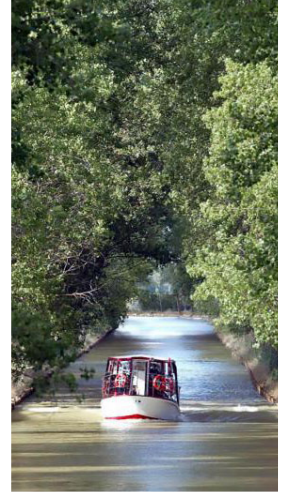
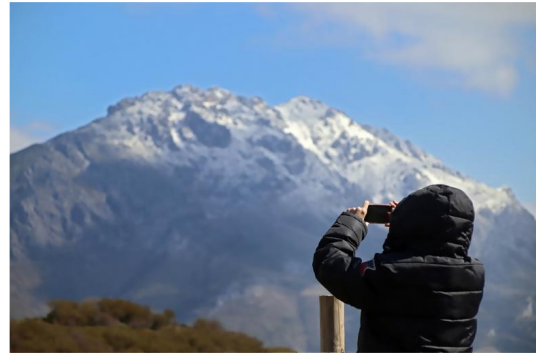


la Posada ESPECIAL FITUR'22





El expositor de la Junta de Castilla y León está ubicado en el Pabellón 9 de Ifema en un stand que ocupa un espacio de 789 metros cuadrados donde se expone toda la oferta turística de la comunidad, con presencia de las nueve diputaciones provinciales y el Consejo Comarcal de El Bierzo. /ICAL

Fitur ante el reto post Covid

Castilla y León acude a la Feria Internacional de Turismo como el mejor destino de interior de España y uno de los mejores de Europa / El Camino de Santiago es uno de sus fuertes

EL MUNDO / VALLADOLID

Ha sido uno de los sectores más azotados por la pandemia después de unos años donde Castilla y León demostraba su poderío como principal destino de interior. Ahora vuelve con las pilas cargadas para demostrar su fortaleza en una oferta turística amplia y variada que engloba naturaleza, arte, cultura, patrimonio y gastronomía. A ello se añade la sostenibilidad y accesibilidad, dos atributos que ha destacado la consejera de Cultura y Turismo, Rocío Lucas, convencida de los buenos resultados que experimentará el sector para este año. «Se prevé una recuperación del turismo este año, y Fitur es un gran escaparate y una oportunidad empresarial para el sector, que genera el 10% del PIB y emplea a más de 70.000 personas en Castilla y León. Es un motor de desarrollo, colabora en fijar población en el medio rural y contribuye a la cohesión territorial».

La región mostrará su oferta turística en un expositor de 789 metros cuadrados en el pabellón 9 de Ifema (junto a Turespaña y la Comunidad de Madrid), donde esta-

rán presentes las nueve diputaciones provinciales y el Consejo Comarcal de El Bierzo, que contarán con un mostrador promocional individualizado, además de productos turísticos consolidados y referentes en la oferta de la Comunidad, como el Camino de Santiago, que contará con innovadoras herramientas de promoción a través de una novedosa aplicación interactiva que permitirá al visitante conocer algunos de los puntos más destacados de los 15 Caminos a Santiago por Castilla y León.

Además, la oferta de las nueve Rutas del Vino certificadas por ACEVIN presentes en la Comunidad estará visible en el stand con un espacio específico, donde se llevará a cabo un amplio programa promocional con actividades de cata, degustaciones y presentaciones de producto a público final.

MESAS DE TRABAJO

El espacio comercial integrado dentro del stand institucional contará asimismo con una veintena de mesas de trabajo donde se prevén alrededor de un millar de reuniones y encuentros comerciales por parte de los empresarios y profesio-

nales del sector. Por el momento se han registrado 57 inscritos, lo que supone un incremento del 29,5% con respecto al año 2021.

La Junta apostará también por el turismo experiencial, con el objetivo de que el viajero que visite la región convierta su viaje en una experiencia, viviendo y descubriendo el destino de una forma activa. Para ello y a través de un sistema de neuromarketing que se comenzó a desarrollar en la autonomía el pasado verano, se va a monitorizar el stand con el objetivo de conocer las impresiones del público que lo visita.

El expositor contará con dos grandes pantallas led de cuatro por tres metros en la fachada principal, destinadas a la emisión de diferentes vídeos promocionales. También se instalará un buen número de gráficas promocionales para dar a conocer productos turísticos y eventos como la Semana Santa de la Comunidad y el 33 Encuentro Nacional de Cofradías de León; el enoturismo y Aranda de Duero 2022, 'Ciudad Europea del Vino'; la oferta de astroturismo y la de espacios naturales con imágenes de algunos de ellos como la Sierra de Gredos, el hayedo de la Pedrosa, el monumen-

to natural de La Fuentona o la reserva natural de las Lagunas de Villafáfila.

La oferta también se detendrá en los Conjuntos Históricos, con imágenes de La Alberca y Puebla de Sanabria; el patrimonio artístico con imágenes de la muralla de Ávila, la ermita románica de Santa Eulalia en Barrio de Santa María (Palencia), el palacio del Real Sitio de San Ildefonso-La Granja o el patrimonio industrial con imagen del Canal de Castilla. Y se promocionarán asimismo el Museo de la Evolución Humana (Burgos) y el Museo de la Siderurgia y la Minería en Sabero (León); los castillos de la Comunidad con una vista del castillo de Gormaz (Soria); la oferta de turismo rural y de la marca de calidad Posadas Reales; el turismo urbano con una imagen de Valladolid o la oferta cultural de festivales en la Comunidad a través del Facyl, en Salamanca.

En colaboración con la Film Commission Castilla y León, el stand contará con un fotomatón dinamizado durante el fin de semana, y el público podrá participar en los talleres infantiles programados y contemplar las actuaciones musicales y artísticas previstas. El stand tiene un amplio escenario destinado a las presentaciones institucionales, donde los patronatos de turismo, asociaciones y colectivos empresariales realizarán sus presentaciones de nuevos productos y oferta turística.

Algunas claves de Fitur 2022

La 42 edición de la Feria Internacional de Turismo, FITUR, se desarrolla del 19 al 23 de enero.

Se trata de la primera cita anual para los profesionales del turismo mundial y la feria líder para los mercados receptivos y emisores de Iberoamérica. En definitiva, un foro de negocio, conocimiento y especialización.

Participación. La feria congregará hasta el 23 de enero a 6.933 participantes con presencia de todas las comunidades autónomas, de empresas y destinos de 107 países, 70 de ellos con representación oficial internacional, encabezados por República Dominicana, que este año participa como País Socio Fitur 2022. La previsión es que reciba 60.000 profesionales y 30.000 visitantes de público general, un 50% más que el año pasado.

Planteamiento estratégico de Castilla y León. Se articula en torno a cuatro ejes: la comercialización, la promoción, la sostenibilidad y la accesibilidad.

Puntos fuertes. La Junta apuesta en FITUR por el turismo de experiencias, poniendo en valor el Camino de Santiago con los 15 itinerarios que atraviesan la Comunidad. El enoturismo también tendrá su protagonismo con un espacio específico donde estarán presentes las 9 Rutas del Vino certificadas por ACEVIN. También se pretende promocionar Castilla y León como destino de rodajes de películas.

Neuromarketing. A través de un novedoso sistema de neuromarketing, se va a monitorizar el stand con el objetivo de conocer las impresiones del público que lo visita, a través de las gráficas y los audiovisuales.

ARTE Y NATURALEZA

Cinco comarcas con identidad propia que tocan los sentidos

La Diputación de Ávila presenta en la Feria Internacional de Turismo, Fitur, una oferta para todos los públicos que concentra ocio, gastronomía y cultura / El Camino de Santiago a su paso por la provincia, protagonista en este Año Santo

EL MUNDO / ÁVILA

La provincia de Ávila es uno de esos destinos que pueden presumir de concentrar un poco de todo. Ocio, gastronomía, cultura, descanso, entretenimiento y relax para las decenas de miles de personas que se acercan cada año a realizar una escapada. Una opción que convence al visitante cuando la descubre y repite su experiencia en estas tierras, por lo que se ha convertido en un referente turístico de primer orden a lo largo del año frente al clásico 'sol y playa'.

Una oferta atractiva, diversa y que se dirige a diferentes públicos, siempre con el denominador común de la búsqueda de la excelencia. Durante la presentación del la oferta en Fitur el diputado de Turismo señaló que «la variedad y la competitividad son las señas de identidad de las opciones que Ávila tiene para acoger turistas ligados a cualquier modalidad, como pueden ser la gastronómica, la cultural, la medioambiental o la deportiva».

Y es que la riqueza de los 247 municipios que forman el medio rural de la provincia se muestra en cada una de sus cinco comarcas. Cada una con su personalidad y su idiosincrasia. En ellas se concentra cultura, historia, deporte... Desde los castros neolíticos hasta las danzas de paloteo, pasando por el car-

naval de Cebreros, la Semana Santa de Bonilla de la Sierra o de Arevalo, la romería de la Virgen de Chilla en Candeleda, el Centenario de San Pedro de Alcántara que este año se celebra en Arenas de San Pedro...

A ello se suma la Sierra de Gredos y los valles que la rodean son un paraíso natural sin competencia. Rutas a caballo, senderismo,

Desestacionalizar el turismo es uno de los principales retos en el que trabaja la institución provincial

El astroturismo se ha convertido en los últimos años en el buque insignia de la oferta turística abulense

escalada... naturaleza en estado puro que se ha convertido en referente del turismo estelar por los cielos limpios y en un reclamo para los amantes de la fotografía, puesto que la Sierra atesora multitud de rincones dignos de postal.

Y todo ello se complementa con el Camino de Santiago que recorre la provincia de Sureste a Norte y

que este Año Santo se llenará de nuevo de peregrinos.

CAMINO DE SANTIAGO

Ávila se prepara y renueva sus propuestas para recibir a los peregrinos en este Año Jacobeo. A pie o en bicicleta, incluso a caballo, solo a modo de viaje de reflexión o en compañía, cualquier opción es buena para realizar el Camino de Santiago. Cada una de las estaciones guarda un encanto particular.

El Camino de Levante y del Sureste atraviesa la provincia de Ávila desde el S.XVI. Se trata de una ruta que se adentra en la provincia de Santa Teresa de Jesús donde recibe al visitante la icónica estampa de los Toros de Guisando. El lugar es famoso por ser el escenario donde Isabel La Católica fue proclamada Reina de Castilla.

En el itinerario descubriremos la belleza de algunos enclaves como El Tiemblo, situado sobre la ver-



PAISAJES. En las dos fotografías superiores se muestra la Sierra de Gredos y los Castros Vettones en Valle Amblés y Sierra de Ávila. En la imagen de abajo, cielo de Gredos en la Laguna Grande / LA POSADA

tiende septentrional de la Sierra de Gredos, y atravesado por el Río Alberche, al cual vierten sus aguas numerosos manantiales, arroyos y gargantas, Cebreros que ha recuperado el protagonismo de la tradición vitivinícola de la garnacha, El Barraco, con sus esculturas de granito de origen celta que dio nombre a la villa, San Bartolomé de Pinares o Tornadizos de Ávila hasta alcanzar la comarca de La Moraña, una zona plagada de municipios repletos de

vestigios mudéjares, sin duda una de sus señas de identidad y un atractivo no sólo para turistas de fin de semana, sino también para estudiantes de Historia del Arte o Arquitectura que pueden comprobar, in situ, aquello que plasman los libros.

Y entre jornada y jornada el turista podrá descansar en alguno de sus alojamientos rurales, cuidados con esmero hasta el último detalle y degustar la rica gastronomía de Ávila con productos de calidad como la Carne de Ávila, amparada bajo Indicación geográfica Protegida, al igual que sus Judías de El Barco de Ávila.

PROYECTO STELLARIUM

La provincia de Ávila cuenta con un cielo nocturno privilegiado para la observación nocturna de las estrellas. Tanto es así, que El Parque Regional de Gredos fue declarado Reserva Starlight otorga-

do por la Fundación Starlight, convirtiéndose en la primera Reserva Starlight de Castilla y León. La institución provincial abulense está embarcada en un proyecto turístico de primer nivel que va a ahondar en esa diversificación de la oferta a través de 'Stellarium 5.0-Constelación de Espacios Naturales'. Se trata de una ambiciosa idea que en los últimos años ha ido tomando forma y que en los próximos se acabará de desarrollar. Stellarium es un proyecto de provincia que cuenta con el respaldo de la Junta de Castilla y León desde que se inició y del Gobierno de España desde hace un mes, cuando fue seleccionado como receptor de 2,2 millones de euros de fondos europeos dentro de la convocatoria extraordinaria de Planes de Sostenibilidad Turística en Destino. En la Finca de El Colmenar, en las inmediaciones del puerto del Pico, se levantará el Stellarium Center, el edificio que será el epicentro del astroturismo en nuestra provincia, donde centralizar un recurso natural, como son los cielos nocturnos, que va a hacer de Ávila la gran referencia en esta materia del centro peninsular.

Sin lugar a dudas, esta innovadora oferta astroturística hacen que visitar la provincia de Ávila sea un buen plan para cualquier familia, pareja o grupo que quieran disfrutar de una experiencia inolvidable. Y es que Ávila Te Toca.



BURGOS Y PROVINCIA

Tres días para lo imprescindible

Burgos promociona uno de sus planes para visitar la ciudad y la provincia en 72 horas con multitud de opciones

EL MUNDO / BURGOS

Una batería de diez experiencias para disfrutar de Burgos en 72 horas. Esa es la principal sugerencia que la ciudad de Burgos propone a los visitantes de la Feria de Turismo Fitur incidiendo en el objetivo de que los turistas permanezcan en la ciudad en estancias más prolongadas.

Precisamente, a los madrileños -y también a los vascos- va dirigido principalmente este reclamo ya que los residentes en ambas comunidades constituyen el mercado principal del sector turístico burgalés por cercanía, vínculos emocionales y el hecho de Burgos es ciudad de paso para ellos.

Con la propuesta '72 horas para disfrutar de Burgos' se esboza un plan para pasar tres días en Burgos que apuesta por realizar una visita al Castillo y a sus galerías subterráneas; la visita a una fábrica de cerveza artesana; recorrer los pasos del Cid identificando lo principales episodios y lugares de la ciudad que tienen relación directa con el Campeador; poner en valor el arte contemporáneo con el impulso decidido del CAB e introducir al visitante en la actividad artesanal con la visita de una botería y animando al visitante a comprarse un sombrero en alguna de las sombrererías de la capital bajo el lema 'Mejora tu look'.

A la lista se suma conocer las antiguas puertas de las murallas, conocer más del origen del castellano en el Palacio de la Isla, aprender más sobre prehistoria en el Museo de la Evolución Humana y recorrer la ciudad en bicicleta para llegar a puntos turísticos como el Monasterio de Las Huelgas o la Cartuja de Miraflores «favoreciendo un turismo sano y saludable, que tan en boga está actualmente».

La participación en Fitur se completará con las presentaciones de las propuestas llegadas desde la provincia. Así, en la feria se mostrarán diferentes propuestas como 'Siguiendo el Camino de Santiago', el complejo de Patrimonio de la Luz situado en Hontoria de la Cantera, las denominaciones de origen Ribera y Arlanza o la importante red de circuitos de track and trail que existe en la comarca de Pinares.

A partir de Semana Santa existe la intención de poner en marcha lanzaderas mensuales que permitan que los turistas que lleguen a la capital puedan acercarse después a conocer diversos rincones de la provincia en un recorrido organizado.

Además, se baraja la posibilidad de ofrecer el traslado en furgoneta de hasta diez plazas para realizar excursiones a bodegas de la provincia o a campos de golf, entre otras opciones.



La Catedral de Burgos es el principal reclamo turístico en la ciudad y este año sigue celebrando su 800 aniversario. / SANTI OTERO

Para aquellos visitantes a los que no les sea posible dedicar tres días a conocer la capital burgalesa y su provincia, existen planes alternativos para conocer lo impres-

cindible en 24 y 48 horas que proponen algunos de los lugares más representativos de la ciudad para ayudar al visitante a programar su estancia en la ciudad.

De las tumbas de gigantes al Cid y Carlos V

● **Merindad de Río Ubierna.** Es uno de los municipios más grandes de la provincia de Burgos, con 275 km2 de superficie y 22 localidades. A caballo entre la cordillera cantábrica y los páramos y valles y entre la cuenca del Duero y del Ebro, posee una geografía variada y muy atractiva, con cañones calizos, páramos, torcas y bosques de robles y encinas, entre otros atractivos. La presencia humana ha dejado su huella desde épocas muy remotas, primero en cuevas y oquedades, y después en castros fortificados y sus necrópolis, aprovechando los cerros y farallones rocosos. Los impulsos civilizadores se van superponiendo unos a otros, dejando vestigios celtíberos, romanos o visigodos. Las localidades que hoy componen la Merindad nacieron durante el proceso de reconquista de la alta Edad Media, bajo la protección del castillo de Ubierna, fundado en el 884 por el Conde Diego Rodríguez. Estas tierras, han sido patria de ilustres personajes como el Cid, San Juan de Ortega o Venero de Leyva y sus caminos han sido testigos del tránsito de otros no menos ilustres como el Emperador Carlos V o el General Wellington. Para conocer y disfrutar estas tierras, nada mejor que adentrarse a través del Camino Natural del Santander-Mediterráneo o de la Ruta de Carlos V y dejarse llevar por las más de 15 senderos homologados que recorren el territorio. Y por supuesto, no olvidarse de disfrutar de las famosas morcillas de Sotopalacios y del lechazo churro, estrellas indiscutibles de su gastronomía.

Necrópolis de La Polera. Ubierna

Castillo de los Adelantados. Sotopalacios

Historia, Patrimonio, Naturaleza

Camino Natural Santander - Mediterráneo

Morcilla de Sotopalacios

¡Tienes mucho que ver!

▶▶ www.merindadderioubierna.burgos.es

¡Anda, corre, escala, pedalea... saborea! ¡RE-VI-VE!

PR-BU 28
Sendero de Carlos V

Consorcio del Camino Natural
Santander-Mediterráneo

Merindad de
Río Ubierna
BURGOS

La ciudad de Burgos os espera en

(Fitur)

Pabellón 9 IFEMA, stand 9C10

Foto Santiago Revilla
Concurso Miradores Catedral de Burgos 2021

#Burgos TeSienta Bien

 Ayuntamiento
de Burgos

 PROMUEVE
BURGOS

 **Burgos**
City of Gastronomy
Designated
UNESCO Creative City
In 2015

> ESPECIAL DIPUTACIÓN DE LEÓN

TURISMO FAMILIAR

11 pistas para descubrir una 'Ruta histórico industrial' a través de la provincia de León

El Consorcio Provincial de Turismo muestra en el escaparate de Fitur un apasionante viaje por el patrimonio industrial de la provincia leonesa / Un legado único vinculado a la minería, la siderurgia o el ferrocarril que abarca desde Montaña Oriental a El Bierzo / La ruta pone en valor escenarios clave para comprender la Revolución Industrial

ELMUNDO/ LEÓN

El Consorcio Provincial de Turismo, participado por la Diputación de León y el Ayuntamiento de la ciudad, aprovecha el escaparate que ofrece de la Feria Internacional de Turismo – FITUR 2022 para proponer un apasionante viaje por el importante patrimonio industrial que atesora la provincia de León y que ha dejado una profunda huella en su historia, vinculada a la minería, la siderurgia o el ferrocarril. 'Del gris al negro, ruta histórico industrial en León' se presentará el jueves 20 de enero a las 13 horas en la capital madrileña invitando a conocer el territorio leonés de Montaña Oriental a El Bierzo siguiendo el rastro de un legado único en España por su valor histórico y la trascendencia e importancia que tuvo durante la revolución industrial en España.

Museos, pozos y poblados mineros, explotaciones auríferas... son las mejores huellas de una tierra con carácter y de un pasado que vale la pena conocer, diseminado en localidades como Sabero, Brañuelas, Fabero, Villafranca del Bierzo y Ponferrada. Estas son las 11 pistas para sumergirse en él y disfrutarlo en cualquier época del año.

1. León: Estación del Norte y Estación de Matallana.

La capital provincial es el punto de inicio y también el final de esta ruta circular. Ningún arranque mejor que visitar la Estación del Norte, que data de 1863 y durante años fue la principal de la ciudad. De arquitectura impresionante, con elementos del llamado 'secesionismo' vienés, destaca por su majestuosa marquesina de acero roblonado que cubre los andenes, con todas sus piezas unidas con remaches, sin un solo tornillo, como la torre Eiffel parisina. Sin duda, una de las más bellas de España. Cerrada al tránsito ferroviario en 2011, desde 2017 ha sido remodelada para acoger de nuevo servicios. Otra visita obligada es la Estación de Matallana (o del Hullero). Esta estación tiene su origen en la línea ferroviaria de vía estrecha que conectaba las cuencas de carbón leonesas con las acerías del País Vasco desde 1894. Esta estación tiene su origen en la construcción del ramal de ferrocarril que unió la capital con La Robla, en 1923, iniciándose, desde ese momento el transporte de pasajeros de León a Bilbao.

2. Cistierna: Museo del Ferroviario.

Situado en la montaña oriental leonesa, la historia de este pueblo cambió en 1894 al inaugurarse la línea férrea que unía La Robla con Balmaseda, convirtiéndose su estación en un importante núcleo ferroviario. De ello da fe este museo ubicado en el antiguo economato del ferrocarril, que cuenta con tres salas. La primera muestra un interesante conjunto de objetos: gorras, ollas ferroviarias, briquetas, recreación de la oficina del jefe de estación... La segunda es una sala de audiovisuales, con fotos y una proyección sobre los más de 100 años de vida del Ferrocarril Hullero. Y la tercera, un taller que cobija antigua maquinaria.

3. Sabero: Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León.

Ubicado en el valle del mismo nombre, este pueblo leonés cobija como gran joya patrimonial este museo que es una auténtica 'Catedral del Hierro', en lo que fue la Ferrería de San Blas: una imponente nave de ladrillo que albergó la lonja que hizo posible la primera industria siderúrgica de España, en 1846. El museo consta de diversas áreas, entre ellas la de las materias primas y el Alto Horno de Cok, de 16 metros de altura y 2,24 de diámetro. En Sabero también pueden visitarse dos pozos: La Herrera I (1912) y La Herrera II o 'Pozo Sotillos' (1945), con su emblemático 'castillete', que funcionó hasta 1991.



4. La Pola de Gordón (Ciñera): Pozo Ibarra.

Esta localidad de la Reserva de la Biosfera del Alto Bernesga presume de un conjunto industrial en torno a este pozo (inaugurado en 1930 y en uso hasta 1997) que destaca por su 'castillete' y el ascensor de bajada a la mina; una estructura de hierro característica del siglo XIX que le otorga singularidad arquitectónica. La torre, de 31,5 metros, está compuesta por cuatro columnas divididas en siete tramos.

5. Villablino: Ponfeblino y Pozo María.

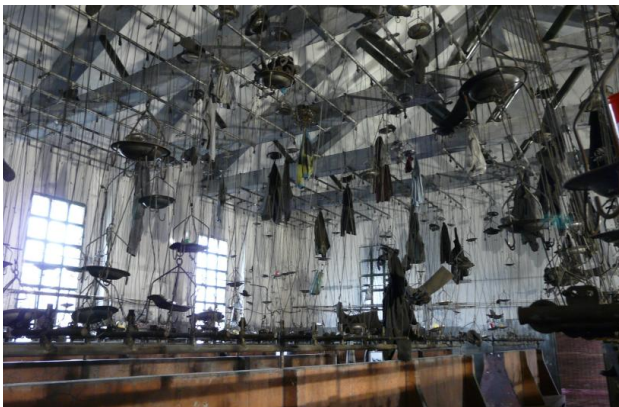
Situado en la comarca leonesa de Laciana, declarada Reserva de la Biosfera por la UNESCO, este pueblo ofrece al visitante descubrir un tren minero histórico, el Ponfeblino, que unía esta localidad con la de Ponferrada. Y también atesora una importante huella patrimonial minera, el Pozo María (en proceso de rehabilitación), como memoria histórica del pasado carbonífero.

6. Fabero: Pozo Julia.

Esta pequeña localidad de la comarca de El Bierzo tiene como huella de su pasado minero este pozo vertical construido en 1947 y cerrado en 1991, que supuso la primera implantación en España del sistema de arranque mediante cepillo (maquinaria moderna de avanzada tecnología). El pozo constaba de un 'castillete' de tres plantas y alcanzaba los 275 metros de profundidad, en torno al cual articula un espacio museístico con un recorrido por 14 zonas bien señalizadas, entre ellas: la lampistería, el vestuario de los mineros, las duchas, la zona de vigillantes, la de compresores, la de máquinas del lavadero, el barrenista o la mina.

7. Villafranca del Bierzo: Real Fábrica de Hierro.

Conocida como la 'Pequeña Compostela', la que fue capital de esta histórica comarca atesora, en un paisaje excepcional de singular belleza, los restos de lo que fue la



El ambiente minero se ha mantenido intacto en Pozo Julia, situado en Fabero / LA POSADA

> ESPECIAL DIPUTACIÓN DE LEÓN



Museo del Ferrocarril (Cistierna), un espacio que recorre a través de sus tres salas los más de 100 años de vida del Ferrocarril Hullero que unía La Robla con Balmaseda. / LA POSADA

Real Fábrica de Hierro. Construida entre 1805 y 1808, las instalaciones surtieron de metal, durante años, a las fábricas de armamento de Asturias. Con la irrupción de las tropas napoleónicas en Villafranca del Bierzo, el 4 de enero de 1809, la fábrica fue saqueada y quedó inutilizada. Hoy en día se pueden

visitar las antiguas instalaciones, que se encuentran ubicadas muy cerca de las minas romanas de oro de La Leitosa.

8. Corullón: Poblado minero de La Piel.

Otra pequeña localidad de la comarca de El Bierzo cuyo legado de

su pasado minero es un poblado construido en 1952, a los pies de la Peña del Seo, para la extracción del wolframio (conocido como 'oro negro') en una mina ubicada unos metros más arriba de este asentamiento. La mina cerró en 1958, pero este poblado es de gran valor patrimonial.

9. Toral de los Vados: Museo del Ferrocarril.

Sin dejar El Bierzo, esta pequeña localidad estrenó en 2011 un Centro de Interpretación del Ferrocarril –en su estación– que refleja la importancia de la llegada del tren a la comarca desde fina-

les del siglo XIX. Consta de tres plantas –con varias maquetas a escala y asientos de distintas épocas y clases en la zona de audiovisuales– que suponen un repaso a la historia de este medio de transporte que en 1885 vio cómo pasaban por la localidad tres trenes: uno mixto (viajeros y mercancías), un correo (hasta León capital) y un expreso. Por sus vías también transitaban míticas locomotoras de vapor como Mikado, Mastodonte, Santa Fe o Pacific. Un centenario ferrocarril de 9 kilómetros unía Toral de los Vados con Villafranca del Bierzo.

10. Ponferrada: Museos del Ferrocarril y de la Energía.

Esta localidad, capital de El Bierzo, también atrae al visitante por su pasado industrial. De él da fe el Museo del Ferrocarril, en la antigua estación de vía estrecha Ponferrada-Villablino. Lo más destacado es su colección de locomotoras, como la English Electric 7766 o la Mikado 141-F-2346, declaradas Bien de Interés Cultural. Otro importante espacio es La Fábrica de Luz -Museo de la Energía, ubicado en la antigua central térmica de la Minero Siderúrgica de Ponferrada, que funcionó entre 1920 y 1971. En él muestran cómo se producía la electricidad a partir del carbón a principios del pasado siglo, que fue el motor de cambio del territorio y de sus habitantes. Y como guinda, una visita a la Herrería de Compludo, de la que se conservan la parte del mazo, movido por una rueda hidráulica, y la fragua, fieles huellas de la actividad siderúrgica en la Edad Media.

11. Brañuelas: Museo del Ferrocarril.

Esta localidad de La Cepeda atesora también un museo ferroviario que reivindica la importancia que tuvo para su desarrollo minero. En él se exponen piezas que van desgranando los diferentes oficios vinculados al ferrocarril y una llamativa maqueta ferroviaria de 12 metros cuadrados.



Museo del Ferrocarril (Brañuelas), donde se exponen piezas y utensilios vinculados al sector. / LA POSADA



Poblado minero de La Piel (Corullón). / LA POSADA

TURISMO ORNITOLÓGICO

Un remanso de paz que es fuente de riqueza natural

Miles de aves atraen la mirada en invierno hacia alguno de los espacios naturales que concentra Castilla y León / El Día de los Humedales se celebra el 2 de febrero

EL MUNDO / VALLADOLID

El invierno es una de las épocas más atractivas para visitar los humedales porque es cuando más variedad de aves se pueden observar en las lagunas, rebosantes de agua y vida. A ello se añade el hecho de ser el momento cuando el frío intenso se acompaña de días claros y cielos azules, el silbido del viento se mezcla con el sonido de aleteos, graznidos y chapoteos en el agua y

las pisadas crujen sobre el terreno. Sensaciones todas con las que podemos arrancar una ruta turística ornitológica que combina naturaleza, patrimonio y gastronomía.

El Día Mundial de los Humedales, que se conmemora cada 2 de febrero, ofrece la oportunidad única de adentrarse en el apasionante mundo de la ornitología, un turismo que va ganando adeptos. Se trata de una jornada que pone de relieve estas especies para la su-

pervivencia de nuestros ecosistemas y en las que se organizan diversas actividades en las Casas del Parque.

Las aves acuáticas migratorias forman parte del rico patrimonio natural de Castilla y León. Este grupo faunístico hace uso de la red de humedales presentes en la región, donde se alimentan y descansan, antes de continuar el largo viaje a través de sus rutas migratorias entre Europa y África.

Los humedales dan refugio a tal



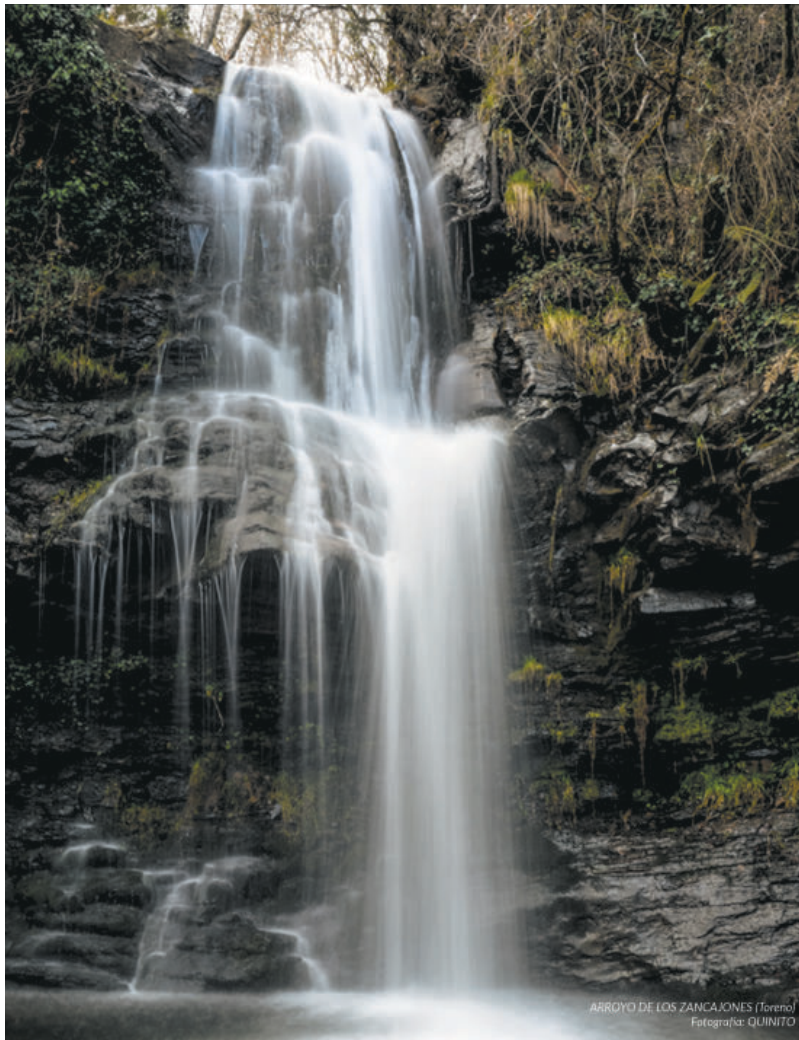
Aves en el humedal de la Laguna de la Nava (Palencia) / ICAL

variedad y cantidad de aves migratorias que convierten este espacio protegido en una de las más importantes áreas de invernada de la Península Ibérica como La Reserva de las Lagunas de Villafáfila (Zamora) donde se conservan una de las mayores poblaciones de avutarda de Europa. Este infinito paisaje agrario entraña una belleza especial, sobre todo con la salida del sol y al atardecer.

La Laguna de la Nava (Palencia) y la Laguna de Boada (Palencia) es otro ejemplo que explica el papel ecológico clave de los humedales de zonas esteparias, característicos de la Cuen-

ca del Duero. Otro puntos destacados son a laguna de El Hoyo (El Oso) en Ávila con 11.482 ejemplares de 41 especies, el azud de Riobobos en Salamanca con 10.876 ejemplares de 25 especies y el embalse de San José (Castronuño) en Valladolid con 9.722 ejemplares de 26 especies.

Muchas de estas zonas húmedas, en concreto 297, están incluidas en el Catálogo de Zonas Húmedas de Interés Especial, aprobado en 1994, ampliado en 2001, otorgando a estos humedales un reconocimiento y régimen de protección que permita su conservación.



ARROYO DE LOS ZANCAJONES (Torreón) Fotografía: QUINITO

El Bierzo, la magia del agua



Organizamos su viaje

www.linecar.es



LINEcar
 > MOVILIDAD RESPONSABLE

SEGOVIA

TL. 921 442 692
 E-mail: infosegovia@linecar.es

VALLADOLID

Taquilla TL. 983 230 033
 Oficina TL. 983 393 116
 E-mail: infovalladolid@linecar.es

> ESPECIAL AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA



La Plaza Mayor de Salamanca se convierte en epicentro de la vida cultural y social, a lo largo del año acogiendo multitud de actos de toda índole. / LA POSADA

Un año marcado por dos citas con la cultura y la tecnología en la ciudad Patrimonio de la Humanidad

La capital charra se prepara para acoger dos eventos importantes, el Festival Siglo de Oro que ensalza el pasado histórico de la ciudad y Startup Olé, un evento tecnológico referente en el sector que pretende servir de impulso a *startups* y otros proyectos emprendedores

EL MUNDO / SALAMANCA

Ciudad contemporánea, universitaria y viva las 24 horas del día. Salamanca está siempre abierta, dispuesta a acoger al visitante y entregarle la riqueza de su patrimonio, su cultura, su ambiente joven y su gastronomía. Ciudad Patrimonio de la Humanidad, Salamanca celebra este año el vigésimo aniversario de la Capitalidad Cultural Europea.

La ciudad mostrará una vez más en el escaparate de Fitur sus atractivos turísticos: su completa oferta museística, la subida a las torres (Jeronimus y Scala Coeli), el turismo arqueológico, con el Cerro de San Vicente y las nuevas laderas, el Pozo de Nieve y el Parque Arqueológico del Botánico, y la gastronomía, que se ha convertido sin duda en un atractivo más, situando a la ciudad en una posición referente entre los destinos gastronómicos más destacados.

A todo ello, se suma este año dos destacados eventos, el Festival Salamanca Siglo de Oro, y el Startup OLÉ Salamanca 2022.

FESTIVAL SALAMANCA SIGLO DE ORO, JUNIO 2022

Este año la ciudad tiene una importante cita: El Festival Salamanca Siglo de Oro nos llevará a revivir durante todo un mes una época de trascendental importancia en la vida de la ciudad a través de recreaciones históricas, representaciones teatrales, conciertos de música, exposiciones, jornadas gastronómicas, talleres, conferencias... Un viaje por la historia a través de un amplio programa con más de 25 actividades culturales, lúdicas y gastronómicas.

Está compuesto por un amplio conjunto de manifestaciones culturales y recreaciones históricas con las que la ciudad rememora su patrimonio histórico, arquitectónico y cultural del periodo entre

1492 y 1700, conocido como Siglo de Oro, así como acontecimientos y personajes históricos universales, relacionados con Salamanca.

Esta conmemoración, que se celebrará anualmente durante el mes de junio, pretende poner en valor la importancia del Siglo de Oro Español desde Salamanca, así como la universalidad de la cultura española de esta época que une a pueblos y gentes, y convertir a la ciudad en sede y capital de la Hispanidad y de las ciudades del Siglo de Oro Español.

No hay mejor forma de mostrar y 'volver al pasado', que escenificándolo en los escenarios reales y auténticos en los que se desarrollaron la larga serie de acontecimientos y eventos que configuran al conocido Siglo de Oro español tan atractivos como la Boda de Felipe II que se casó en Salamanca con María Manuela de Portugal así como personajes históricos universales, relacionados con Sa-

lamanca. Esta cita convierte a la ciudad en un reclamo turístico y cultural nacional e internacional.

INNOVACIÓN Y TALENTO EN STARUP OLÉ, SEPTIEMBRE 2022

Esta ciudad histórica y de cultura convive con la ciudad actual, moderna. Las instituciones, centros de investigación, universidades y grandes encuentros fomentan la cultura emprendedora transformando el conocimiento y el talento en innovación, desarrollo y empleo.

Un ejemplo de ello es el gran evento tecnológico Startup OLÉ Salamanca 2022, que cumple este año su octava edición, y que reúne al ecosistema europeo e internacional (del 6 al 8 de septiembre de 2022). El encuentro persigue el estímulo de nuevos proyectos empresariales viables y sostenibles, mediante una agenda completa basada en charlas motivadoras, talleres formativos, mesas redondas, áreas de *networking* entre empresas y empre-

dedores para la formalización de alianzas estratégicas, así como debates sobre las tendencias innovadoras en los diferentes sectores.

La cita ha reunido a lo largo de su historia a más de 40.000 asistentes de más de 120 países; además han participado más de 1.500 *startups*, *scaleups* y *spin offs*; en definitiva, más de 1.200 altavoces procedentes de más de 300 empresas e inversores con cartera de inversión superior a 100kM.

Se prevé que la octava edición sea la más grande celebrada hasta el momento. Una gran plataforma que pretende ayudar a la transformación de las ideas de los emprendedores en proyectos empresariales, mediante el impulso de las relaciones con otros agentes clave del ecosistema emprendedor; y fomentar el espíritu emprendedor en aquellos sectores con mejores tendencias a nivel mundial, y contrastados por personas expertas de cada uno de los ámbitos.

> ESPECIAL DIPUTACIÓN DE SEGOVIA



Paseo a caballo por el Espadañal, una gran extensión de agua donde podremos encontrar la más variada fauna de la comarca de Cuéllar. // JUAN CARLOS DE LA FUENTE

Un mundo de sensaciones por tierra, agua y aire

La institución provincial segoviana presenta en Fitur su oferta turística basada en un amplio catálogo de experiencias que permitan al visitante acercarse a los territorios, conocer su biodiversidad y admirar los atractivos de los destinos más desconocidos y sorprendentes

EL MUNDO / SEGOVIA

Prodestur, el organismo de la Diputación de Segovia encargado de la gestión del Turismo en la provincia, sigue redescubriendo y reinventando recursos que ofrecer al visitante para hacer de su paso por esta tierra una experiencia inolvidable.

La apuesta descansa, esta vez, en plantear un mundo de sensaciones por tierra, agua y aire; un amplio catálogo de experiencias que permitan al visitante acercarse a los territorios, conocer su diversidad y admirar los atractivos de los destinos más desconocidos y sorprendentes.

NATURALEZA EN ESTADO PURO

Prodestur invita a experimentar esas sensaciones y disfrutar del medio natural de una manera tranquila y relajada; ideal para familias. Caminando, en bici o a caballo. Observando lo que sucede a nuestro alrededor y en nuestro firmamento, respirando y disfrutando. Todo, en un año en el que, de forma excepcional, se amplía el Año Jubilar, por lo que también se prestará especial atención a la promoción del tramo segoviano del Camino de Santiago.

Este amplio abanico de propuestas sensoriales lleva, por ejemplo, a la contemplación de numerosos espacios naturales que atesora la provincia de indudable belleza, como los parques naturales de las Hoces

del Río Riaza, del Río Duratón, de la Sierra Norte del Guadarrama, del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama o la Reserva Mundial de la Biosfera del Real Sitio de San Ildefonso-El Espinar, con sus impresionantes bosques de pinos en los que se pueden avistar especies en libertad como el buitre negro, el ciervo, el zorzal o el jabalí. Zonas a las que se suma, por ejemplo, el hayedo de la Pedrosa en la Sierra de Ayllón, al noreste del territorio, o el acebal de Prádena, en los que nos podemos cruzar con gallipatos, ratoneros, águilas calzadas o cabras montesas. Entre enebros, sabinas y

fresnos conviven milanos, rabilargos, zorros y tejones.

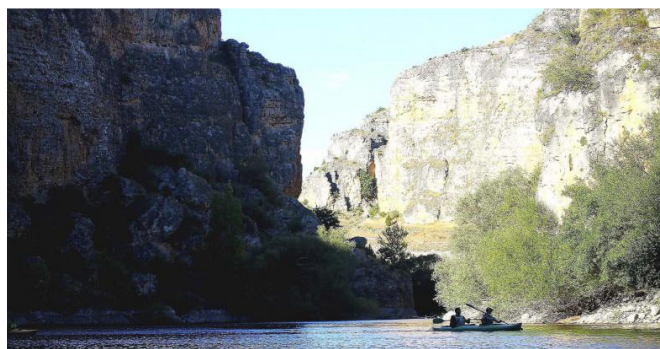
El fluir de arroyos y manantiales crea entornos que recorrer pausadamente, como las Lagunas de Cantalejo, repletos de una interesante colonia de aves acuáticas, o las de Lastras de Cuéllar en Tierra de Pinares. Otros cauces, como el del Duratón, dan la oportunidad de practicar piragüismo en aguas tranquilas; el del Eresma en Palazuelos de Eresma, en aguas bravas, y el del Moros, el esquí náutico en el embalse de los Angeles de San Rafael. Un rico entorno natural que también se puede apreciar de manera pausada, practicando un de-

porte como el golf en los campos que hay distribuidos por toda la provincia, como el de La Faisanera, en Palazuelos de Eresma, el de Cuéllar, el de Cabezuela, el de Grajera o el de Los Angeles de San Rafael.

Y para los amantes de la altura, la provincia de Segovia pone a sus pies la posibilidad de tocar el cielo paladeando el paisaje desde otra perspectiva, con paseos en globo, practicando ala delta o parapente en la sierra de Arcones, o siendo partícipes de los vientos sin motor, aprovechando que en los cielos de la provincia se producen unas corrientes térmicas que la hacen única para la práctica de estas experiencias. También existe la opción de percibir las intensas emociones que ofrecen los deportes de invierno en las estaciones de La Pinilla en Cerezo de Arriba y Riaza o el Puerto de Navacerrada en el Sistema Central.

Cualquier elección conllevará un deleite para los sentidos que, para ser completo necesitará acompañarse de la experiencia de saborear alguna de las variadas propuestas gastronómicas que abundan en la provincia, capitaneadas por los inigualables asados en hornos de leña, a los que se suman creaciones a base de productos de temporada como las setas recolectadas en otoño o los platos de caza.

La provincia de Segovia es todo un mundo de sensaciones que hay que conocer y disfrutar. Recórrela, vívela, experimentala. No lo dudes.



Ruta en piragüa por las Hoces del Río Duratón. // MILLAGROS FERNÁNDEZ

AL LADO DE LA GENTE

#CONECTAMOS



Contigo donde estés



www.cajaruraldesoria.com #



> ESPECIAL AYUNTAMIENTO DE SORIA

EXPERIENCIAS

Una oferta turística con la Vulcanalia como gran hito y la gastronomía de reclamo diferenciador

El Ayuntamiento de Soria acude a Fitur con una jornada profesional con turoperadores, una ponencia sobre los productos gastronómicos bajo el lema '12 meses, 12 tentaciones' impartida por Lourdes Melania Cascante y la celebración de la Vulcanalia el 23 de agosto como evento destacado

AC./SORIA

Soria se presenta en Fitur arropada por la historia de Numancia y los alimentos de la tierra, con una primera jornada profesional, un segundo día marcado por la gastronomía y los productos locales y un cierre con la Vulcanalia como evento protagonista de 2022. «Hablamos de un evento diferente, singular, atractivo y con la marca de calidad histórica que le da ser rigurosos con la recreación que podrá verse el 23 de agosto y complementarse con otro tipo de actividades», explicó la concejala de Turis-

mo de la capital soriana, Yolanda Santos. También quiso destacar ese trabajo de Tierra Quemada que se sumará a la Feria de Turismo con una presentación impartida por un arqueólogo mañana sábado a las 13.30 horas. La puesta en escena del hoy será llevada a

cabo por Lourdes Melania Cascante, restauradora y docente, quien hablará de los productos locales así como su tratamiento con un lema de '12 meses, 12 tentaciones'. «Hemos podido comprobar cómo la gastronomía se ha convertido en uno de los temas que los visi-

tantes más demandan y sobre los que nos preguntan y, por ello, queremos trasladar ese potencial de Soria con sus hosteleros y con la calidad de sus productos como la trufa en enero, la costrada en febrero, las torrijas o limonada unida a Semana Santa, las jornadas

de tapas, con esa apuesta por la gastronomía social y compartida, la mantequilla, las migas y la caldereta, con esa cocina tradicional y popular, el torrezno, nuestro comodín para cualquier momento, los vinos y cervezas, en zona de ribera del Duero, los embutidos...».



La celebración de la Vulcanalia reivindica la historia de Numancia recordando su gesta. / REPORTAJE GRÁFICO: M. TEJEDOR

> ESPECIAL AYUNTAMIENTO DE SORIA

VIERNES 21 ENERO

- **Actividad:** Presentación «Soria, 12 meses, 12 tentaciones».
- **Localización:** Escenario stand Castilla y León 9C10.
- **Horario:** 13.00 horas.
- **Desarrollo:** Presentación de la oferta gastronómica de Soria a cargo de un profesional de la restauración de Soria, proyección de un vídeo y reparto de productos típicos de la ciudad.

'SORIA, 12 MESES, 12 TENTACIONES'

La cocinera Lourdes Cascante, del restaurante Los Villares, repasará las diferentes propuestas gastronómicas de Soria a través de los meses del año. Con ello mostrará cómo las distintas temporadas ofrecen variedad y calidad en las mesas sorianas. Se trata de un recorrido a modo de propuesta culinaria por los ricos y variados productos de la tierra contando desde los más naturales, como la trufa o las setas, a elaborados como el vino de Ribera o los torreznos de Soria, una de las marcas con mayor proyección.



• 01-ENERO- Trufa negra, el tesoro de nuestros bosques



• 02-FEBRERO-Tarta costrada, capas y capas de sabor



• 03-MARZO- Cocina de trufa. Manjar negro



• 04-ABRIL- Torrijas y limonada, dulce Semana Santa



• 05-MAYO- Mantequilla, la tentación blanca de Soria



• 06-JUNIO- Migas de pastor, herencia trashumante



• 07-JULIO-Torrezno, nuestro sabroso embajador



• 08-AGOSTO- Caldereta, sabores carreteros



• 09-SEPTIEMBRE- Vinos, desde la Ribera del Duero



• 10-OCTUBRE- Jornadas Micológicas, del bosque al tenedor



• 11-NOVIEMBRE- De tapas por Soria, bocaditos de otoño



• 12-DICIEMBRE- Embutido, tradición y sabor

Desde el Ayuntamiento se explica que se apuesta por los fogones y productores «porque elegir Soria, es elegir gastronomía y porque en Soria se puede disfrutar de la gastronomía todo el año y cualquier momento es bueno para comprobarlo». La presentación se acompaña de un vídeo promocional del recorrido culinario propuesto y de un marca-páginas recopilatorio. A los asistentes además se les entrega un pequeño pack de varios productos típicos de la despensa soriana.

PROGRAMA PARTICIPACIÓN EN FITUR 2022 DEL AYUNTAMIENTO DE SORIA

SÁBADO 22 ENERO

- **Actividad:** Presentación 'Vulcanalia 2022'.
- **Localización:** Escenario stand Castilla y León 9C10.
- **Horario:** 13.00 horas.
- **Desarrollo:** Presentación del evento de recreación histórica 'Vulcanalia 2022' a cargo de un representante de la A.C.C. Tierraquemada y representantes del Ayuntamiento de Soria. Igualmente se proyectará un vídeo relacionado con el proyecto.

PRESENTACIÓN 'VULCANALIA 2022'

La Vulcanalia era una fiesta de la antigüedad romana que se celebraba en honor a Vulcano, dios del fuego y la forja. Durante esta fiesta era costumbre arrojar al fuego pececitos u otros animales, que representaban en realidad vidas humanas y que en ocasiones se representaban con figurillas por ejemplo de cera. A través de este acto se creía que se prolongaban esas vidas y los campos y graneros se protegían de los fuegos estivales.

Pero el significado de esta fiesta cambió en cierta manera el 23 de agosto del año 153 a.C. Cuando el cónsul Nobilior fue derrotado por los guerreros numantinos y segedenses dirigidos por el jefe Caros, dando inicio a la Guerra Numantina. Segeda se había rebelado contra Roma y los moradores del cerro de San Juan les dieron cobijo y apoyo. El senado romano decidió declarar ese día nefasto y ningún general romano entablaría batalla ese día a menos que fuera necesario.



Por lo tanto, esa fecha no solo es relevante como festividad romana, sino por el giro que tomaron los acontecimientos en estas tierras, de manos de los celtiberos numantinos, de nuevo con resonancias universales, igual que lo fue el cambio de calendario o el mito del final heroico de la ciudad arévaca.

El Ayuntamiento de Soria en colaboración con la Asociación Cultural Celtibérica Tierraquemada está organizando para este 2022, 2.175 años después de esa mítica batalla entre las tropas numantinas y segedenses y el ejército romano una serie de actos a finales del mes de agosto en los que la ciudad revivirá esos hechos y recordará la historia de sus ancestros.

> ESPECIAL AYUNTAMIENTO DE ALMAZÁN



Plaza Mayor de Almazán. / MARIO TEJEDOR

AYUNTAMIENTO DE ALMAZÁN

Almazán: villa estratégica y conjunto histórico

Centro industrial, medioambiental y turístico, atesora un patrimonio cultural de los más relevantes de la provincia

VR.A. / SORIA

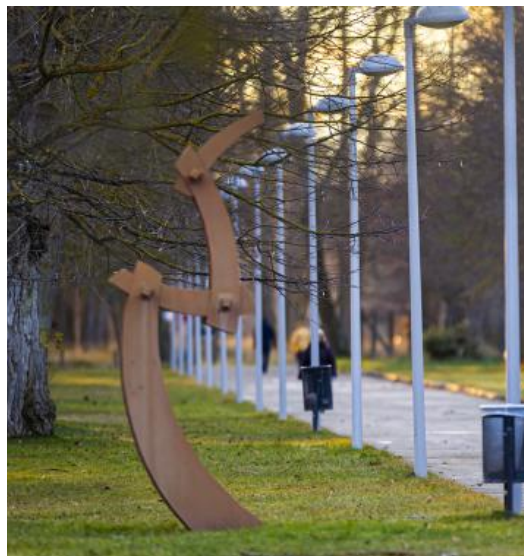
Almazán es una villa de unos 5.500 habitantes, situada en un paraje de colinas repleta de restos históricos que recuerdan el importante papel que jugó la villa en la época medieval. Rodeada por extraordinarias construcciones monumentales, la plaza Mayor de Almazán se vislumbra como plaza castellana por excelencia. Su ubicación en lo alto de una atalaya y al borde del río Duero, la convierte en un espacio público con un valor paisajístico excelente y privilegiado, compartiendo protagonismo con la Muralla del SXII, la Iglesia de San Miguel del SXII y el Palacio de los Hurtado de Mendoza del SXXV.

Los árabes hispanos la llamaron 'El fortificado' y hoy conserva una buena parte de las cons-

trucciones defensivas que a lo largo de la Edad Media convirtieron a Almazán en uno de los lugares de mayor importancia estratégica. El río Duero le proporciona protección por el noroeste, el resto de los flancos lo están por la muralla y las monumentales y potentes puertas que recuerdan con su nombre las actividades que en su entorno se realizaban: la de Herreros o la del Mercado.

Es el núcleo más poblado de la provincia después de la capital. Centro industrial, medioambiental y turístico, y uno de los Conjuntos históricos que atesora un acervo de bienes del Patrimonio cultural de los más relevante de la provincia de Soria, sobre todo del mundo Románico.

El centro neurálgico de la villa es la plaza Mayor, castellana, amplia, diáfana y magnífico es-



Esculturas en el parque La Arboleda. / HDS

plandecientes los soportales, el Ayuntamiento, el palacio renacentista de los Hurtado de Mendoza que acoge el Centro de recepción de visitantes y espacio expositivo de las conocidas como Tablas de Memling o de Almazán, y la singular iglesia de San Miguel, uno de los referentes del Románico hispano.

Testigos de su devenir histórico son el urbanismo, las calles (algunas con nombres tan sugerentes como Campaneros o Cha-

sias que fueron parroquias de las collaciones medievales. Este es el caso de Ntra. Sra. de Campanario y San Vicente, San Pedro y Santa M^a de Calatañazor o conventos como el de La Merced donde se hallan los restos de Fray Grabiél Tellez, conocido como Tirso de Molina.

Una ermita, la de Jesús Nazareno, de planta octogonal y barroca tiene lugar preferente en el imaginario colectivo de los almanzanos, es la dedicada al pa-

trón religioso de la localidad y en honor al que se celebra una de las fiestas más solemnes de Almazán.

DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL

La villa almanzantina cuenta con varios monumentos declarados Bien de Interés Cultural, pero también sus tradiciones han sido reconocidas como Fiestas de Interés Turístico. Una de ellas la 'Bajada de Jesús Nazareno' procesión que traslada la efigie del patrón hasta su ermita entre fuegos de artificios de gran resonancia, 'la Traca'. Otra de las fiestas de Interés Turístico tiene como tema festivo la tradición pastoril de 'El Zarrón' personajes ataviados con cuero en chaquetilla y zagnones, tocados con sombrero de plumas y cola de zorro, abaracas en los pies y zambomba para arremeter contra los juvenzanos que corretean por las calles y la plaza acompañados de música y danza de paloteo.

ESPACIO NATURAL

Un amplio espacio natural en el entorno del río ha sido recuperado para el ocio, festivales de música y el deporte. Junto al río los habitantes de esta villa conservaron una espléndida Arboleda, pues así es como se llama el parque que alberga un sugestivo Museo de escultura al aire libre y la 'Casa de la bruja', una torre rodada de misterio en este bosque encantado. Aquí se celebran importantes Ferias y eventos. Para acceder al parque y las instalaciones deportivas

> ESPECIAL AYUNTAMIENTO DE ALMAZÁN



de la villa hemos de cruzar el Duero, los vehículos lo harán sobre el puente medieval y los peatones sobre una vanguardista pasarela proyectada en las últimas décadas del siglo XX, la primera de 'banda tensa' construida en España. El río y el entorno natural han hecho de Almazán el lugar propicio para la celebración de importantes eventos deportivos de ámbito nacional.

La villa adnamatina es el núcleo más poblado de la provincia soriana después de la capital

Una muralla medieval de los siglos XII y XIII alberga en su interior el casco antiguo con tres grandes puertas

Almazán es tierra de cereal, regadío y huerta, también de ganadería. Está rodeada de pinares resinables productores de una amplia gama de especies micológicas, sobre todo lactarius deliciosus. Los productos de proximidad y calidad surten la gastronomía tradicional y de innovación. Las yemas y paciencias de Almazán son ampliamente reconocidas por su excelencia, y los restauradores locales por su saber hacer.

PARA NO PERDERSE

La Bajada de Jesús y el Zarrón, fiestas de interés turístico regional

Las fiestas patronales de la villa recogen el sentir local por la diversión, la emoción y devoción por su patrón Jesús Nazareno cuya jornada central se celebra el primer domingo de septiembre con la tradicional 'Bajada'

V.R.A./SORIA

El primer domingo de septiembre, día grande de las fiestas patronales de Almazán, se celebra la procesión de la Bajada de Jesús a la que acude en masa toda la población de la villa. Y es que, entre los diversos actos recreativos, culturales, taurinos, deportivos y musicales que conforman la semana de las Fiestas Patronales de esta villa soriana, ocupa un lugar destacado la procesión de la Bajada de Jesús. A su paso por la plaza Mayor cada primer domingo de septiembre, los adnamantinos rinden homenaje a su patrono, Jesús Nazareno, lanzando al cielo millares de cohetes luminosos, tracas y morteros. El humo de la pólvora, el ruido ensordecedor y los juegos de luces y sombras unidos al fervor popular, hacen de la Bajada de Jesús un espectáculo inolvidable. Partiendo de la Iglesia de Campanario, situada en lo alto de la población, la imagen de Jesús Nazareno transcurre por las calles de la villa en dirección a su Ermita, siendo el momento cumbre cuando la imagen del Cristo atraviesa la plaza Mayor. Nueve días antes, la imagen del Nazareno ha realizado el camino inverso durante la procesión de La Subida. En el regreso a su ermita, sobre los hombros de quienes suabastaron los banzos por la mañana, es arropado por la multitud que colapsa las calles de Las Monjas y Palacio.

Las peñas de la localidad, de gran tradición en Almazán, amenizan todos los días y noches de estas fiestas, ya empezando desde el día del pregón, su alegría llena las calles de la villa haciendo que los forasteros se encuentren perfectamente acomodados en ella y puedan disfrutar de todo tipo de diversiones y sobre todo, puedan contemplar los variopintos diseños de los locales los cuales ponen las mismas a disposición de cualquiera que quiera entrar a visitarlas.

Por su parte, la fiesta del Zarrón siempre ha estado vinculada a la fundación en 1816 de la Cofradía de San Pascual Bailón. San Pascual Bailón (1540-1592) fue un fraile franciscano, nacido en Torrehermosa (Zaragoza) a 54 km de Almazán, que de niño había sido pastor. Se cuenta que cuando oraba en algunas ocasiones se ponía a bailar de júbilo, de ahí que exista la teoría



Arriba y abajo a la izquierda, tradicional Bajada de Jesús. Abajo a la derecha, celebración del Zarrón. / HDS

de que su apellido fuera en realidad un apodo. Pascual fue canonizado por el papa Alejandro VIII en 1690. En un principio la cofradía englobaba a los pastores y, en alguna ocasión a los ganaderos, que eligieron al Santo por patrono y abogado defensor. Los fines primordiales de la cofradía eran celebrar con toda solemnidad el día 17 de mayo, día de San Pascual Bailón, con visperas, misa y sermón en homenaje al santo y el día 18, día de San Pascualillo, con oficio de difuntos. El día 17, después de la misa se procede a la procesión del Santo por las calles adnamantinas, el Santo es portado por cuatro cofrades al cual siguen los mayordomos, por delante van los danzantes que bailan de cara a San Pascual, ataviados con el traje típico de la provincia de Soria, acompañados

por un palillero, que porta los palitroques y acompaña con una enorme castañuela el son de la música, y los zarrones que tienen como misión escoltar la comitiva. La misión original del zarrón era la de detener y espantar los muchachos que en semejantes fiestas inquietan y enfadan a los cofrades, y así para más horror de estos, los visten en hábitos y figura del diablo, esto hizo que con el tiempo cambiara el sentido de la fiesta ya que, al tratar de defenderse los zarrones con la zambomba, lo que hicieron fue animar a la gente a ir a desafiarles como un acto de valentía, que es lo que dio pie a la tradición que se ha mantenido.

El zarrón va vestido de pieles, con ancho sombrero negro guarnecido de plumas de buitre y rabos de zorro cosidos; provisto de zam-

bomba, que es un garrote del que, a manera de látigo, cuelga un saco de lana prensada y con el que aporrean a los valientes, aunque él danza también, ceremoniosamente, en torno al grupo de danzantes, protegiendo la danza y despejando la calle. Tras sus zahones y chaqueta de cuero, albarcas y polainas.

Para ser zarrón hay que tener unas buenas condiciones físicas ya que a lo largo de la fiesta realizan muchas carreras persiguiendo a los jóvenes. Los zarrones también danzan, en torno al grupo de danzantes, protegiendo el baile a la vez que despejan la calle. Todos llevan barba recordando la figura del pastor que se afeitaba cuando llegaba a su casa. Acabada la fiesta, y según la tradición, acuden al barbero quien les afeita a cambio de un poco de soparra.

> ESPECIAL AYUNTAMIENTO DE ÁGREDA

ÁGREDA

El cardo rojo triunfa por méritos propios

La demanda sigue aumentando y la temporada navideña es su punto culmen

/SORIA

Cada año se produce un incremento en la demanda de cardo rojo de Ágreda, sobre todo donde hay cultura y hábito de elaboración de esta verdura para los platos de Navidad, como es la comunidad vecina de Navarra, pero cada vez más en casa, así como en Zaragoza o La Rioja. La época de máximas ventas arranca después del puente de la Inmaculada y la Constitución hasta Navidades y el día de Reyes marca el fin de la temporada de este manjar agredeno que tiene cada vez más demanda.

Ágreda, la Villa de las Tres Culturas, situada a los pies del Moncayo, ofrece el lugar idóneo para la producción de este gran tesoro gastronómico. La verdura se cultiva en las huertas árabes de Ágreda y esta temporada se empezaron a cubrir los cardos a finales de septiembre, principios de octubre, de modo que la producción arrancó antes del puente de Todos los Santos, aun-

que de forma muy paulatina. Este proceso tradicional de tapado aporta a los cardos un sabor y una textura especiales, además del característico color rojizo. Es algo que se ha transmitido de genera-



Villa de las Tres Culturas

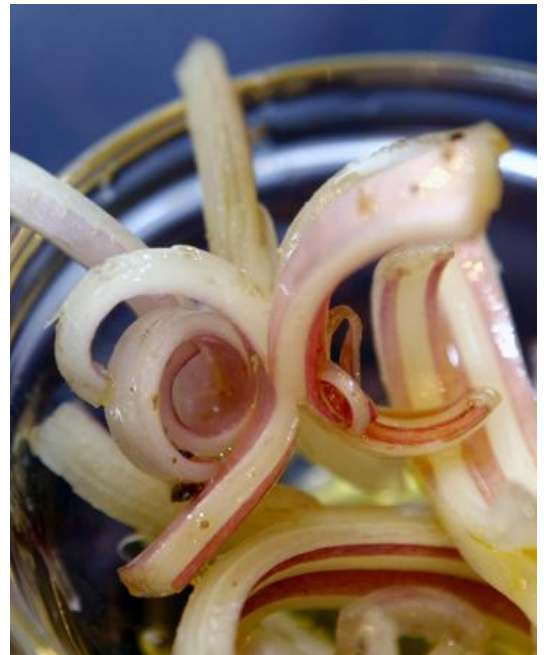
● Musulmana, hebrea y cristiana.

Ágreda es el ejemplo de la riqueza que encierra un pueblo tras al paso de diferentes civilizaciones que han ido dejando su impronta. Su situación geográfica, limitando con Navarra, Aragón y La Rioja, convierten a esta localidad en un crisol donde poder disfrutar del legado a través del paso de los siglos.

ción en generación y único. En la actualidad el cultivo del cardo rojo es más rentable que antaño, dado que la tarea de cubrir las plantas con tierra se realiza con maquinaria en vez de a mano, lo que hacen una veintena de productores y algo más de diez hectáreas entre los términos de Ágreda y Dévanos.

Pero la villa tiene mucho más que ofrecer al visitante. Sobre todo por su gran riqueza patrimonial, fruto de la convivencia pacífica de cristianos, judíos y moriscos en la Edad Media. En una visita a la villa, se puede profundizar en las huellas que dejaron estas tres culturas y visitar la iglesia de San Miguel, la basílica de los Milagros, la Sinagoga, el Palacio de los Castejón, el Torreón de la Muela y el Barrio Moro. Sin olvidar los espectaculares parajes naturales a las faldas del Moncayo, en los valles del Queiles y el Manzano.

Las rutas de senderismo son una gran opción para los amantes de la naturaleza, como la que llevan por



El cardo rojo es un manjar exquisito y singular. / MARIO TEJEDOR

el Cañón del Val. Muchas de las actividades culturales de la localidad giran en torno a la figura de Sor María de Jesús de Ágreda, quien fuera la figura espiritual más interesante de España en el siglo XVII y consejera de Felipe IV. Recomen-

dable participar de sus fiestas y tradiciones, desde el Viernes Santo con los Felipcuartos hasta la multitudinaria romería de la Virgen de los Milagros en junio y las fiestas de San Miguel en el mes de septiembre.



> ESPECIAL AYUNTAMIENTO DE MEDINACELI

MEDINACELI

Medinaceli, un horizonte sin límite

La tierra que pisaron celtíberos, romanos y árabes aguarda al visitante con un rico patrimonio que le permitirá empaparse de su historia, cultura y tradiciones y lo puede acompañar de la gran oferta gastronómica local

N.F./SORIA

Los celtíberos la llamaron *Occilis*, los romanos *Mediolum* y los árabes *Medinat Salim*. Sus numerosos nombres dan fe de la vasta historia que atesora Medinaceli. Una tierra de frontera que pisaron romanos, árabes y cristianos y que con el paso de los siglos se ha convertido en hospitalaria y abierta para recibir al visitante.

Gracias al legado que han dejado pueblos y culturas que pasaron por esta tierra, Medinaceli, ahora, abre sus horizontes sin límites a todos aquellos que estén dispuestos a perderse entre sus antiguas calles, casonas, iglesias, murallas y el castillo. Estampas y rincones que han llevado a Medinaceli a engrosar la lista de los Pueblos más bonitos de España y a obtener en dos ediciones el Premio Provincial de Turismo que otorga la Diputación.

La localidad distribuye su población en dos barrios. La que reside en el cerro, que comprende todo el casco antiguo con el patrimonio antiguo y el de la Estación, que está localizado a los pies del cerro y creció en torno a la estación del ferrocarril, como bien indica su nombre. Los servicios se distribuyen entre los dos barrios. Un amplio abanico de alojamientos y restaurantes permiten elegir a los viajeros cómo y dónde quieren descansar y qué platos degustar. Especialidades entre las que no falta la micología y la carne de caza.

OCHO PARADAS

El viajero que se disponga a visitar Medinaceli tiene ocho paradas obligadas en su casco antiguo que ayudan a conocer la historia y las tradiciones de esta tierra. La primera, su Arco Romano, único en



Arco Romano de Medinaceli. /HDS

la Península por su triple arcada, dentro del itinerario de Antonino (de Caesar Augusta a Toledum). La segunda, el convento de Santa Isabel, fundado por las Clarisas en 1528, único en activo de los cuatro con los que contó la Villa. Se organiza en torno a un patio central y se halla adosado a la iglesia de San Martín. La tercera, la iglesia de San Román, beaterio de Jerónimas hasta 1939. Fechado en el siglo XIII, su construcción se hizo, posiblemente, sobre una sinagoga. La

cuarta, la plaza Mayor que aguarda al visitante con tres edificios de interés, el Palacio Ducal de la Casa de Medinaceli, el antiguo Ayuntamiento y en esta plaza, que ocupa lo que fue el antiguo foro romano, se encuentra el edificio de la Alhóndiga, en la que recientemente el Ayuntamiento ha intervenido para acometer trabajos de restauración de la carpintería.

La quinta, la puerta árabe que fue reconstruida y ligeramente variada en su posición en tiempos

árabes y vuelta a retocar tras la reconquista cuando toma su actual aspecto de arco tumido, ojival. Las numerosas reformas que ha sufrido a lo largo de los siglos han variado ligeramente su construcción original. En el siglo XII, cuando Alfonso I 'El batallador' conquista de nuevo estas tierras, se reformó.

La sexta, las murallas, en las que se han encontrado restos celtíberos, pero sobre todo, en sus lienzos han conservado las construcciones del periodo árabe que

fueron reconstruidas con la ocupación cristiana. El Ayuntamiento ha realizado una importante apuesta para su conservación, en la que ha intervenido en varias campañas gracias a la cofinanciación de los fondos del 1,5% cultural del Ministerio de Fomento. Estos trabajos han permitido consolidar sus lienzos.

La séptima, el castillo, utilizado actualmente como cementerio, sus escasos y reconstruidos restos se ubican donde se levantó la alcazaba árabe y posteriormente fue castillo de los Condes de Medinaceli hasta su traslado al Palacio Ducal y la octava, la colegiata, levantada en 1561, gótico tardío, por el cuarto duque de Medinaceli sobre una iglesia románica, una de las doce existentes en 1196, de la que se ha observado una cripta debajo del altar mayor. Recientemente han concluido las obras entre las que destaca la recuperación de la portada gótica original del lado norte, la recuperación de los revestimientos interiores de la sala capitular y del acceso y alfarjía del llamado mirador de los Duques.

También destacan como puntos de interés los mosaicos romanos que se pueden encontrar en la plaza de San Pedro y en la calle San Gil. Hay un tercero excavado y recuperado de la plaza Mayor que no se encuentra expuesto al público. También merece la pena visitar el nevero medieval de forma cilíndrica, cubierto con cúpula y situada en la ladera noroeste de la localidad.

GRAN OFERTA HOTELERA

Medinaceli goza de una larga trayectoria como municipio de servicios enfocados en la hostelería. Con más de una veintena de alojamientos entre casas rurales y hoteles, tanto en la localidad como en la comarca, y una quincena de restaurantes, el viajero puede elegir para disfrutar de su estancia en la comarca que ofrece, además, actividades alternativas relacionadas con el turismo natural, sin olvidar la gastronomía propia de esta tierra.

QUÉ HACER

● **Toro Jubilo** El sábado del mes de noviembre más próximo al día 13, Medinaceli rememora una antigua tradición que se ha convertido en el único Toro de Fuego de Castilla y León. Esta celebración tiene origen celtíbero. La preparación y suelta del animal arranca a las once y media de la noche y todo el rito se vive de manera intensa por parte de los vecinos.

● **La fiesta de la sal** La cita es el primer fin de semana de

agosto. Medinaceli está ligada a la explotación de la sal, probablemente desde la ocupación de los árabes, gracias a la existencia de salinas. En la actualidad la mina de sal no se explota, pero la fiesta permite recordar esta actividad que fue fuente de ingresos económicos.

● **Mercado Medieval** Se celebra el tercer fin de semana de agosto. Las antiguas calles se llenan de puestos y de actividades que



Fiesta de la sal. HDS

trasladan a la localidad hasta su pasado.

● **Senderismo** Los amantes de las caminatas pueden elegir entre cinco rutas señalizadas en la zona. Dos corresponden al Sendero Ibérico Soriano GR-86, otras dos de Tierras de Frontera GR-160 y la quinta, permite visitar los lavaderos de las pedanías.

● **Avistamiento de aves** La zona de Medinaceli ofrece varios puntos de avistamiento ornitológico, en

los que se pueden observar más de 200 especies en proceso migratorio. En los alrededores de Somaén se encuentra el Arroyo del Salobral de Avenales, sin embargo buena parte de estos hábitats naturales se encuentran incluidos dentro de las Zonas de Especial Protección para las Aves (ZEPA) de los Altos de Barahona, Páramos de Layna o Monteagudo de las Vicarías. Una buena opción para los amantes de la ornitología.

GUÍA

**AYUNTAMIENTO DE LANGA DE DUERO**

C/ Real, 15
42320 Langa de Duero
Teléfono: 975 35 30 01

www.langadeduero.es

Langa de Duero alberga tres atractivos que el visitante no debe perderse. La emblemática torre, en cuyo museo se puede descubrir la historia de la localidad, desde la Edad del Bronce al paso del Cid, los sistemas de ataque y de defensa entre moros y cristianos o la huella de Almanzor; el puente de origen medieval, parte de la ruta del vino, cuya reparación ha descubierto la calzada primigenia, y los lagares, donde se puede disfrutar y aprender cómo se transforma la uva.

**AYUNTAMIENTO DE RETORTILLO DE SORIA**

C/ La Fuente, 7, bajo
42315 Retortillo de Soria
Teléfono: 975 34 50 10

www.retortillodesoria.es

El Arco de abajo o de Sollera constituye el verdadero símbolo del pueblo que merece una visita por sí mismo, ya no sólo por su belleza sino también por su antigüedad pues data del siglo XIV. Forma parte del atractivo de su muralla bajomedieval, originariamente de cuatro arcos, junto con la puerta del este, el Arco de arriba o de Oriente, un poco más tardía, del siglo XVI. El perímetro amurallado que protegía la ciudad devuelve al visitante a aventuras del pasado.

**AYUNTAMIENTO DE VINUESA**

Plaza Juan Carlos I, 1
42150 Vinuesa,
Teléfono: 975 37 80 11

www.vinuesa.es

La apuesta del Ayuntamiento de Vinuesa se centra en el turismo de naturaleza y deporte, potenciando rutas de bicicleta y especialmente las de BTT. Vinculado al disfrute del patrimonio natural, el senderismo y la micología, que tiene en la comarca de Pinares su máximo exponente. No hay que olvidar la estrella, la Laguna Negra, el gran atractivo que encierra el término municipal de Vinuesa, ni los recursos hosteleros y de restauración que ofrece el pueblo a sus visitantes.

**CASA RURAL EL MIRADOR DE LA FRAGUA**

C/ El Pílon, 7
42190 Pedrajas
Teléfono: 655 62 11 41

miradordelafragua@gmail.com

En plena naturaleza, la Casa Rural El Mirador de la Fragua es el lugar perfecto para desconectar y disfrutar del ocio y la tranquilidad. Además, la proximidad al monte Valonsadero, donde poder visitar las pinturas rupestres, la sitúan en un lugar idóneo. Allí facilitan las bicicletas para llegar, si se desea. Su magnífico jardín, la barbacoa, además del fútbol o el ping pong son alternativas divertidas para pasar un buen rato, sin olvidar el porche cubierto que ofrece múltiples posibilidades.

**ASOPIVA**

C/ Don Anselmo de la Fuente 30
42146 Abejar
Teléfono: 975 37 33 11

asopiva@asopiva.com

La Asociación Pinares-El Valle para el Desarrollo Rural Integral, Asopiva, ha creado una plataforma para promover la comarca como destino turístico, donde poder encontrar un hotel o un restaurante, además de los recursos propios naturales como la Laguna Negra, la Sierra de Cebollera o las lagunas de Neila. Servirá de motor de búsqueda y reservas para comercializar directamente todas las opciones, incluidos paquetes turísticos.

**AYUNTAMIENTO DE GARRAY**

C/ Mártires 2
42162 Garray
Teléfono: 975 252 001

administracion@garray.es

La resistencia de los habitantes de Numancia al asedio realizado por las tropas de la República de Roma bajo las órdenes de Publio Cornelio Escipión Emiliano El Africano Menor en el verano de 133 a.C. colocó a Garray en la historia por méritos propios. Ahora su Ayuntamiento, junto con la asociación Tierraquemada, recuerda todas aquellas gestas en sus impresionantes representaciones. Lo mismo que en la Vulcanalia. El yacimiento de Numancia es de obligada visita.



VISITAS GUIADAS • VIÑEDO • CATAS

Historia y Naturaleza de El Bierzo

T: +34 987 562 417



BODEGA DEL ABAD

www.bodegadelabad.com



> ESPECIAL DIPUTACIÓN DE VALLADOLID



Un turista recorre en moto la conocida como 'Milla de Oro de la Ribera del Duero con el Castillo de Peñafiel, sede del Museo Provincial del Vino, como telón de fondo. / ICAL

ENOTURISMO

Un viaje único a la Milla de Oro del Vino

La Diputación de Valladolid desembarca en FITUR exhibiendo toda la fortaleza turística que atesora la provincia en torno al vino / La campaña girará en torno a las 4 Rutas del Vino Certificadas y el proyecto 'Milla de Oro del Vino. Provincia de Valladolid' como punta de lanza de toda la oferta

EL MUNDO/ VALLADOLID

Sin ninguna duda el vino es el gran protagonista de la oferta turística de la provincia, como demuestran las 4 Rutas del Vino certificadas con las que cuenta la provincia de Valladolid y que, una vez más, participarán en una serie de actuaciones conjuntas que se van a desarrollar durante la Feria. Entre ellas destaca, un año más, la firma del convenio con RENFE para la puesta en marcha del Tren del Vino y del Tren del Canal. Una iniciativa que surgió en el año 2018 y ha traído a la provincia de Valladolid a cientos de turistas que disfrutan descubriendo las denominaciones de origen, y también un patrimonio cultural y natural único, como el que ofrece el Canal de Castilla.

EL VINO COMO RECLAMO TURÍSTICO

Dentro de toda esa oferta enoturística, amplia y de calidad, destaca el proyecto 'Milla de Oro del Vino. Provincia de Valladolid'. Es, sin duda, el perfecto reclamo para atraer al viajero amante del vino a conocer toda la riqueza enoturística de la provincia. Porque los 27 kilómetros que separan las localidades de Sardón de Duero y Peñafiel, los dos extremos que delimitan esa Milla de Oro del Vino de la provincia, son la punta de lanza de toda esa oferta enoturística.

tica.

Y es que la Milla de Oro del Vino de la provincia de Valladolid acoge todo aquello que reclama el turista más exigente, el viajero que disfruta con calma, sin prisas, de una experiencia única, en la que él mismo decide protagonizar su propia historia, lo que hace que cada viaje sea diferente, único y exclusivo.

'Milla de Oro del Vino. Provincia de Valladolid', marca que cuenta ya con un importante reconocimiento internacional, es el mejor escaparate para atraer a nuestra provincia a un turismo diferente, de calidad, que apuesta por disfrutar de una serie de vivencias y sensaciones que convierten a Valladolid en una provincia única.

Precisamente el turismo experiencial es otro de los reclamos que la provincia de Valladolid va a promocionar en FITUR. Experiencias que van desde paseos a caballo a viajes en globo; que incluyen visitas a castillos encantados, o a espectaculares iglesias y monasterios, o incluso a una villa romana de película.

Y todo sin olvidar esas experiencias que nos permiten alimentar el espíritu sumergiéndose en las calles de Uruña, la primera Villa del Libro de España, pero también extasiarnos con una gas-



Ruta del Vino de Rueda / ICAL

tronomía de primerísimo nivel, y no solo por la presencia en la provincia de 5 restaurantes con estrella Michelin. Hay decenas de establecimientos de primer nivel que aprovechan cada una de las mil posibilidades que dan los productos agroalimentarios de la provincia, especialmente de aquellos amparados bajo el paraguas de la marca Alimentos de Valladolid.

Y dentro de esas experiencias,

no cabe duda de que el llamado turismo *wellness* gana cada vez más adeptos. Ese será otro de los elementos especiales de promoción, haciendo hincapié en los spas y balnearios de la provincia de Valladolid.

En este sentido, la Diputación de Valladolid dará continuidad en FITUR a la campaña de promoción de este tipo de turismo que inició tras la finalización de la pasada edición de INTUR. Una promoción que se llevará a cabo tanto en la propia Feria como por las calles de Madrid, a través de una campaña de *street marketing*, que se va a desarrollar por medio de 10 bicicletas que van a recorrer las calles de zonas de la capital de España como son Chamartín, centro de Madrid y Arturo Soria, y que van a permitir acceder al sorteo de una estancia de fin de semana para dos personas en uno de los spas o balnearios de la provincia de Valladolid.

Junto a todo ello, FITUR será de nuevo el escenario donde la Diputación de Valladolid renovará el convenio de colaboración que mantiene con RENFE para seguir desarrollando tanto el Tren del Vino como el Tren del Canal.

Y para completar la presencia en FITUR, no hay que olvidar que la Feria tiene un importante componente profesional. Por ello, la

provincia de Valladolid va a disponer de un espacio para que las principales asociaciones y colectivos turísticos de la provincia de Valladolid puedan mantener y desarrollar reuniones de trabajo con los principales agentes de promoción y comercialización que acudan a FITUR, al margen de la propia agenda de trabajo que se desarrolle tanto desde el Patronato provincial de Turismo como desde SODEVA.

Ejes de la campaña promocional

Tren del Vino De nuevo, la institución provincial renovará con Renfe el convenio de colaboración.

Turismo gastronómico En torno al vino, se quiere poner de relieve el potencial de la alta cocina de la provincia, que cuenta con 5 restaurantes con estrella Michelin.

Turismo wellness Será otro de los ejes de la campaña, haciendo hincapié en los spas y balnearios de la provincia vallisoletana.

tiempo de sentir

PROVINCIA DE VALLADOLID

 **DIPUTACIÓN
DE VALLADOLID**

*mucho que
ver contigo*





Un peregrino entrando en el Albergue Municipal de Zamora, último pueblo del Camino Sanabrés. / LETICIA PÉREZ (ICAL)

► RUTAS JACOBEAS

Seis caminos por tierras zamoranas que conducen hasta Santiago

Zamora es una de las provincias con más kilómetros jacobeos de España con más de 500 kilómetros a través de seis rutas históricas que llevan a Santiago / Un potencial que el Patronato de Turismo mostrará en FITUR

EL MUNDO / ZAMORA

Más de 500 kilómetros de vías jacobneas atraviesan la provincia de Zamora. Conscientes del potencial turístico que concentra, el Patronato de Turismo de la Diputación de Zamora promociona en FITUR los diferentes Caminos Jacobneos que discurren por la provincia. Se trata en muchos casos de caminos desconocidos, alejados de masificaciones, y que sorprenden por los tesoros patrimoniales y artísticos que se encuentra el peregrino a cada paso en entornos rurales

rodeados de naturaleza. En total, por tierras zamoranas se cruzan un total de cinco rutas jacobneas a la que se suma la variante de la Vía de la Plata más conocida, el Camino Mozárabe Sanabrés, lo que la convierten en una de las provincias con más kilómetros de caminos jacobneos de toda España,

1. VÍA DE LA PLATA

Parte desde Sevilla, aunque por el camino recibe a otras vías procedentes de Córdoba o Granada. Atraviesa la provincia de Zamora de norte a sur, pasa por pueblos como El Cubo de la

Se trata de caminos desconocidos, alejados del bullicio y las masificaciones que sorprenden al turista

Tierra del Vino, Villanueva de Campeán, la ciudad de Zamora, Roales del Pan, Montamarta, Fontanillas de Castro, Riego del Camino, Granja de Moreuuela (donde enlaza con el Camino Sanabrés), Santovenia del Escla,

Villaveza del Agua, Barcial del Barco, Benavente (desde donde parte otra variante hacia el Sanabrés), Villabrázaro Alija del Infantado o Maire de Castroponce y sigue por la provincia de León hasta Astorga, para continuar por el Camino Francés, el más transitado de todos.

2. CAMINO SANABRÉS

Desde Granja de Moreuuela sigue por Faramontanos, Tábara, Villanueva de las Peras, Santa Croya y Santa Marta de Tera, Calzadilla, Olleros, Villar de Farfón, Rionegro, Mom-

buey, Valdemerilla, Cernadilla, San Salvador de Palazuelo, Asturianos, Palacios de Sanabria, Remesal, Otero de Sanabria, Triufé, La Puebla, Teroso, Requejo, Padornelo, Aciberos y Lubián para seguir por la provincia de Orense.

3. CAMINO DE LEVANTE

Ruta seguida por los peregrinos procedentes del Este peninsular o de los valles del Duero y Guareña, que llegan a la histórica ciudad de Toro, para enlazar con la Vía de la Plata en la ciudad de Zamora para pasar por localidades como Toro, Villalazán, Madridanos y Villaralbo para llegar a Zamora. Ahí los peregrinos pueden optar por la Zamorano-Portuguesa o por la Vía de la Plata, ya sea para seguir hacia Benavente o para coger el Camino Sanabrés en Granja.

4. CAMINO DE PONIENTE

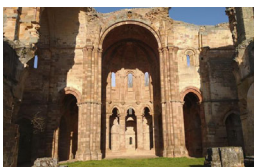
Los caminos jacobneos de Poniente discurren por la Comarca de Sayago, en el Sudoeste de la provincia. Los peregrinos medievales y modernos procedentes de las salmantinas tierras de Ciudad Rodrigo y Ledesma, o de las portuguesas de Miranda do Douro y Mogadouro, recorrían estos Caminos de Poniente que conducían a la calzada principal: La Vía de la Plata en Zamora. Una red viaria secundaria trazada siglos atrás por los romanos que permanecerá a lo largo del tiempo llegando incluso hasta nuestros días, caso de las calzadas Zamora-Fermoselle y Zamora-Almeida/Carbellino, sobre las que se asientan las actuales carreteras regionales.

5. CAMINO PORTUGUÉS

Su trazado discurre por las comarcas de Alba y Aliste -en el Noroeste zamorano-, hasta alcanzar la raya de Portugal. Sus pueblos constituyen auténticos museos etnográficos, pues junto a una arquitectura tradicional basada en el empleo de la piedra -pizarra y granito-, sus gentes han conservado una rica cultura popular, orgullo de una tierra olvidada a su suerte y al margen del progreso durante tantos años.

6. CAMINO MATRITENSE

Surca el Nordeste de la provincia de Zamora, la Tierra de Campos, hasta Benavente. Una ruta secular utilizada ya en tiempos de los romanos, pues hasta Villalpando coincide con la calzada Astorga a Zaragoza por Cantabria.



● **Granja de Moreuuela** es el punto de partida del Camino Sanabrés. La historia de este pueblo está íntimamente ligado al Monasterio cisterciense de Santa María de Moreuuela, construido entre los siglos XII y XIII y declarado Bien de Interés Cultural. El itinerario, que se adentra en tierras de Tábara, fue utilizado por los peregrinos con el ánimo de acortar el Camino Francés.



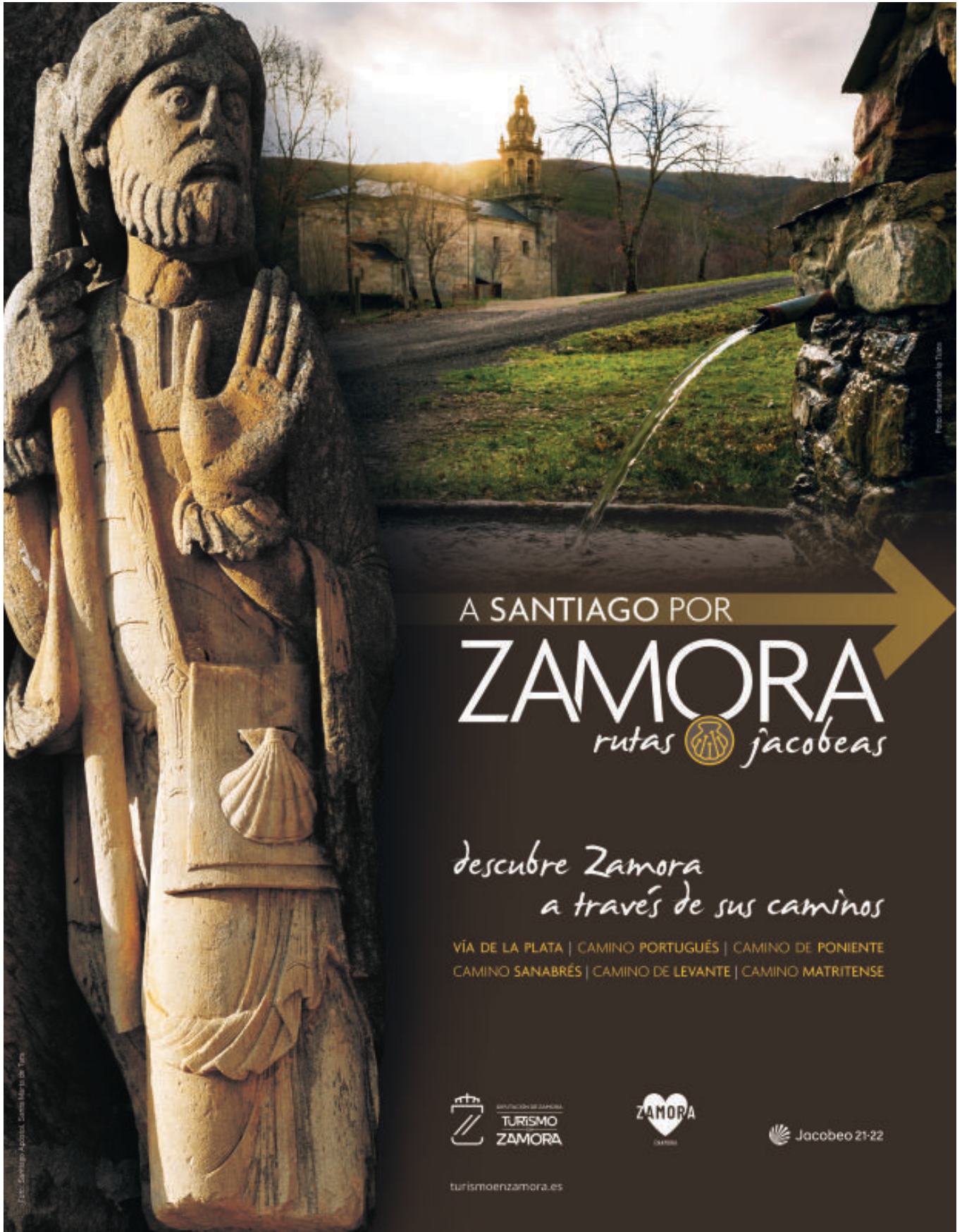
● **Rionegro del Puente**, lugar de paso de la Ruta Jacobea en su variante del Camino Mozárabe Sanabrés, luce con orgullo el Monumento al Peregrino a la entrada del albergue de peregrinos "Virgen de la Carballeda", que antes era el antiguo hospital jacobeo. Erigida sobre piedra de la zona rinde tributo a todos aquellos que hacen el Camino e invita a hacer un alto y disfrutar de esta bella localidad zamorana.



● **La Iglesia de Santa Marta de Tera** conserva la imagen más antigua del apóstol Santiago representado como peregrino, con bordón, amplia túnica y escarcela a la que se engancha una concha de vieira, aunque su principal fuerza reside en su mano izquierda, que exhibe la palma a modo de saludo. Se trata de una talla fechada en el segundo cuarto del siglo XII de gran belleza, sobriedad y misterio.



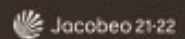
● **En todas las rutas jacobneas** las flechas amarillas, las sirgas peregrinas y la hospitalidad de las gentes inundan casi por entero las tierras castellanas y leonesas a su paso por la provincia zamorana. Un viaje por pueblos desconocidos llenos de historia, arte, patrimonio y gastronomía, que sorprende al caminante al encuentro del 'Campo de Estrellas', para dar el cálido abrazo al Apóstol Santiago.



A SANTIAGO POR
ZAMORA
 rutas  jacobneas

*descubre Zamora
 a través de sus caminos*

VÍA DE LA PLATA | CAMINO PORTUGUÉS | CAMINO DE PONIENTE
 CAMINO SANABRÉS | CAMINO DE LEVANTE | CAMINO MATRITENSE



turismoenzamora.es

Foto: Santiago Aparicio, Centro de Arte de Tordesillas

Foto: Serrano de la Torre



CASTILLA Y LEÓN



Feria Internacional de Turismo

19-23 de enero
Pabellón 9, stand 9C10



Junta de
Castilla y León