en bici o en moto o divisando las estrellas
 Por H. Martín

La provincia de Segovia se configura como uno de los destinos más demandados por los turistas. Su amplia oferta, que abarca naturaleza, historia, patrimonio y gastronomía, lo convierte en el lugar ideal para realizar una escapada con experiencias únicas durante estos días de Semana Santa.

Los amantes de la Pasión pueden encontrar un amplio repertorio que parte de la capital, declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional, a distintos puntos del entorno rural como Cuéllar, Palazuelos de Eresma, Carbonero el Mayor, La Granja o Turégano. Los actos religiosos penitenciales, procesiones y ritos se entremezclan con otras costumbres populares como el tradicional juego de las chapas que se celebra el Jueves Santo, Viernes Santo y Sábado Santo en pueblos como Cuéllar, Carbonero el Mayor y Sacramenia, por ejemplo.

Junto a ello hay un sinfín de opciones de turismo alternativo que alcanza su máxima expresión durante la primavera bien sea andando, en bici o sobre las dos ruedas. Los amantes de las motos o los coches clásicos disponen de ocho rutas para recorrer la provincia por carreteras secundarias y solitarias, que te llevarán a los rincones más escondidos de esta provincia llena de anécdotas y curiosidades.

Pero quienes prefieran disfrutar del placer de caminar pueden recorrer alguna de las 20 sendas por la provincia. Un entramado de caminos repletos de paisajes y rincones sorprendentes: campiñas cerealistas, tierras de pinares, lagunas, lavajos, fresnedas centenarias, enebrales, hoces y barrancos y las sierras de Guadarrama y Ayllón se unen a un rico patrimonio cultural que hace de esta tierra un excelente destino para practicar el ecoturismo.

Segovia ofrece rutas geológicas, un viaje al origen a través de los paisajes, las rocas y sus estructuras, los

Procesión en la Granja de San Ildefonso el Viernes Santo. Abajo, astroturismo en la provincia de Segovia. La calidad de sus cielos oscuros atrae a miles de personas. Por último, ruta de senderismo en Valseca. / VÍCTOR JOSÉ MARTÍN HAYA



fósiles y los minerales. La Diputación de Segovia, a través de Prodestur, acaba de lanzar 7 georutas que atraviesan fallas, riscos o pizarrales.

La bicicleta es la otra opción que cada día gana más adeptos, pues permite realizar turismo en contacto con la naturaleza y los pueblos que atraviesan sus rutas, practicando deporte y vida sana y al mismo tiempo, apto para toda la familia. La provincia de Segovia dispone de 20 itinerarios para bicicleta todo terreno por los espacios naturales segovianos relacionados con el agua. Los veinte itinerarios recorren más de setecientos setenta kilómetros (771,25 km) para BTT, distribuidos en recorridos circulares, en etapas que rondan los cuarenta kilómetros y van dirigidos a todos los niveles y edades, con variedad y diversidad de caminos. A ello se suman las 20 rutas de BTT, 12 rutas para ciclismo de carretera los 14 itinerarios líneas y circulares por la provincia y 8 rutas por Campiña Segoviana.

En cada una de esas paradas nos esperan multitud de rincones especiales, lugares cargados de historia, de artesanos que desarrollaron su actividad al abrigo del crecimiento económico. Y es que Segovia concentra un rico y variado Patrimonio Industrial formado por máquinas, construcciones y edificios, que en el pasado albergaron y formaron parte de la industria, y que han llegado hasta nuestros días. Molinos, martinets, fábricas de resina, aserraderos, hornos para cal, tejas, esquilos...

La Casa de la Moneda que mandó construir Felipe II y de donde salieron monedas que dieron la vuelta al mundo, constituye un excelente punto de partida para conocer nuestro pasado. Un itinerario que podemos completar con la Real Fábrica de Cristales de La Granja hasta seguir por la fábrica de whisky segoviano DYC o la Antigua Fábrica de Chocolates Herranz situada en Migueláñez. Todos ellos son un viaje a la nostalgia en el tiempo, una apasionante para todas las edades para descubrir la historia.

CONTEMPLAR LAS ESTRELLAS

La llegada del buen tiempo invita a disfrutar de la naturaleza. No hay nada más placentero que contemplar las estrellas al raso en medio del campo. Y en ello Segovia se posiciona como un destino de primer orden por la calidad de sus cielos oscuros. La Senda de los Pastores, que transcurre a lo largo de 154 kilómetros por la Cañada Real Soriana Occidental, está certificada por la Fundación Starlight, siendo la primera senda con certificación Starlight de Castilla y León y la segunda de España, después de otra en Navarra. También podemos detenernos en los Miradores de Collado Hermoso, El Espinar, Casla o Becerril (Riaza) para contemplar el firmamento.
www.segoviatourismo.es

FIESTAS DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL



las
tradiciones
hacen
al pueblo

las cabezadas | las cantaderas

30 DE ABRIL 2023

1 DE OCTUBRE 2023

A LO LARGO DEL AÑO, DOS SON LOS DOMINGOS EN LOS QUE LA CIUDAD SE CONVIERTE EN EL LEÓN DE LA EDAD MEDIA: TRADICIONES LEGENDARIAS, ENTREGAS DE OFRENDAS, ENFRENTAMIENTOS ENTRE LOS SÍNDICOS Y EL PODER CLERICAL, TRIBUTOS PAGADOS, ADORNOS MÍTICOS, LIBERACIÓN DE DONCELLAS, ...

SIGLOS DE HISTORIA EN LEÓN

LEONESTRADICION.COM



AYUNTAMIENTO DE LEÓN



Segovia se vive aún más en la Pasión

La Semana Santa segoviana fue declarada Bien de Interés Turístico Nacional en 2017 y se caracteriza por su sobriedad y recogimiento

¿Has pensado en visitar Segovia en Semana Santa? Estos días son perfectos para disfrutar de sus monumentos y de un ambiente de espiritualidad de una intensidad que no encontrarás en ningún otro momento del año. Los vía crucis descubren al visitante impresionantes rutas y paseos monumentales e históricos; las procesiones, llenas de emoción, sacan a la calle algunas de las tallas más impresionantes de la imaginaria religiosa nacional, como el Cristo Yacente de Gregorio Hernández o las del escultor Aniceto Marinas: el Santo Cristo en su Última Palabra y la Dolorosa al Pie de la Cruz.

Aunque la agenda de estos días está llena de citas imprescindibles

en cada barrio segoviano, el Jueves y el Viernes Santo son fundamentales para los amantes de las procesiones. Los pasos inundan las calles de Segovia, convertidas en escenarios de lujo para representar los distintos momentos del Calvario.

Cada parroquia saca sus pasos el Jueves Santo en un trayecto único hacia la Catedral de la ciudad, este año a partir de las 18:00 horas y de manera escalonada. Los últimos pasos llegan en torno a la media noche. El Viernes Santo, en cambio, los pasos se organizan para recorrer el camino inverso a partir de las 20:30 horas, esta vez juntos, hasta la Plaza del Azoguejo, para volver a sus respectivos templos. Esta



MARIO ANTON LOBO

SEGOVIA
se vive

procesión cuenta con gran seguimiento entre los segovianos que se apiñan en sus calles para disfrutar de un espectáculo incomparable de religiosidad y arte.

Destaca, además, también el Viernes Santo, la procesión del Santo Entierro que, desde las 23:00 horas recorre el camino que une la localidad de Zamarramala -famosa por la celebración de Santa Águeda, en la que desde el siglo XIII se da protagonismo a la mujer- hasta

la cercana iglesia románica de planta dodecagonal de la Vera Cruz, declarada Monumento Nacional en 1919. El recogimiento de esta procesión y las preciosas vistas de la ciudad son inigualables.

La procesión del Encuentro, que se celebra el Domingo de Resurrección en torno a las 11:00 horas, regala

la otra de las estampas más características de la Semana Santa segoviana con la imagen de la Virgen que va en busca del Cristo Resucitado para encontrarse de frente en la Plaza Mayor de la ciudad.

Pero Segovia ofrece innumerables atractivos, además de estas citas tan especiales propias de estos días, que no se puede dejar pasar. Es fundamental recorrer su casco histórico de ensueño por el que perderse e imaginar otras épocas y sus valles, entorno natural declarado Paraje Pintoresco que ofrece una riquísima biodiversidad. Resulta imposible perderse sus espectaculares monumentos: Acueducto, Catedral y Alcázar, de visita obligada, a los que se suman valiosísimas iglesias románicas.

Sin embargo, además de sus atractivos más puramente turísticos, Segovia es una ciudad ideal para dejarse llevar y disfrutar de su rica vida cultural que confiere especial protagonismo a sus calles y a los museos de la ciudad -el recién inaugurado Palacio de Segovia dependiente de la Catedral, el Museo de Segovia, el de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, la Colección de Títeres de Francisco Peralta o la Casa-Museo de Antonio Machado, entre otros. Todo ello, aderezado con paradas técnicas para disfrutar de la calma en torno a una buena mesa, porque la gastronomía segoviana no deja indiferente a nadie. **Y una vez en Segovia... desconecta y disfruta porque Segovia, se vive.**





DEHESA DE LOS CANÓNICOS

BODEGA

Dehesa de los Canónigos es una de las grandes fincas históricas de la Ribera del Duero. Ubicada en Pesquera de Duero, su nombre hace referencia al primer propietario, el Cabildo de la Catedral de Valladolid, compuesto por 22 monjes canónigos. Fue Teodosio de Lecanda, arquitecto vasco, quien compró la propiedad y construyó su casa a imagen de un caserío Vasco a mediados del siglo XIX. Años después, la Familia Sanz Cid adquirió la Finca y comenzó a vender la uva a Vega Sicilia, hasta que el 1989 María Luz Cid y Luis Sanz Busto sacaron al mercado la primera añada de Dehesa de los Canónigos. Hoy, sus hijos Belén e Ivan están al frente del viñedo y la bodega, trabajando con pasión, talento, esfuerzo y una gran visión de proyección internacional.



www.dehesadeloscanonigos.com

Feria de Ramos en Cervera de Pisuerga

Sábado 1 y Domingo 2 de Abril de 2023



PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Sábado 1 Abril

- 11:30h:** Apertura del mercado en la calle de los Labradores. En algunos puestos se mostrarán oficios tradicionales.
- 13:30h:** Actuación del dúo musical cántabro Los Cámbaros. Plaza Mayor.
- 16:00h:** Ruta guiada al Eremitorio Rupestre a cargo de las monitoras de la Casa del Parque. Salida de la Casa del Parque, con inscripción previa en el teléfono 979139401 o al correo cp.montanapalentina@patrimoniounatural.org
- 17:00h:** Demostración de herraje en caliente a cargo de Tom Blanco. Calle de los Labradores.
- 18:30h:** Juegos populares para chiguitos, jóvenes y todo aquel que se anime.
- 19:00h:** Rica chocolatada a cargo de la Asociación de Mujeres. Amenizada por el grupo de los Marzeros. Plaza Mayor.
- 20:30h:** Actuación musical de la banda tributo Sabinadas. Plaza Mayor.



Domingo 2 Abril

- 10:00h:** Subida al Pico Almonga y explicación del Parque Natural Montaña Palentina a cargo de las monitoras de la Casa del Parque. Salida de la Casa del Parque, con inscripción previa en el teléfono 979139401 o al correo cp.montanapalentina@patrimoniounatural.org
- 10h-12:30h:** Muestra de coches clásicos. Calle Matías Barrio y Mier.
- 10:30h:** Apertura y muestra de oficios tradicionales por los puestos de la Calle de los Labradores. Pequeña muestra de razas autóctonas ovinas organizada por la IGP Lechazo de Castilla y León.
- 12:00h:** Pasada de caballos por las calles de la localidad. Salida desde el Cuartel de la Guardia Civil.
- 12:30h:** Matracada y cencerrada por el corazón de la villa. Salida desde la Plaza Modesto Lafuente.
- 13:00h:** Misa mayor y procesión de Ramos.
- 14:00h:** Desfile de Pendones, desde la Iglesia de Santa María del Castillo. Colaboración de la asociación palentina Tierra de Pendones.
- 14:00h:** Actuación de los Rabelistas Campurrianos, la Ronda Pico Cordel y de los Marzeros de Cervera de Pisuerga. Compartirán su alegría por las diferentes calles de la localidad.
- 17:30h:** Actuación del Grupo de Danzas Jorge Manrique de Palencia. Plaza Mayor.





Serenidad y dinamismo en la ciudad de los poetas

La popular 'borriquilla' en la mañana del Domingo de Ramos sale de la iglesia de La Mayor y al día siguiente, la Cofradía de la Flagelación celebra el viacrucis procesional por el barrio del Calaverón tras partir del templo del Espino. Dos lugares de hondo significado machadiano, ya que en el primero se celebró la boda del poeta con Leonor Izquierdo y junto al segundo se encuentra el camposanto donde reposa la joven. Como se ve, los recuerdos personales y literarios acompañan la contemplación de las procesiones, pues Soria es la ciudad de

Declarada de Interés Turístico de Castilla y León, la Semana Santa en la capital soriana atesora la devoción serena de los cofrades acompañando los históricos pasos en una ciudad que ofrece muchos recursos de ocio al visitante, desde su naturaleza a las actividades
Por José Ángel Campillo

los poetas y su huella permanece en muchos rincones. Contemplar los desfiles en la plaza Mayor remiten a la Audiencia que cantó el sevillano y, siguiéndolos, se descubre en El

Collado el Casino donde Gerardo Diego pasó muchos ratos. Una estatua mantiene a pie de calle su recuerdo. Una nota machadiana más: el viacrucis de la Cofradía del Ecce

Homo hasta San Saturio en la noche del Miércoles Santo sigue la senda del paisaje de tantos poemas en torno al Duero y la ermita.

La sobriedad de los cofrades que acompañan a las históricas tallas se enmarca no sólo en un escenario de letras y monumentos, sino de dinamismo en estas fechas y que es un reclamo a lo largo del año. Ocio, naturaleza, grandes ciclos culturales y deporte hacen de Soria una parada y estancia de gran vitalidad actual. Todo ello manteniendo las tradiciones. Si la Semana Santa soriana es de Interés Turístico de Castilla y León,

otro atractivo ha obtenido recientemente la misma calificación. Se trata del Festival de las Ánimas, que coincidiendo con las celebraciones de difuntos culmina con un espectacular desfile unas semanas dedicadas al terror y la fantasía. Todo ello en torno al otro gran vate vinculado a la ciudad: Gustavo Adolfo Bécquer. 'El monte de las Ánimas', la célebre leyenda, centra una lectura multitudinaria junto al Duero, entre antorchas y conducida por figuras famosas de la escena o el doblaje. Bécquer tiene su estatua junto al río, al pie del monte que hizo famoso, junto al antiguo



mirador (machadiano también y de Leonor) de los Cuatro Vientos. Aguas abajo acabará en la ermita de San Saturio. Hay establecimientos de restauración en el río, de titularidad municipal donde degustar las producciones sorianas y los famosos torreznos. Los encontrará en muchos establecimientos ya entre las calles. La gastronomía con más solera y nuevas elaboraciones no puede pasarse por alto.

El río albergará próximamente un barco para navegar hacia el cañón de Valhondo, una manera de aproximarse en medio de las aguas en la naturaleza. Soria Orígenes es el plan de turismo que lanza el Ayuntamiento y que tiene en las casi 2.800 hectáreas del cercano monte Valonsadero otro de sus focos de acción. El mundo del Neolítico con los abrigos de las pinturas rupestres y el cielo sin contaminación lumínica son en este punto sus ejes conductores. Mientras, es toda una experiencia aden-

La capital ofrece naturaleza, ocio, deporte y cultura durante todo el año

trarse en sus hábitats. Hay decenas de kilómetros señalizados de sendas, tanto a pie como ciclistas. Y es que el deporte es una pasión de Soria, que alberga importantes citas como el reciente Campeonato de España de Duatlón y que cuenta con numerosas dotaciones para hacer ejercicio.

Valonsadero o las acondicionadas márgenes dan una idea de la riqueza natural y paisajística de Soria. La monumental es igualmente abundante, comenzando por el Castillo y su restauración 'in situ'. Lo comprobará el visitante en sus paseos: Santo Domingo y su fachada románica; la elegante San Juan de Rabanera; la concatedral de San Pedro y su claustro de estilo silense; la obra civil del palacio de los Condes de Gómara; o el instituto Machado, donde el poeta dio clase y que conserva un aula, visible, de la época. El centro ha conocido en los últimos tiempos una modernización, que sigue en curso en espacios como la plaza del Carmen (el convento fue fundado por Santa Teresa) y otros puntos. Una peatonalización con nuevo mobiliario y arbolado con el objetivo de una ciudad sostenible y amable para sus residentes y los turistas. Unos visitantes que pueden ampliar el amor que sin duda les dejará Soria en próximas visitas. Sus eventos culturales incluyen importantes ciclos, como Enclave de Agua. En julio el Duero se hace una sede de la música afroamericana con los artistas y bandas más destacados. En septiembre el Otoño Musical Soriano atrae a importantes intérpretes y orquestas. También en estío y su amplio programa cultural, Expoesía es la única feria del libro dedicada a la poesía e invita a numerosos autores.

EL ESPINO

El viacrucis procesional del Lunes Santo parte de la iglesia del Espino, junto al cementerio donde está enterrada Leonor Izquierdo, esposa de Machado. Puede visitarse la tumba y la pequeña capilla homenaje. /MARIO TEJEDOR

monasterio de San Juan de Duero y sus famosos arcos y muy cerca de la recreación que el Ayuntamiento ha hecho de un cementerio templario, en honor al relato. Un recurso turístico añadido a la puesta al día y modernización para acoger al visitante. La romántica glorieta de Bécquer está al lado del Centro de Recepción de Visitantes, un buen punto para informarse y realizar rutas o partir hacia el casco. Si se camina, las márgenes dan amplias posibilidades: aguas arriba la senda le conducirá hasta Numancia y podrá acercarse a la muralla recién restaurada que asciende al cerro del Mirón y el



HISTORIA Y PAISAJE

Las procesiones discurren por el centro monumental, un gran marco para la devoción con monumentos como el palacio de los Condes de Gómara (arriba) o la concatedral (izquierda). El patrimonio natural se une en la muralla de las márgenes con la naturaleza y el deporte (abajo a la derecha). La espectacular fachada románica de Santo Domingo es algo que ningún visitante puede perderse.

MARIO TEJEDOR Y GONZALO MONTESEGURO



Con unas perspectivas turísticas magníficas y ocupaciones que al final pueden superar el 90% o el 95%, el hermano mayor de la Junta de Cofradías, Daniel Madrid, present en el Círculo Amistad Numancia la programación de Semana Santa, que como en años anteriores mantiene el fervor por una cita muy esperada, declarada de Interés Turístico Regional. «Sobria, austera, devocional, típicamente castellana», es el lema de la Semana Santa soriana. Una semana conmovedora en la que las Cofradías de la Entrada de Jesús en Jerusalé, la de la Oración en el Huerto, Cofradía de la Flagelación del Señor, Penitencial del Ecce Homo, de las Santas Caídas de Jesús, de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz, Cofradía del Santo Entierro de Cristo y Cofradía de la Virgen de la Soledad darán lo mejor de sí en unas jornadas en las que los sorianos y visitantes rememorarán los pasos de Semana Santa.

Madrid reconoció que «la pandemia nos ha dejado sensibles», y aunque este año está liberado del virus, lo cierto es que «nos mueve la emoción». Un vídeo promociona la Semana Santa en el que los protagonistas son los cofrades, «los que hacen funcionar» la Semana Santa, los cofrades están ahí, sin símbolos, como cofrades. Y es que el último cofrade en incorporarse es tan cofrade como el más antiguo. Es

Una semana conmovedora

«Sobria, austera, devocional, típicamente castellana». Este es el lema de la Semana Santa soriana en la que los cofrades darán lo mejor de sí en unos días tan señalados. En el concierto de las marchas procesionales la Banda Municipal se fusionará con los cofrades



Procesión del Encuentro en la capital soriana. / HDS

un vínculo muy íntimo y el vídeo expresa lo que queremos contar, pasos, una historia y emociones».

Entre las novedades más significativas de la programación, que arranca hoy en la iglesia de El Salvador, con el pregón a cargo de Alberto Martín Marín, hermano de la Cofradía de la Flagelación del Señor, se encuentra la restauración de las tallas de la Oración en el Huerto, tal y como ocurriera el pasado año con el Cristo del Humilladero o el Calvario de Florines.

Además, en el concierto del Sábado Santo de marchas procesionales, denominado 'Música con pasión', en la iglesia de El Salvador, la Banda Municipal de Música estará acompañada por músicos de las Cofradías, según desveló Madrid.

«Para nosotros, lo que no hayamos hecho ya, no llegamos», continuó el hermano mayor. «La Junta de Cofradías comienza a trabajar en octubre del año anterior, y todo lo que no esté ya el Miércoles de Ceniza, no se llega. Para nosotros, la actividad es frenética».

El cartel anunciador de la Semana Santa es «un programa con arte». Se trata de un detalle del cuadro central de un tríptico flamenco de la Concatedral de San Pedro en la que aparece la Virgen a los pies de Cristo crucificado. Un detalle que da una idea de la pasión de la Semana Santa soriana que hoy arranca y mañana vive su primera procesión.

CLIMALIT
PLUS

ACRISTALAMIENTOS
vinuesa

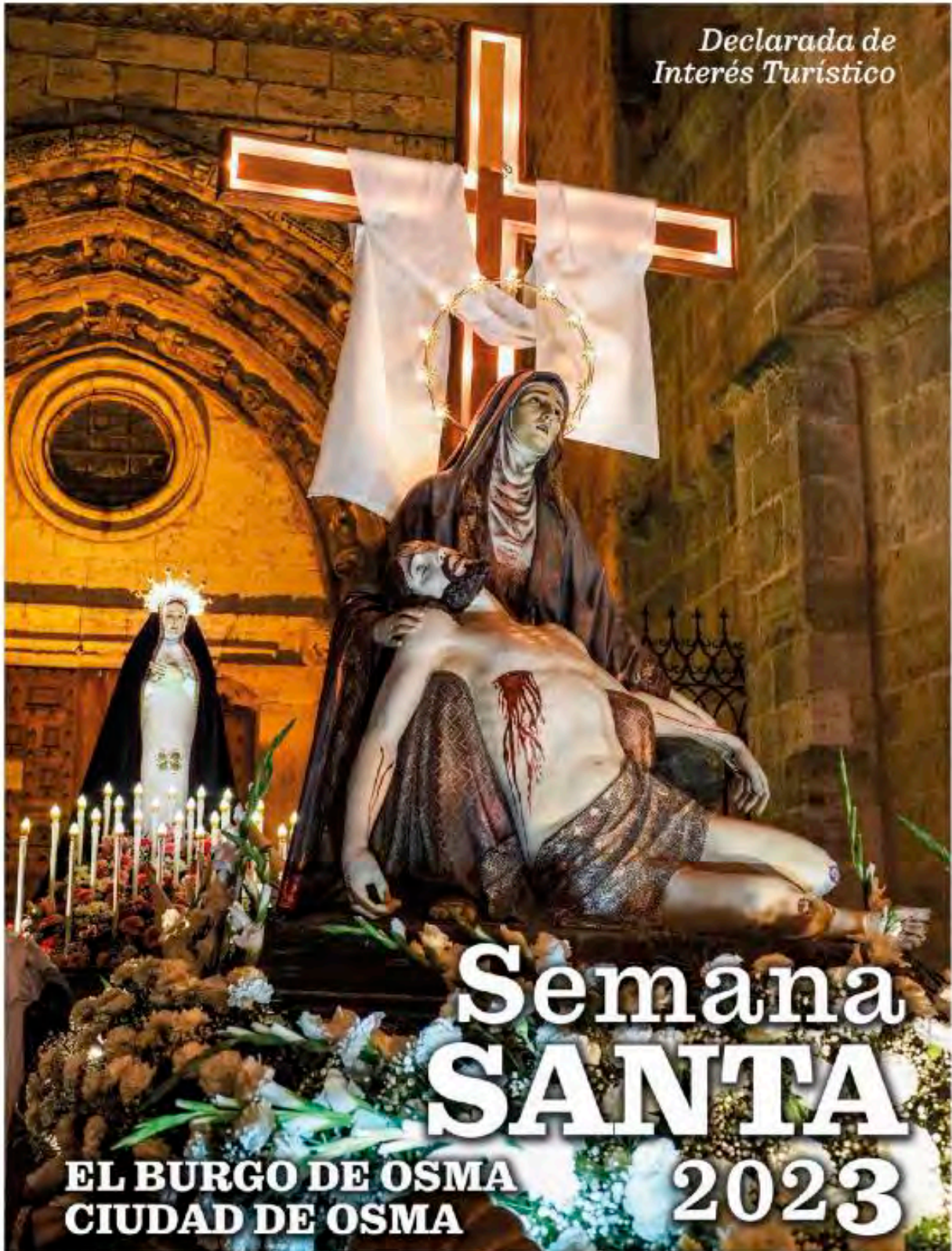
www.grupovinuesa.com

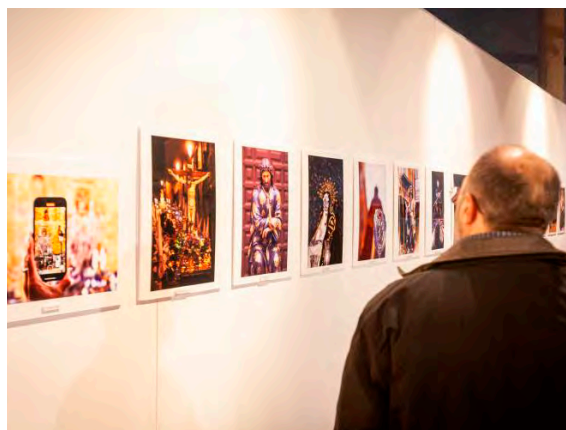
Soria 975 22 24 62 / Navacaballo 975 22 01 37 #aislaresahorrar #exigeClimalit

SILENTIUM

www.bodegascastillejo.com

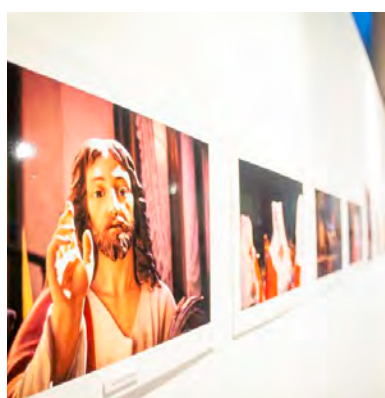
Silentiumribera





EXPOSICIÓN DE LAS IMÁGENES

Desde el pasado 23 de marzo lleva abierta la exposición de fotografías de Semana Santa con 7 colecciones y 80 fotografías individuales, en el Palacio de la Audiencia. Luis Javier Muñoz Brieva fue doblemente ganador de este concurso, primero con la foto denominada 'Visperas de luz entrando a la Concatedral' y con una colección sobre una de las jornadas que presenta las imágenes más conmovedoras: el Viernes Santo.


MARCO TEJEDOR

REDES DE CALOR SOSTENIBLES



- La energía verde comprometida con el medio ambiente, la economía familiar y la creación de empleo local.
- Una solución para la transición energética en nuestras ciudades

Contacta con nosotros: www.recursosdelabiomasa.es - info@recursosdelabioma.es



RED DE CALOR DE GUADALAJARA



RED DE CALOR DE SORIA



RED DE CALOR DE ARANDA



RED DE CALOR DE CUENCA



RED DE CALOR DE OLLUNGA

Cardo Rojo de Ágreda

Descubre Ágreda

El noreste de Soria

Ágreda
Villa de las *Tres Culturas*

Conjunto Histórico-Artístico



La Semana Santa de El Burgo de Osma y de Ágreda están declaradas de Interés Turístico Regional / MARIO TEJEDOR

La sobriedad y seriedad que caracteriza la Semana Santa de la provincia de Soria tiene sus mayores exponentes en las citas de El Burgo de Osma y Ágreda, ambas declaradas de Interés Turístico Regional, en concreto sus procesiones del Viernes Santo, que todo fiel que quiera comprobar la grandeza de este momento de recogimiento no debe perderse. Les avalan sendas declaraciones en 1997 en la villa burgense, y desde 2001 en la de las tres culturas.

La Semana Santa en El Burgo de Osma, sin desmerecer en absoluto al resto, el Viernes Santo con la solemne procesión del Santo Entierro de Cristo que conforman una veintena de pasos, entre los que destaca una talla del Cristo Resucitado del siglo XVI, copia de un original de Juan de Juni. No faltan los soldados, el pueblo hebreo y los pasos de la Entrada de Jesús en Jerusalén, Santa Cena, Oración en el Huerto, Beso de Judas, Flagelación del Señor, Jesús atado a

El atractivo del Interés Turístico Regional

El Burgo de Osma y Ágreda ostentan el título por el atractivo de sus pasos y vestimentas y la historia que atesoran y que les hace merecedores del seguimiento de miles de fieles Por M.H.

la columna, Coronación de Espinas, Ecce Homo, Jesús de Medinaceli, Jesús con la Cruz a cuestas, Nazarenos con Cruz, Caída de Jesús, La Verónica, Cristo de la Luz, La Crucifixión, Virgen Dolorosa, Descendimiento de Cristo, La Quinta Angustia, La Piedad, Santo Sepulcro y la Virgen de la Soledad. A su término se canta la Salve popular por todos los cofrades y asistentes.

Pero si hay un día especial de la Semana Santa en la provincia es el Viernes Santo en la localidad de Ágreda, gracias a la labor de la cofradía de la Vera Cruz, una de las más antiguas de Castilla y León, fundada en 1556. Sus miembros, denominados felipecuartos por su peculiar vestimenta de la época de dicho rey, del que fue consejera la venerable sor María Jesús de Ágreda. A lo largo de la jornada se celebran dos procesiones, la de las Siete Palabras por la mañana, y la del Santo Entierro por la tarde, con los 14 pasos pro-

cesionales. En las procesiones todos los hermanos visten el traje de gala –a excepción de los cofrades entrantes encargados de llevar el paso del Santo Cristo de la Cruz a Cuestas, que lucen el traje de media gala–.

Sombrero de ala ancha, chaleco y chupín, calzón, medias, zapatos de color negro y golilla, chorera, pañuelo y guantes blancos. Como complemento una cola de tres metros que existe en la salida de la procesión vespertina.

Asimismo, la mayor plasticidad de la Semana Santa soriana queda reservada a la localidad de Alcobaca de la Torre donde una dramatización de la Pasión de Cristo atrae ca-

Alcobaca de la Torre teatraliza la Pasión de Cristo el Viernes Santo

da año a más visitantes. La Asociación Cultural El Castillo pone en escena una tradición que se remonta a 1908 y que la agrupación lleva realizando desde 1997 cuando hallaron el manuscrito original. La cita es el Viernes Santo a las 21.00 horas en los alrededores del castillo con más de 40 figurantes entre vecinos e hijos del pueblo.

En Almazán, destacan los actos organizados por las Cofradías de la Vera Cruz, fundada en 1643, y la del Santo Entierro, que data de 1676. Participan en el Vía Crucis del Viernes de Dolores, la procesión del Miércoles Santo de la Vera Cruz, la del Santo Entierro y la del Encuentro del Domingo de Resurrección.

La Semana Santa de Medinaceli, por su parte, con una docena de pasos de distintas épocas, mantiene intactas sus tradiciones desde hace más de cuatro siglos. Las cofradías de la Vera Cruz, el Santo Entierro y la Piedad agrupan a decenas de cofrades que procesionan, entre otras tallas, con el Cristo de Medinaceli el Sábado Santo y con el Jesús Nazareno de Medinaceli el Domingo de Ramos y el Jueves Santo.



SERBIAM

Pol. Industrial Las Casas
Parcela 44, nave 10. SORIA

637 548 459

www.serbiam.com



EN SERBIAM GARANTIZAMOS TU SALUD

Estudio, control y prevención de **TODO** tipo de **PLAGAS**

TERMITAS | CHINCHES | CUCARACHAS | ROEDORES
MOSQUITOS | CARCOMA | HORMIGAS | PROCESIONARIA
PULGAS | LEGIONELLA | A.P.P.C.C.



Trabajo profesional y cualificado.
Más de 15 años solucionando problemas de control de plagas en Soria.

NOS CONOCES, Y TE SOBРАН MOTIVOS para elegirnos



MANTENEMOS OFICINAS Y ABRIMOS NUEVAS

Está en nuestro ADN atender personalmente, ofertar el mejor servicio y ofrecer un **trato cercano, profesional y especializado**.



HORARIO DE OFICINA: 8:30H - 14:00H

De **lunes a viernes**, te atendemos personalmente en nuestras oficinas, para que hagas tus operaciones de pagos, cobros, transferencias...



57 PUNTOS DE ATENCIÓN POR OFICINAS MÓVILES

Dos oficinas móviles se desplazan por 57 localidades que se suman a las 37 oficinas y 11 agencias de la provincia, **potenciando la atención bancaria** a toda la población.



ATENCIÓN PREFERENTE

Hemos habilitado **puntos de atención preferente** para personas mayores, embarazadas y personas con movilidad reducida.



LLÁMANOS GRATIS: 900 822 670

De **lunes a sábado**, puedes llamar a nuestro teléfono gratuito de atención personalizada, **entre las 9.00h y las 18.00h**.



EXPLICACIONES CLARAS Y TRANSPARENTES

Te explicaremos todos los productos financieros de forma clara, te enseñaremos a manejar las aplicaciones que necesites y **te facilitaremos consejos para evitar posibles casos de fraude**.



DISEÑADOS PARA TI

Nuestros **cajeros, página web y aplicaciones móviles** están diseñados para que su uso sea lo más sencillo posible.



UN EQUIPO QUE TE COMPRENDE

Cuando tengas dudas, plantéanoslas y **te explicaremos paso a paso hasta resolver tus preguntas**.




APP

La institución provincial vallisoletana ha desarrollado una aplicación de descarga gratuita para dispositivos móviles (en Google Play para Android y desde la AppStore de Apple) con el fin de que el turista pueda una completa información de los actos procesionales y las cofradías, galería fotográfica de los pasos y procesiones, establecimientos turísticos (alojamientos hoteleros y restaurantes), así como un icono de referencia a los dulces típicos de Semana Santa. En la imagen, Bajada del Ángel de Peñafilel, de Interés Turístico Nacional.

/ CRISTINA QUICLER

Valladolid, una Pasión diferente

La provincia vallisoletana concentra seis Fiestas catalogadas de Interés Turístico. Este año estrena una aplicación gratuita con toda la información para el visitante
 Por H. Martín

La Semana Santa en la provincia de Valladolid es sinónimo de silencio, recogimiento, sentimiento, valiosa imaginería, cofradías y penitentes, tambores y cornetas, de gentes amables y abiertas que reciben al viajero y que le muestran lo mejor de sus tradiciones. No en vano en la provincia se concentran tres Semanas Santas declaradas Fiesta de Interés Turístico Internacional: Valladolid, Medina de Rioseco y Medina del Campo,

una de Interés Turístico Nacional: la Bajada del Ángel en Peñafilel y dos de Interés Turístico Regional: Tordesillas y Fresno el Viejo. Pero también hay otras que por su emotividad o sus ritos sorprenden al viajero: Alaejos, Cuenca de Campos, Nava del Rey, Olmedo, Villanueva de Duero o Villavencio de los Caballeros. Cada una de ellas la hace peculiar, la de Valladolid por la calidad de sus tallas y pasos procesionales, la de Riose-

co por su tradición inmutable a lo largo del tiempo, la de Medina del Campo por el silencio y su imaginería renacentista, pero todas aportan un escenario idóneo para la representación de esta manifestación secular; sus imágenes dolientes salidas de las mejores guías de los escultores, la calidez de sus gentes y una reputada gastronomía.

El viajero se sorprenderá de la singularidad y el carácter ancestral de algunos de los ritos que se organizan en pequeños municipios, como los actos que se celebran en Alaejos, donde procesionan imágenes con siglos de antigüedad como con siglos de antigüedad como la del Santísimo Cristo de la Caridad, o en Cuenca de Campos, lugar donde se vive alguno de los momentos más emblemáticos de la Semana Santa el Jueves Santo, durante la procesión del Nazareno, y el Viernes Santo, cuando se celebra el Piadoso Ejercicio de las Cinco Llagas y el Descendimiento. La localidad de Nava del Rey, cuenta con una larga tradición cuyo origen se sitúa en mitad del siglo XVI, cuando se funda la cofradía de la Vera Cruz; es interesante acercarse a Olmedo a disfrutar del ambiente que se vive el Domingo de Ramos con la «Entrada Triunfal de

Jesús en Jerusalén» o bien de descubrir el Encuentro entre el Cristo Resucitado y la Dolorosa que tiene lugar en Villanueva de Duero cada Domingo de Resurrección o la curiosa representación de un acto penitencial el Jueves Santo donde los penitentes salen Villavencio de los Caballeros con calaveras, sogas y coronas, cuyo acenotamiento rural les confiere una especial atracción y vistosidad.

FRESNO EL VIEJO

Además, en este año 2023, el Vía Crucis de la localidad de Fresno el Viejo estrena la declaración de Fiesta de Interés Turístico Regional, un motivo más que invita a conocer esta celebración *in situ*. Se celebrará el día 6 de abril a las 19,30h. Se trata de una escenificación en vivo del Camino de Cristo hacia la Cruz, teatralizando con fervor y respeto las Estaciones del Viacrucis tradicional, realizado por jóvenes del municipio, que llevan más de 30 años representando este auto sacramental del nuevo testamento.

APP SEMANA SANTA

Para no perderse ningún evento la Diputación ha desarrollado una aplicación para dispositivos móviles, 'Provincia de Valladolid en Semana Santa', una herramienta con las que

cuenta el viajero para conocer nuestra provincia.

Esta APP contiene una completa información de los actos procesionales y las cofradías, galería fotográfica de los pasos y procesiones, establecimientos turísticos (alojamientos hoteleros y restaurantes), así como un icono de referencia a los dulces típicos de Semana Santa.

Con esta aplicación, de descarga gratuita, (en Google Play para Android y desde la AppStore de Apple) el turista podrá desplazarse cómodamente por la provincia de Valladolid para disfrutar de una Semana Santa única y especial.

El objetivo es seguir fidelizando a los viajeros que apuestan por la provincia de Valladolid a la hora de planificar su viaje en estas fechas, y animar a todas aquellas personas que todavía no tienen decidido su destino que elijan la provincia de Valladolid para que Vivan una Semana Santa, diferente.

La solemnidad de sus procesiones, la extraordinaria calidad de las obras de imaginería, la singularidad de los ritos y la emoción que transmiten sus habitantes la posiciona como una de las mejores Semanas Santas de España. La provincia de Valladolid cuenta con productos turísticos diferentes y la Semana Santa también lo es.

Semana SANTA 2023
PROVINCIA DE VALLADOLID

Vive una Semana Santa diferente
en la provincia de Valladolid



Escribía el vallisoletano Miguel Delibes que «en la Semana Santa castellana no tiene sitio la algarabía y la estridencia, lo importante es el silencio; un silencio espeso, sombrio y doliente que encubre y arroja una honda emoción». Este ambiente de recogimiento y sobriedad es su seña de identidad y, también, el motivo por el que cada año miles de visitantes se trasladan hasta la capital.

La Semana Santa de Valladolid es un museo vivo en la calle. Declarada de Interés Turístico Internacional en 1.981, sus procesiones muestran las principales exposiciones de imaginería religiosa del mundo. Valladolid es la cuna de la imaginería castellana por excelencia con Gregorio Fernández y Juan de Juni como sus máximos exponentes, sin olvidar a Pompeyo Leoni, Andrés Solanes, Bernardo o Francisco del Rincón.

Los actos de culto organizados por las cofradías se suceden en la ciudad a lo largo del año, aunque esta cita anual traspasa los límites de lo estrictamente religioso. Su valor estético la distingue del resto de manifestaciones culturales de otros puntos de la geografía española, por eso atrae a miles de visitantes.

La Semana Santa vallisoletana, tal y como se conoce hoy, fue rehabilitada por el Arzobispo Gandásegui en 1.923. Desde la Junta de Cofradías recuerdan cómo gracias a su iniciativa se impulsó la recuperación de los pasos, su restauración y la creación de nuevas hermandades. Actualmente, 20 cofradías procesionan a sus imágenes titulares entre el Viernes de Dolores y el Domingo de Resurrección. Y lo hacen en un ambiente de devoción y respeto por parte de los cofrades y del público en general.

Aunque cada día es importante, la Procesión General de la tarde del Viernes Santo exhibe fortaleza y es la mayor exposición artística andante de madera policromada. En ella participan todas las cofradías de la Semana Santa de Valladolid. Es conocida por el número de pasos, más de treinta alumbrados por las hermandades, y la calidad de sus obras, muchas de ellas son propiedad del Museo Nacional de Escultura, con sede en la capital.

Tallas como La Oración del Huerto, de Andrés Solanes; el Señor Atado a la Columna o el Ecce Homo de Gregorio Fernández; la Elevación de la Cruz de Francisco del Rincón; o Nuestra Señora de las Angustias de Juan de Juni, reviven, entre otras esculturas, la Pasión de Cristo desde la Última Cena hasta la Soledad de su Madre. Todo ello, acompañado por el silencio de penitentes y público que caracteriza esta Semana de Pasión. La magna procesión comienza y finaliza en la iglesia penitencial de Nuestra Señora de las Angustias,



ARTE

Valladolid es la cuna de la imaginería castellana con Gregorio Fernández, Juan de Juni, Andrés Solanes o Pompeyo Leoni como máximos exponentes. /ICAL

Un museo vivo de imaginería religiosa en la calle

La Semana Santa de Valladolid fue declarada de Interés Turístico Internacional en 1.981. Sus procesiones únicas atraen a miles de visitantes que comparten un silencio emocionado y contemplan tallas de gran valor que durante el año se guardan en edificios históricos y religiosos

donde se entona la salve popular al terminar el recorrido. Un museo artístico al aire libre.

Antes de la extraordinaria Procesión General, la Plaza Mayor acoge ese mediodía otro acto singular que no deben perderse los visitantes. Se trata del Sermón de las Siete Palabras que organiza la cofradía del mismo nombre desde 1.934. La plaza vallisoletana se convierte cada año en el escenario donde se reflexiona sobre las siete palabras que Cristo pronunció en la Cruz. El pregón precede al sermón. El acto es anunciado a lo largo de la mañana por un pregonero al que acompaña un cortejo espectacular a caballo.

La Semana Santa de Valladolid es singular por todo lo que entraña y lo que evoca también. Sin duda uno de los momentos más emotivos se vive también el Martes Santo en el Encuentro entre la Virgen y su hijo camino del calvario, en una procesión que suele ser multitudinaria. El Encuentro tiene lugar frente a la fachada de Santa Cruz realizándose un acto de oración.

Son múltiples las citas en esas fechas marcadas por la religiosidad y lo puramente artístico. La Semana de Pasión vallisoletana se ha ganado por derecho propio el protagonismo del que goza en el ámbito nacional e internacional. Sin duda es la celebración de mayor atracción turística de la ciudad, gracias, entre otras cosas, a su alto valor artístico. Hay que recordar que las imágenes que se muestran en sus calles descansan durante el año en museos, iglesias y conventos, algunos de ellos de clausura.

Decía Delibes que «el ambiente es lo más digno de admirarse de nuestra Semana Santa. Es silencio, recogimiento, conciencia íntima y dolorosa del Gran Sacrificio». Y acertaba ya que ese ambiente de recogimiento define la Pasión vallisoletana y el fervor de sus penitentes. Se dice que toca el alma de los espectadores gracias al dramatismo de su policromía.

Recorrer la capital es descubrir magníficos edificios de gran valor artístico, rincones emotivos o casas museos que recuerdan o ambientan la época en la que vivieron ilustres vecinos vallisoletanos como José Zorrilla, Miguel de Cervantes o Cristóbal Colón. Una oferta amplia y diversa que presenta piezas de siglos pasados, arte contemporáneo, ciencia o arte oriental. Sin olvidar las actividades para todos los públicos que incluyen paseos en barco y bus, y rutas culturales fuera de la ciudad.

La Semana Santa es una buena ocasión también para que el turista descubra una ciudad marcada por la tradición y modernidad. Dos conceptos que se unen, por ejemplo, en la gastronomía. Platos típicos y dulces en una ciudad para saborear, experta en conquistar los paladares más exquisitos, aunque en este caso sea en tiempo de abstinencia.



Valladolid... *la ciudad de la Pasión*



Ayuntamiento de
Valladolid

www.info.valladolid.es



VALLADOLID
ciudad amiga del turismo



Jesús Nazareno en la Procesión del Encuentro el Viernes Santo. IMÁGENES CEDIDAS POR JUAN CARLOS REBOLLO HERRERA

La Semana Santa de Medina del Campo cuenta con las más antiguas procesiones de disciplina de España. Fue el dominico San Vicente Ferrer, en 1411, quien instituyó estas procesiones, siendo esta villa la primera que representó la Pasión de Cristo por sus calles.

La Pasión medinense cuenta con un total de 17 desfiles procesionales en los que procesionan más de una treintena de pasos, ejemplo de la Imaginería Renacentista más importante de España al que se unen imágenes de escultores modernos y contemporáneos como González Macías, Ricardo Flecha, Manuel Romero y Mariano Nieto, entre otros. Desde el año 2011 ostenta la declaración como Fiesta de Interés Turístico Internacional. En ella el silencio se hace patente en cada uno de sus actos religiosos.

Comienza con la procesión de la Virgen de las Angustias el Viernes de Dolores. Los medinenses tienen gran devoción por la imagen de 'La Dolorosa', como la conocen de forma tradicional, y acuden en masa a entonar la Salve a la llegada de la imagen a su templo. Durante los diez días siguientes se suceden actos y desfiles penitenciales que sacan a la calle la más notable imaginería renacentista castellana, alumbrada por cientos de fieles agrupados en nueve cofradías. Entre las procesiones y actos destacan «La Procesión de la Caridad», «Procesión de la Vera Cruz», «La Procesión del Encuentro» y «La Procesión del Silencio», en la que participan un mayor número de pasos y todas las cofradías con sus bandas de música. Es un verdadero mu-

Donde el silencio se escucha

La Villa de las Ferias cuenta con las procesiones de disciplina más antiguas de España. Sus pasos son la mejor expresión de la Imaginería Renacentista de nuestro país.

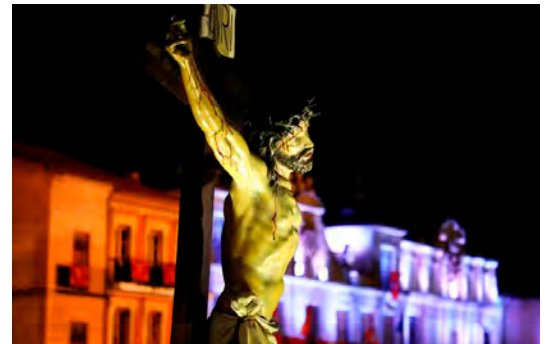
seo en la calle del arte renacentista con la mejor serie de crucificados del siglo XVI de cuantos desfilan en España estos días. El recorrido ha cambiado este año, es recomendable contemplarla a la salida en la Plaza Mayor o en las calles San Martín y Santa Teresa como lugares más monumentales de la Villa o a su llegada a la Plaza Mayor para cantar La Salve.

El Domingo de Resurrección finaliza con una procesión en la que todas las cofradías acompañan a Cristo Resucitado.

La Tierra de Medina es una comarca dedicada a la agricultura y a la ganadería en la que los productos de la tierra son la base de su gastronomía. Lo que fundamenta la cocina medinense no es la sofisticación de sus recetas sino más bien el uso de una materia prima

de calidad que se puede disfrutar en cualquiera de sus productos. Y aunque es cierto que los medinenses viven la Semana Santa en la calle, hay otro escenario fundamental que justifica el recuerdo entrañable de estas fechas: las reuniones de amigos y familiares. Es ahí donde, al calor de la conversación, la gastronomía de esta tierra se erige como protagonista. Original y auténtica de por sí, los días de Pasión se viven en torno al sabor del potaje de garbanzos y el bacalao cocinado de mil formas en los fogones medinenses: al ajo arriero, al pil-pil, en salsa verde...

La tarde del Jueves Santo es costumbre antigua recorrer siete iglesias visitando al Santísimo en los altares preparados para ello. Pero también es costumbre antigua recorrer bares, mesones o tabernas a 'matar



Medina del Campo cuenta con la mejor serie de crucificados del s.XVI.

judíos' que no es otra cosa que beberse un vaso de limonada, como se dice en Medina, o de sangría como se conoce en otros lugares.

Al llegar el Domingo de Pascua, es costumbre disfrutar de un buen lechazo de la tierra o un cochinillo asado al horno de leña al estilo de Medina. Por supuesto todo ello regado con buen vino de la Denominación de Origen Rueda.

Si de endulzarse la vida se trata, nada que mejor que acercarse al obrador del convento de las Madres Clarisas donde los empiñonados, las pastas de té o los hojaldres harán las delicias de los más golosos.

El visitante que recale en Medina del Campo durante estos días de Pasión puede iniciar su recorrido turístico en la plaza mayor, primer antecedente de la tipología de plazas mayores porticadas.

La huella de Santa Teresa de Jesús está presente en la villa en el Santuario Nuestra Señora del

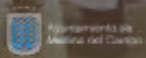
Carmen, el Monasterio de San José, fundado por la Santa en 1567; y por último en la Capilla de San Juan de la Cruz, única parte que subsiste del antiguo monasterio de Santa Ana. En ella cantó su primera misa San Juan de la Cruz. Existe la posibilidad de organizar visitas guiadas los sábados de 11 a 13:30 horas y de 16 a 19 horas bajo reserva (Tel.: 675 607 893)

En nuestro viaje a Medina del Campo hay visitas obligadas: el Palacio Real Testamentario, morada en la Reina Isabel la Católica murió y firmó testamento en 1504; y el Castillo de la Mota, levantado por los Reyes Católicos, los uno de los enclaves más importantes de Europa durante la Edad Media y Moderna. Destaca la torre del homenaje y en su momento albergó parte del archivo general, que actualmente se encuentra en Simancas, y fue también prisión de nobles.

MEDINA DEL CAMPO SEMANA SANTA 2023



DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL - LAS PROCESSIONES DE DISCIPLINA MÁS ANTIGUAS DE ESPAÑA - VILLA COFRADE



SAN VICENTE FERRER



www.semanasantamedina.es - www.centrosanvicenteferrer.com

Cristo de Santa Clara (anónimo, S. XIV) / Monasterio de Santa Clara / Autor: Benjamín Redondo Méndez / Imprime: Imprenta Sobejano / D.L. VA 741/2022

La fuerza de la tradición

La ciudad mantiene intacta desde el siglo XVI su esencia, procesiones y ritos. En 2009 fue declarada Fiesta de Interés Turístico internacional Por H.M.

La localidad que fue cuna de los Almirantes de Castilla, a la que el rey Felipe IV la otorgó el título de ciudad, que albergó ferias y mercados donde mercaderes, cambistas y banqueros de toda Europa se dedicaban

a la compra-venta de todo tipo de productos, se prepara para recibir su Semana Santa. En esta localidad se vive la devoción con un íntimo sentimiento que impresionó hasta el propio Miguel de Unamuno.

Durante cinco siglos la villa castellana ha conservado prácticamente inalterada su esencia, procesiones y ritos, que se han transmitido sin apenas interrupción, como seña de identidad, de generación en generación hasta nuestros días

Declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional desde 2009, es una de las que más y mejor conservan el espíritu tradicional de la celebración de la Pasión de Cristo, y sin duda es la que mejor expresa la manera castellana de sentirla. Sus calles porticadas se llenan de belleza durante los diez días de celebración de la Pasión. A ello se sumó la declaración de Bien de Interés Cultural de carácter inmaterial en 2019 por la Junta de Castilla y León.

Sus centenarias cofradías mantienen desde el siglo XVI una profunda



Salida del paso El Descendimiento (La Escalera). ICAL

devoción a los pasos procesionales que cada año portan a hombros por las calles riosecanas. Esculturas de madera que a golpe de gubia tallaron grandes maestros de la imaginaria castellana como Gregorio Fernández, Juan de Juni, Tomás de Sierra o Mateo Enríquez.

Describir las procesiones riosecanas es relatar la emoción de cientos de momentos e instantes que quedan grabadas en la retina del espectador que uno de esos días se acerca hasta la vieja Ciudad de los Almirantes.

La lentitud de los pasos saliendo de las puertas de las iglesias, el padre que se emociona al ver a su hijo

Miles de personas esperan el Viernes Santo la salida de los pasos grandes

esforzarse bajo 'el tablero', la débil llama de los faroles que en hilera alumbran las imágenes de la Pasión, el baile de los pasos en la calle mayor, la sombra de un Nazareno reflejada en la colosal portada de la iglesia de Santa Cruz, la rodillada de los pasos frente a la Virgen de la Cruz en la antigua puerta gótica de la muralla conocida como Arco Ajújar.

La semana de pasión riosecana destaca por su sobriedad y austeridad, características propias del espíritu castellano. 4.000 cofrades distribuidos en diecisiete cofradías nutren un programa procesional que se extiende por todos los días de la Semana Santa.

Todo está listo para que las calles se llenen de pasión y religión. El Martes Santo se abre con la procesión de la Clemencia, recuperada en 2010. Los hermanos cofrades, acompañados de la Banda de Cometas y Tambores de la Junta Local de Se-

mana Santa, llevan sobre sus hombros el paso del Santo Cristo de la Clemencia, obra del escultor riosecano Pedro de Bolduque, esculpido en torno a 1592 y restaurado en 2009.

En la procesión del Jueves Santo participan los pasos La Oración del Huerto, La Flagelación, Jesús Atado a la Columna, Ecce-Homo, Jesús Nazareno de Santiago, La Santa Verónica, Jesús Nazareno de Santa Cruz, La Desnudez, Santo Cristo de la Pasión y La Dolorosa.

Mención aparte merece el Viernes Santo con uno de los momentos más importantes de la Semana Santa riosecana con la salida de los llamados pasos grandes. Dos colosales grupos escultóricos que representan los momentos de la Pasión de la Crucifixión y de El Descendimiento, popularmente conocidos como 'El Longinos' y de 'La Escalera', y que a duras penas y con el esfuerzo y la pericia de los cofrades logran cada año traspasar el dintel de la puerta de la capilla en la que cada año miles de personas esperan este instante mágico.

Ese día, además, procesionan El Cristo de la Paz, el Cristo de los Aflicidos, La Piedad, El Santo Sepulcro y la Soledad. Estas procesiones se corresponden en su origen con las que tuvieron las cofradías históricas del siglo XVI de la Vera Cruz, La Pasión y la Quinta Angustia que en el siglo XIX por un proceso de transformaciones derivaron en las cofradías actuales, algunas relacionadas en su evolución con hermandades gremiales.

Unos días en los que las tradiciones más enraizadas se unen a una profunda devoción. Una visita en la que tampoco podrá faltar el poder degustar sabrosas viandas como el asado de lechazo o los pichones como emblemas de una tierra que una y otra vez invita a volver, porque siempre se vuelve a aquellos lugares que te tocan el corazón.

MEDINA DE RIOSECO
SEMANA SANTA 2023
Valladolid, Castilla y León, España

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL
 DECLARADA BIEN DE INTERÉS CULTURAL DE CARÁCTER INMATERIAL.

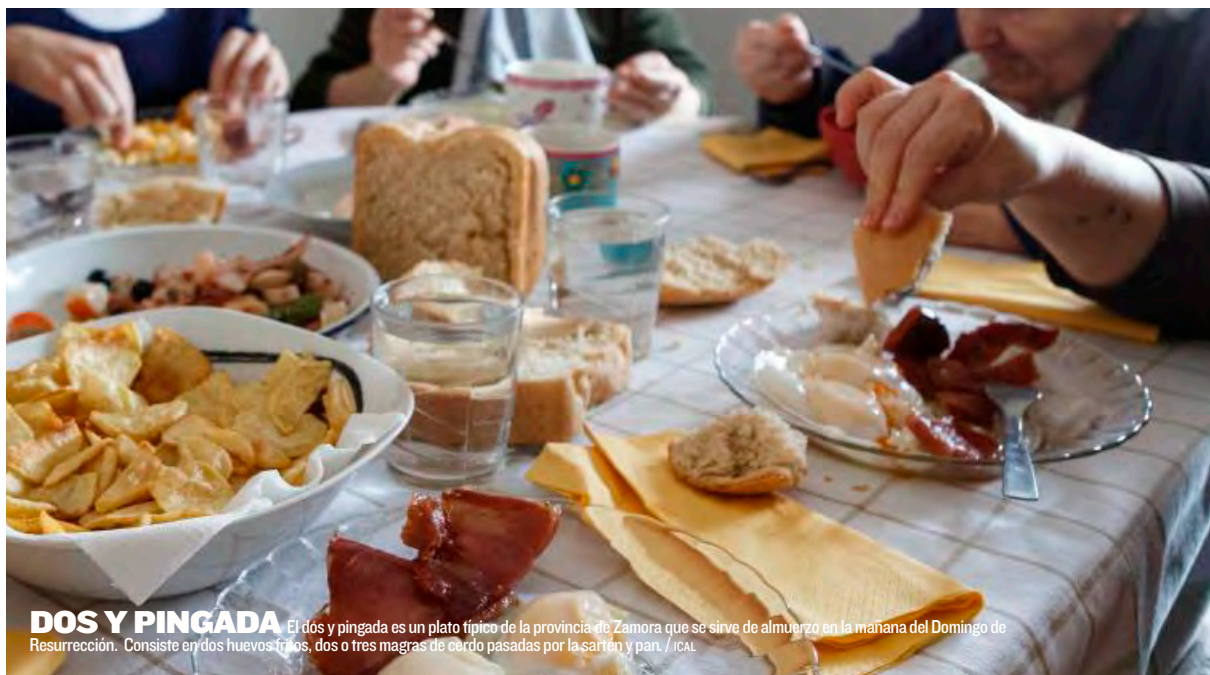
Junta de Castilla y León
 DIPUTACIÓN DE VALLADOLID
 Ayuntamiento de Medina de Rioseco
 Junta de Hermandades
SEMANA SANTA en Rioseco

HAY MUCHO
DE TI
E EN
EL PRODUCTO LOCAL



GADIS

#EnConfianza



DOS Y PINGADA El dos y pingada es un plato típico de la provincia de Zamora que se sirve de almuerzo en la mañana del Domingo de Resurrección. Consiste en dos huevos fritos, dos o tres magras de cerdo pasadas por la sartén y pan / ICAI

Otro de los principales pilares de la Semana Santa es la gastronomía asociada a esta época del año. La tradición cristiana de prohibir la carne ha marcado el recetario popular con menús donde destacan platos elaborados con legumbre, verduras y pescados. Durante los cuarenta días previos al Domingo de Ramos, la cultura cristiana marca la Vigilia, que se entiende como un 'sacrificio', donde no se debe comer ningún tipo de carne ni grandes lujos, pero sí ampara a otros alimentos. El ayuno comenzó prohibiendo la carne al considerarse, por roja y caliente, fuente de pecado además de un signo de riqueza. Entonces el pescado, frío y puro, aparece en la Edad Media para completar esta dieta rigurosa a base de sopa de aceite, pan y agua hasta pasar la Semana Santa. La tradición ha pervivido hasta nuestros días en la gastronomía de Cuaresma con sopas, caldos y potentes guisos a base de verduras y pescados, casi siempre con el bacalao como protagonista para comer en Semana Santa.

El bacalao con garbanzos, o potaje de Vigilia, es emblema indiscutible de la Cuaresma. Este plato castellano, de origen humilde, no puede ser más completo y delicioso. Además cuando se cuida la materia prima el resultado es un plato de primera, no sólo para comer en Semana Santa. El bacalao desmigado, los garbanzos y las espinacas están entre los principales ingredientes para su elaboración, aunque estos varían según la zona en la que se cocine y entre las varias opciones está la de sustituir la mencionada legumbre por alubias blancas.

Un rosario de recetas y dulces típicos

La cocina tradicional adquiere una nueva dimensión durante la Semana Santa con platos del recetario popular que han pervivido a lo largo del tiempo de generación en generación

La climatología condiciona la cultura gastronómica y en Castilla y León se hace palpable con sopas, caldos y potentes guisos para combatir las frías noches de procesión. Las sopas de ajo destacan por ser otro de los platos estrella en la comunidad durante la Semana Santa. En Zamora, por ejemplo, es tradicional tomar la sopa para desayunar en la madrugada del Viernes Santo, en la parada de la procesión de Jesús Nazareno. Otro de los platos típicos de la provincia zamorana y en concreto, del almuerzo del Domingo de Resurrección es el conocido como 'Dos y pingada'. Ese día, los establecimientos hosteleros sirven miles de raciones de esta receta que originalmente se componía de dos huevos fritos y una loncha de jamón serrano

vuelta y vuelta a la sartén, aunque a día de hoy se suele servir con más embutidos como el chorizo o la panceta, además de pan tostado para pingar la yema del huevo. Para encontrar el origen del plato, hay que remontarse al pasado siglo XX, en el barrio de La Horta, donde los cargadores y directivos de la cofradía volvían a comer carne después del periodo de abstinencia.

Si hay un producto que cobra especial protagonismo en la región es, sin duda, el hornazo de Salamanca, que desde el año 2004 tiene reconocida la Marca de Garantía. Se trata de una masa rellena de productos de chacinería, muy popular durante el "Lunes de Aguas", -el de después de Semana Santa-, en la ciudad del Tor- mes, donde se organiza una co-



La torrija es uno de los dulces típicos que más se consumen estos días. / ICAI

mida al lado del río para romper la penitencia de no comer carne. Un plato típico que aún en una sola receta varios de los ingredientes más populares de la zona como el chorizo, el lomo y el jamón, que junto con el huevo duro, hace que se convierta en un sustancioso plato que ayuda a salir del ayuno que caracteriza la Cuaresma.

Los orígenes de esta celebración se remontan al siglo XVI cuando el rey Felipe II dio orden que las mujeres públicas residentes en Salamanca abandonaran la ciudad durante el tiempo de Cuaresma. En esos días se trasladaban al otro lado del río, y no era hasta el lunes siguiente al lunes de Pascua cuando los estudiantes que regresaban a la ciudad iban a buscarlas para traerlas de vuelta. Como obsequio, llevaban hornazo, que se quedaban comiendo a la orilla del río. Desde entonces se sigue manteniendo

pero con matices muy distintos. Actualmente se trata de un día de fiesta y diversión donde los lugareños y visitantes se reúnen con la familia y amigos y pasan una jornada en el campo siempre alrededor del Hornazo de Salamanca.

En algunas partes de la comunidad como en algunas zonas de León, la tradición de "matar judíos", una expresión que hace referencia a la costumbre popular de tomar una bebida a base de vino rebajado con limonada, agua y azúcar muy típica de estas fechas. Se consume, sobre todo, en Jueves y Viernes Santo.

La repostería de Semana Santa es amplia y variada, con dulces propios de estos días como las torrijas, los pestiños, la leche frita. Las almendras garrapiñadas, las aceitadas o los canutillos de hojaldrillo rellenos de crema son otras de las dulces tentaciones de esta época.

Isabel.
21 años.
Socia desde 2021.

Me encanta ahorrar mientras compro



¿Vienes?

Hazte Socio, con la APP Mi Carrefour,
en nuestra web o en cualquiera de
nuestras tiendas en atención al cliente
www.carrefour.es/clubcarrefour/



El Club



¿Vienes?

Declarada de Interés Turístico Internacional en 1986, la Semana Santa de Zamora es el acontecimiento religioso, cultural y social más relevante de la ciudad. Durante los días centrales de la Pasión la ciudad quintuplica su población y se convierte en un hervidero de emoción, austeridad y fervor.

Se trata de una de las celebraciones más conocidas a nivel nacional e internacional, con un carácter propio que expresa una gran tradición, que se remonta a la época medieval. Se trata de la fiesta mayor de la capital, y de este modo se vive también por los numerosos ciudadanos que llenan las calles. Destaca la puesta en escena de los desfiles procesionales, austeros y expresivos, que muestra 37 obras de la Pasión, junto a la religiosidad con que se vive y la belleza de los recorridos por las calles del casco antiguo. También cuenta con pasos y tallas de calidad, como el del Cristo de las Injurias, así como otros de imagineros como Benlliure o Ramón Álvarez.

Momentos obligados son el Juramento del Silencio en la tarde del Miércoles Santo, previo al desfile del Santísimo Cristo de las Injurias, en el que se ofrece el silencio a la ciudad presidida por el Cristo ante los ojos de todos los cofrades.

Entre los múltiples momentos destaca la austeridad de la procesión de las 'Capas Pardas', en la medianoche del Miércoles Santo, el Canto del Miserere en la procesión del Yacente del Jueves Santo y el desfile procesional en la madrugada del Viernes Santo de la Cofradía de Jesús Nazareno Vulgo Congregación, la solemnidad del Santo Entierro en la tarde del Viernes Santo para llegar a la manifestación alegre de cohetes y bastones de flores del Domingo de Resurrección, entre otros muchos.

En 2015 la Junta de Castilla y León con la supervisión del Ministerio de Cultura del Gobierno de España la declaró Bien de Interés Cultural, siendo así la primera Semana Santa de España en ostentar dicha declaración. A ello se une el hecho de haber sido la primera ciudad de España en abrir un Museo de la Semana Santa, que acoge la mayoría de los pasos que relatan gráficamente la

Silencio y oración en la ciudad del Románico

Diecisiete cofradías procesionan por las calles de Zamora durante la Semana Santa, una de las más antiguas de España. Las primeras referencias históricas que se conservan datan del siglo XIII

Por H. Martín



SOLEMNIDAD La Semana Santa es el acontecimiento social y religioso más importante de la ciudad, que participa con fervor y austeridad de este sentir. En la imagen, la Hermandad de Jesús en su Tercera Caída porta su paso titular junto a la Virgen de la Amargura y la despedida de Jesús y su Madre. EL MUNDO

Pasión de Cristo. Este año los recorridos se verán modificados por las obras para construir el nuevo Museo de Semana Santa. Como novedad, y debido a la demolición del museo, se ha instalado una carpa en la Plaza Claudio Moyano para

albergar algunas de las imágenes. Además, será el punto de partida o final de algunas de las procesiones. Los turistas que visiten Zamora fuera de las fechas de Semana Santa podrán seguir contemplando los pasos en distintos

templos, como la Catedral, San Juan de Puerta Nueva, Santa María de La Horta, San Esteban y sobre todo en las iglesias de San Andrés y Santa María la Nueva, que se han reconvertido en dos 'minimuseos' de Semana Santa para

los próximos años, mientras duren las obras.

MOMENTOS ÚNICOS

Muchos son los momentos destacados de la Semana de Pasión Zamorana, pero entre todos ellos es obligado ver el canto del «Jerusalem, Jerusalem el Lunes Santo; el Juramento del Silencio en la Plaza de la Catedral en la tarde el Miércoles Santo, la estremecedora y austera procesión nocturna de las Capas Pardas la noche del mismo día así como los solemnes y encajados desfiles de Jueves y Viernes Santo, que representan la Pasión de Cristo.

La primera referencia documental de la Semana Santa de Zamora data del siglo XIII. En esta fiesta resalta el contraste entre las procesiones nocturnas y diurnas: el silencio y el recogimiento son notas características de las que salen en la noche y la madrugada, mientras que la música y la luminosidad definen a las del día. Algunos de estos cortejos son casi legendarios, como el del Cristo de las Injurias que desfila el Miércoles Santo, o la hermandad de Jesús Yacente lo hace en la noche del Jueves Santo, portando un impresionante Cristo del siglo XVII y cantando el Miserere pasada la medianoche en la Plaza de Viriato, que pone los pelos de punta. La Cofradía de la Vera Cruz, una de las más antiguas de España, también sale ese día. El Viernes Santo destaca la procesión de La Congregación, con momentos tan emocionantes como la salida de la imagen del Camino del Calvario y la famosa reverencia que el resto de los pasos realiza a la Virgen de la Soledad en la avenida de las Tres Cruces, instante que suele arrancar el aplauso entusiasta del público.

La Semana Santa zamorana guarda una idiosincrasia propia con personajes como 'El Barandales', que abre la marcha de las procesiones o 'El Merlú', nombre que reciben aquellas parejas de congregantes de la Cofradía de Jesús Nazareno cuya labor consiste en reunir a los demás hermanos para comenzar el desfile procesional de sobria belleza.

Organizamos su viaje



www.linecar.es

SEGOVIA

Polígono de Hontoria, Parcela nº 101
40195 SEGOVIA
Tl. 921 442 692
E-mail: infosegovia@linecar.es

VALLADOLID

Puente Colgante, 2 - 47007 VALLADOLID
Tl. 983 230 033
E-mail: infovalladolid@linecar.es
Topacio, 5 - 47012 VALLADOLID
Tl. 983 393 116



la
belleza
interior

ZAMORA

VIVE UNA SEMANA AUTÉNTICA / NATURAL / CERCANA / SOSTENIBLE / ARTÍSTICA / INTERIOR

VILLARRÍN DE CAMPOS / J. MESTRE / J. MARTÍN



DIPUTACIÓN DE ZAMORA
TURISMO
ZAMORA



AYUNTAMIENTO
DE ZAMORA

A un paso de la Semana Santa en Castilla y León

La región se prepara para celebrar del 31 de marzo al 9 de abril una Pasión única. Las calles se convierten en un auténtico museo al aire libre, con obras de los imagineros más insignes

Por H. Martín

Un año más, con la llegada de la primera luna llena tras el equinoccio primaveral, las calles y rincones de Castilla y León se envuelven de sonidos y silencios para recibir la Semana Santa. De nuevo, tenemos ante nosotros la gran 'Semana de Pasión', una semana de devoción y fervor, una semana de encuentros familiares, una semana llena de sentimientos y momentos de emoción, cargada de simbolismos, ritos y costumbres. Una semana marcada en el calendario de miles de cofrades y familiares que disfrutan, año a año, de la semana más grande y esperada de todo el año.

Del 31 de marzo al 9 de abril, la Semana Santa se vive en Castilla y León a través de diez intensos días para disfrutar de día y de noche, con calles y plazas convertidas en improvisados museos de arte con obras de los más insignes imagineros: Gregorio Fernández, Juan de Juni, Diego de Siloé, Alejo de Vahía o Salvador Carmona, entre otros muchos, son solo un ejemplo de lo mejor del arte en la escultura policromada; diez días de sonidos que inundan todos los rincones, y aromas a incienso que invitan a la contemplación pausada de las tallas centenarias.

Una imaginería que brilla aún más, en un marco incomparable, como son los pueblos y ciudades de Castilla y León, escenario excepcional jalonado de calles porticadas, castillos, casas palaciegas, pequeñas iglesias románicas, palacios renacentistas, catedrales, monasterios y conjuntos monumentales distinguidos, en algunos casos, como Ciu-

dad Patrimonio Mundial por la UNESCO.

RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL

La Semana Santa de Castilla y León es un momento único e irrepetible. Un viaje en el tiempo hacia las tradiciones más ancestrales. Una mirada hacia lugares recónditos y costumbres de ayer, que hoy se viven con gran intensidad.

Así es que la Semana Santa de Castilla y León se alza como la Pasión más reconocida de todo el país, con ocho reconocimientos turísticos internacionales que la elevan hacia lo más alto del panorama turístico, además de cinco reconocimientos nacionales y catorce regionales, que muestran la gran importancia de la Semana Santa en Castilla y León, no sólo a nivel devocional, artístico, patrimonial y cultural, sino también a nivel turístico.

A nivel internacional, se ha reconocido las Semanas Santas de Ávila, León, Medina del Campo, Medina de Rioseco, Palencia, Salamanca, Valladolid, Zamora, con una mención especial a La Ronda y la Procepción de los Pasos en León. Los reconocimientos a nivel nacional son cinco: Astorga, Burgos, Ponferrada, Segovia y la Bajada del Ángel de Peñafiel; mientras que suman catorce los reconocimientos como fiestas de Interés Turístico Regional: Ágreda, Aranda de Duero, Bercianos de Aliste, Covarrubias, El Burgo de Osma, Navaluenga, Sahagún, Soria, Torresillas, Peñafiel, Villadiego, Fresno el Viejo, La Bañeza y Almanza.



ARTE

Castilla y León alcanza su máxima expresión con obras de imaginería como el Ecce-Homo de Gregorio Fernández, conocido como el Cristo de la Caña o de los Artilleros que desfila el Lunes Santo en Valladolid. / JVL

La Pasión es un viaje en el tiempo a las tradiciones más ancestrales

EXPERIENCIA TURÍSTICA

Castilla y León, además de contar con una de las mejores Semanas Santas del mundo, cuenta para estos días con una oferta turística especializada, a través de los recur-

sos enogastronómicos, naturales y de los alojamientos, con la marca de calidad de turismo rural 'Posadas Reales' como máximo exponente, que este año 2023 está celebrando su 20 aniversario, de forma que la visita a Castilla y León durante la Semana Santa, se convertirá en toda una experiencia turística inigualable.

Una experiencia turística que se complementa con el 'Programa de Apertura de Monumentos', organizado por la Junta de Castilla y León y la colaboración de las Dió-

cesis de la Comunidad, para el periodo vacacional, por el cual 356 monumentos de Castilla y León estarán abiertos para las visitas turísticas, agrupados en 16 propuestas temáticas, en base a estilos artísticos, zonas geográficas o productos turísticos.

Toda la información de la Semana Santa de Castilla y León, así como de los productos turísticos asociados, pueden consultarse a través de la página web:

www.turismocastillayleon.com

SEMANA SANTA 2023 | CASTILLA Y LEÓN

MÁS QUE UN SENTIMIENTO



En la Semana Santa de Castilla y León se perciben emociones únicas. La atmósfera que la envuelve, la belleza de sus imágenes y la fuerza de la tradición que la acompaña, hacen de ella un momento único de sosiego, recogimiento y pasión.

Más que un sentimiento, una auténtica maravilla que no hay que perderse.

AL LADO DE LA
GENTE



León Valladolid Zamora
Siempre contigo



ESTÁS A UN PASO DE **LA SEMANA SANTA EN CASTILLA Y LEÓN**



facebook.com/castillayleonovida
visitcastillayleon
twitter.com/cykovida
instagram.com/cykovida

www.turismocastillayleon.com