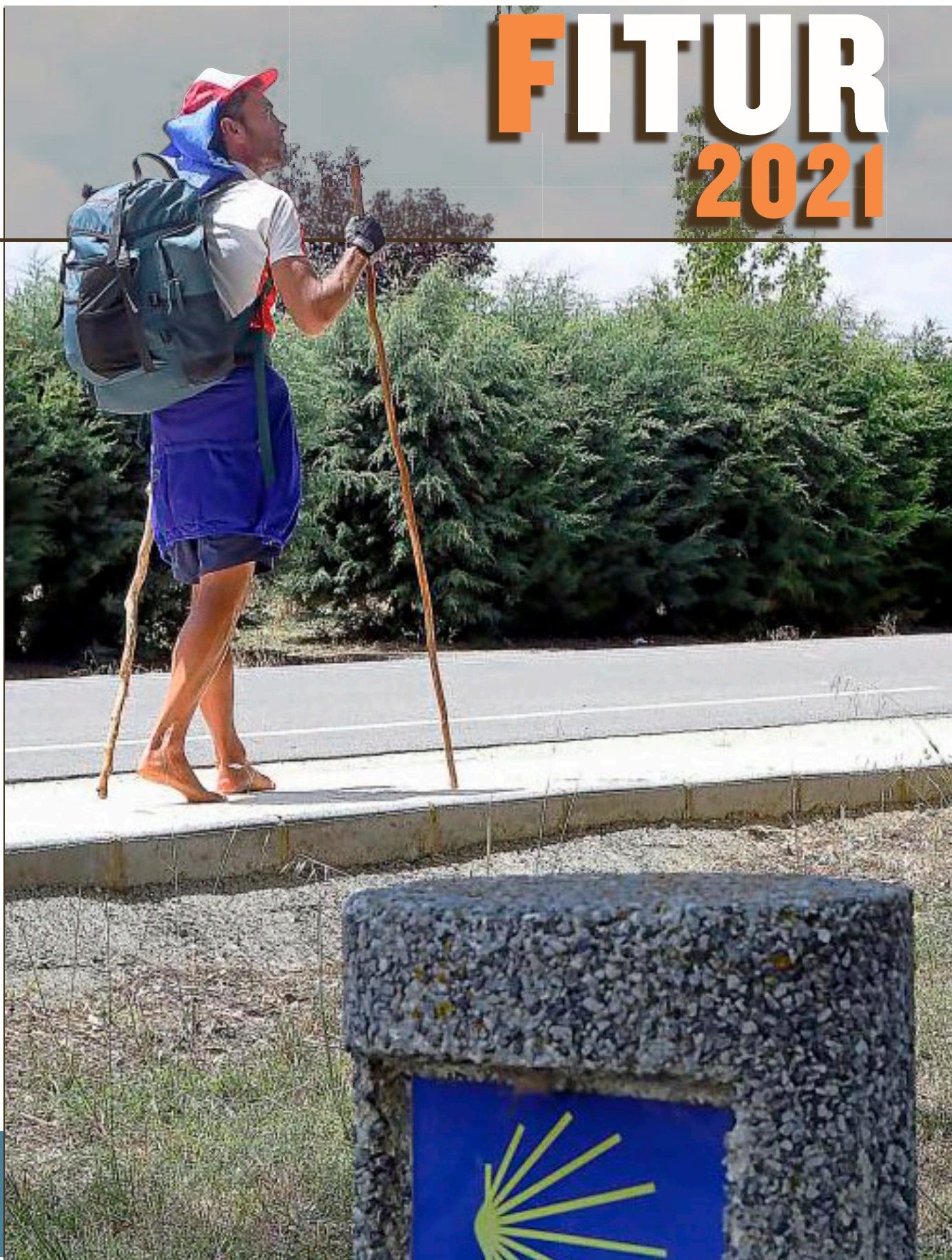


FITUR 2021

ESPECIAL EL MUNDO DE CASTILLA Y LEÓN / MIÉRCOLES 19 DE MAYO DE 2021



EL MUNDO



TURISMO

El Camino como nexo de planes irresistibles

Rutas con encanto, naturaleza en estado puro y patrimonio que esconde historias únicas son opciones que ofrece Castilla y León al visitante / La Comunidad aprovecha el Año Jacobeo para reactivar el turismo / La Catedral de Burgos luce más bella que nunca en el 800 aniversario de la colocación de la primera piedra

E.L.V./VALLADOLID

Tierra de leyendas, de buen comer y de atardeceres de postal. Castilla y León ofrece al turista un delicioso viaje con paradas únicas. Evadirse de la realidad parece más necesario que nunca. Tras meses convulsos repletos de incertidumbre, es momento de ir pensando en una escapada marcada por la calidad y la variedad. Un viaje sin prisas, en el que el disfrute será la única guía por sendas increíbles con planes irresistibles para toda la familia. Esta Comunidad adquiere un aire especial de la mano del Camino de Santiago. ¿Por qué? Cada rincón de esta tierra aprovecha el Año Jacobeo para mostrar todos sus encantos.

La Ruta Jacobea es la vía espiritual más importante de Europa desde finales del siglo IX. Tiene nombre propio. Una aventura en la que se embarcan cada año más de 300.000 personas. El reto arrancó en la Edad Media para rendir tributo a las reliquias del apóstol Santiago. En aquella época se convirtió en un eje destinado a consolidar a los reinos cristianos frente al dominio musulmán. Una senda que dio lugar a ciudades que florecieron al calor de los pasos y en la que destacaron también estilos artísticos como el románico y el gótico.

Es cultura y turismo. Un reclamo e incentivo para el incremento de visitas por el territorio. Aunque durante todo el año es transitada, al llegar la primavera, los andarines recorren las nueve etapas que discurren por la provincia leonesa.

Aparte de conocer la capital, pasan por otras localidades como Ponferrada y Astorga, que les dejan buen sabor de boca. No solo por sus platos deliciosos como el botillo o las mantecadas, sino por el compromiso de sus gentes para hacer sentir a cada uno de los peregrinos uno más.

En invierno aparece una dificultad añadida al subir al Cebreiro o cruzar los caudalosos ríos. Por este motivo, la alternativa que se plantea es abandonar el Camino Francés en Ponferrada y, sin cruzar el río Boeza, desviarse para seguir dirección Toral de Merayo, Villalibre de la Jurisdicción, Priaranza y Santalla, donde se pueden admirar unas de las mejores vistas del Sil para, más tarde, continuar su camino para ascender a Villavieja y visitar el Castillo de Cornatel. A continuación, están Las Médulas y Puente de Domingo Flórez, donde termina la etapa de 35 kilómetros que continúa en tierras gallegas.

Es el itinerario cultural europeo más importante que recorre la provincia de León. Se ha convertido en referente, fuente de diversidad y riqueza y en su más valioso recurso y atractivo turístico. No es para menos. León está en el podio con varios títulos relacionados con la Ruta Jacobea. Es la provincia de España por la que discurren más kilómetros del trazado del Real Camino Francés, 211 kilómetros en total. Además, este sendero se une a otros con sus particulares encantos, como son el Camino del Salvador, Vía de la Plata, Camino Real

de Invierno, Camino Olvidado y Camino de Madrid.

Son muchas las personas que deciden apostar por dedicar su tiempo libre a hacer las nueve etapas. Cada una de ellas deja su impronta. Y es que el perfil del peregrino ha ido cambiando a lo largo del tiempo, hoy en día el Camino de Santiago es un producto global y universal. León recibe peregrinos de todos los continentes, de todas las edades, con muy diferentes motivaciones, pero con un objetivo común: «Llegar a Santiago». Para alcanzar su meta tienen que atravesar una provincia llena de contrastes que sin duda no les deja indiferentes por la variedad de paisajes, gentes y tradiciones. 31 etapas o razones para sumergirse en esta oportunidad de llegar a Galicia con una mochila repleta de cultura, patrimonio, hospitalidad, naturaleza y gastronomía de 10.

INMENSO PATRIMONIO

La provincia de Valladolid es rica. Atesora un inmenso patrimonio. Más de 8.100 kilómetros en los que poder disfrutar de todos sus encantos. Al poblado Vaceo de Píntia se suma el poblado medieval de Fuenteagrillo de Villalba de los Alcores o el puente y la calzada romana de Becilla de Valderaduey. Son zonas arqueológicas en las que pasar las horas sumergido en la historia. Como también se puede hacer en los más de cien Bienes de Interés Turístico Cultural, de los cuales una decena están declarados conjuntos histórico-artísticos, como son Alaejos, Medina del Campo, Medina de Rio-

seco, Montealegre, Rueda, Simancas, Tordesillas, Uruña, Valladolid capital y Villalba de los Alcores.

Los encantos no se acaban ahí. La provincia tiene muchos más lugares en los que se libraron importantes batallas y aún tienen un sello imborrable y digno de contemplar. Un alto en el camino merece el Palacio de los Reyes Católicos, en la Villa de las Ferias; Villalar de los Comuneros, donde cada 23 de abril se rememora la batalla que supuso la derrota de Bravo, Padilla y Maldonado; el Canal de Castilla, único canal navegable de España, o la batalla del Moclín en la Ciudad de los Almirantes. Son ingredientes que hacen de esta tierra única. A su fascinante valor histórico y artístico se añade la hospitalidad de sus gentes que, con toda seguridad, colmarán las expectativas del viajero más exigente.

La Tierra de Campos es mucho más que planicie y cereal. Atesora rincones cargados de historia y curiosidades. Si el próximo fin de semana no tienes nada que hacer, podrías darte un paseo por Tordehumos. Allí, aparte de conocer su maravilloso castillo, podrás empaparte del origen del Tratado de Tordehumos, firmado el 20 de abril de 1194 entre Alfonso IX de León y Alfonso VIII de Castilla, cuya meta era la finalización de las disputas entre los reinos de León y de Castilla que se mantenían desde 1191.

CAPITAL DEL CERRATO

Paisaje, arte, gastronomía y sosiego en Baltanás, la capital del Cerrato. Una comarca que resume las caracte-

ísticas de un territorio único, donde los cerros cincelan un paisaje ondulado, con páramos calcáreos y verdes llanuras atravesadas por ríos como el Pisuerga y el Arlanza, y algún tramo del Canal de Castilla. En él se aglutinan chozos de pastor, aislados por la planicie; palomares con encanto; bodegas; fortalezas; corrales para el ganado y torres de telégrafo, en las que los espejos testimonian la presencia humana sobre la tierra a lo largo del tiempo. Retazos de historia que rememoran otras épocas agrícolas y ganaderas.

Los chozos de pastor son huellas que invitan al paseo. De los más de 300 situados en el Cerrato, buena parte de ellos se pueden contemplar partiendo de ruta desde Baltanás, a pie o en bicicleta. Es una experiencia para todos los públicos, ya que se trata de un viaje singular con los testigos mudos del paso del tiempo, que sirvieron de refugio y cobijo para pastores, cazadores o labradores. Merecen la atención del visitante parajes tales como Las Dos Hermanas, la Fuente del Postigo, el chozo de Rojolanillas, el chozo de Mundin o la Cabaña en Dueñas, así como El Dragón en Cevico. Este último es un conjunto de tres corralizas y tres cabañas de planta circular, dos de ellas unidas por un corredor.

MUDÉJAR

Segovia guía al visitante a través de joyas como el conjunto de la comarca de la Tierra de Pinare, en el que se podrá descubrir infinidad de localidades de importante patrimonio como Carbonero el Mayor, Aguil-



quinilla, así como sus portadas y ábsides. Detalles que se pueden contemplar a la perfección en el oeste de la provincia.

Un lugar que hay que visitar sí o sí es la villa de Coca, custodiada por el castillo de Los Fonseca, cuya construcción se inició en 1453. Declarado monumento histórico-artístico en 1931, los turistas tienen que admirar tanto su interior como su exterior. La fortaleza alberga un foso de considerables dimensiones que, desde hace seis décadas, es centro de estudios forestales.

EN MÁS DE UNA HORA

Es una provincia repleta de tesoros que actúan como bálsamo contra el estrés de las grandes ciudades. Un territorio que te gana en un día por su naturaleza viva. Cada paso muestra una instantánea más bella que la anterior. Territorios donde la madre Tierra ha dejado una herencia muy interesante que debe ser admirada y respetada a partes iguales.

Rincones en los que pasar una jornada diferente. En este reportaje podrás adentrarte un poco más en los parques de Arribes del Duero y Lago de Sanabria. Este último es un glaciar cincelado en el Pleistoceno Superior y alimentado por el río Tera. Una treintena de lagunas siguen al pie de la letra las leyes de la madre naturaleza, que rodean al gran capitán de este espacio: el lago. Sus tres kilómetros de largo y 1,5 de ancho –la profundidad sobrepasa los 50 metros– lo convierten en el lago glaciar mayor de la península.

En sus más de 22.000 hectáreas viven alrededor de 1.500 especies,

entre las que destacan las truchas. En el aire conviven un buen número de rapaces –águila real, halcón abejero, peregrino, etc.–, pero también hay abubillas, petirrojos o arrendajos. En la tierra entre los robles, castaños o tejos campan a sus anchas los jabalíes, los corzos o los gatos monteses.

El segundo es el Parque Natural de Arribes del Duero. Está situado entre las provincias de Salamanca y Zamora. 180 kilómetros de cañones fluviales que en contraste con la penillanura han generado un microclima ideal para el cultivo de viñedos. Un enclave cobijado entre cañones de granito y rocas metamórficas, también conocidos como arribes que perfilan el Duero.

Un lugar espectacular, con paisajes llenos de pequeños detalles, capaces de sobrecoger en una primera visita y enamorar en encuentros sucesivos. Hay incondicionales de este espacio en el que descubrir los farallones graníticos que el río ha ido tallando, poco a poco, sin prisa, pero sin pausa, a lo largo de los siglos. Por ejemplo, el turista podrá ver cascadas de 50 metros de altura de enorme belleza e innumerables construcciones arquitectónicas vinculadas al desarrollo agrario de la zona.

Sumergirse en este sitio único, es introducirse de lleno en un conjunto de microclimas, así como cultivos impensables como olivos, almendros, viñedos y numerosos árboles frutales. La mejor manera de divisar estas vistas es desde el mirador de Peña Redonda, en el pueblo de Villardegua de la Ribera. En este observatorio, el turista se pierde entre multitud de instantáneas. En la loca-

lidad vecina de Torregamones destaca una arquitectura popular conocida como las chiviteras. Se trata de chozas de granito y paja usadas para cobijar a las cabras y protegerlas de los lobos y las alimañas.

800 AÑOS

Es la primera catedral gótica de la Península. Su belleza es inigualable, sin embargo, este año adquiere un color especial, ya que el próximo 20 de julio se cumplen ocho siglos de la colocación de la primera piedra. Declarada Patrimonio Mundial por la UNESCO, la catedral de Burgos destaca por su armonía. Basta mirar las agujas gemelas que se elevan hacia el cielo en una cascada de encajes. En el interior del edificio una lápida de bronce nos advierte que allí descansa el legendario Cid Campeador, Rodrigo Díaz de Vivar, y su esposa doña Jimena. Su construcción se prolongó desde 1221 hasta 1765 y, aunque predomina el estilo gótico, hay numerosas referencias artísticas repartidas por todo el edificio.

Con la celebración de esta efeméride, aparte de dar a conocer este templo, también se va a centrar el foco en una serie de proyectos de vital importancia en la dimensión cultural de Burgos y su provincia; por un lado, los yacimientos de Atapuerca y el Camino de Santiago, declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, y el Geoparque Las Loras, también reconocido por la UNESCO, y, por otro, la lengua castellana, el Camino del Cid y el Consulado del Mar, todos ellos temas de una gran relevancia, merecedores de una especial promoción y difusión.

fuelle, Fuentepelayo, Samboal, Aldeasoña, Fuentidueña, Sacramenia, Cantalejo o Turégano. También es interesante conocer sus espectaculares castillos. Junto a la fortaleza de los Duques de Alburquerque de Cuéllar, no hay que perderse los de Turégano, Coca, Pedraza o el Castillo de Castilnovo.

El inigualable paraje de las Hoces del Duratón, o enclaves de enorme interés acuático como las lagunas de Lastras en Cuéllar u

Hontalbilla, o de Cantalejo serán la excusa perfecta para disfrutar un día más de la provincia segoviana. Capítulo aparte merece el arte mudéjar. El hecho de que en la llanura castellana y leonesa lo que hay es, sobre todo, tierra, y la tradición de construir se ha basado en el barro, respondería a la cantidad de edificios que existen de este estilo arquitectónico. Y es que el mudéjar destaca por sus arcos de medio punto y frisos de es-

REACTIVANDO EL TURISMO

DE LA PROVINCIA



SEGOVIA
PROVINCIA

Desde la DIPUTACIÓN DE SEGOVIA

- INVERTIREMOS 425.000 EUROS EN AYUDAS DIRECTAS AL SECTOR TURÍSTICO DE LA PROVINCIA
- INCENTIVAREMOS LAS PERNOCACIONES CON BONOS DE DESCUENTO PARA VISITANTES Y SEGOVIANOS
- APOYAREMOS A LOS GUÍAS TURÍSTICOS PROFESIONALES Y LAS AGENCIAS DE VIAJES DE LA PROVINCIA

— CONSULTA MÁS INFORMACIÓN EN: www.dipsegovia.es



DIPUTACIÓN DE ÁVILA

Ganar el Jubileo por tierras abulenses en el Jacobeo 2021

La Diputación de Ávila lleva a Fitur una oferta turística basada en tres ejes: las rutas que atraviesan el Camino de Santiago por la provincia, el turismo estelar con el sello Starlight y el rico patrimonio mudéjar de la comarca de la Moraña

H.M.P. / ÁVILA

La celebración del Año Jubilar es una oportunidad para hacer uno de los viajes que más huella dejan por lo que supone de aventura, tiempo de convivencia con familia o amigos y reflexión. Con el escenario de la pandemia aún presente, se ha decidido extenderlo durante dos años (2021 y 2022) por primera vez en su historia. La Diputación de Ávila lleva a Fitur una oferta turística centrada en otorgar protagonismo a las dos rutas que atraviesan la provincia: el Camino de Levante y al Camino del Sureste, dos itinerarios alternativos que alcanzan Santiago de Compostela. Suelen ser realizado por gentes que provienen de Levante o por extranjeros que ya han efectuado el popularizado Camino Francés y prefieren probar nuevos itinerarios. En los últimos años, la afluencia de peregrinos se está incrementando notablemente, en especial, los años Jacobeos, en una tierra que ha sido cuna de santos.

Esta ruta se articula a través de las provincias de Albacete, Cuenca, Toledo, Madrid, Ávila, Valladolid y Zamora, donde se une a la Ruta de la Plata, en Benavente. Desde esta localidad hay dos opciones: el Camino Sanabrés y la otra por Astorga, don-

de enlaza con el Camino Jacobeo Francés.

El itinerario atraviesa la provincia de Ávila de sureste a noroeste, entrando por la Venta de los Toros de Guisando, ofreciendo dos alternativas; una para realizarlo en bicicleta pasando por El Tiemblo y el Barraco; otra, para caminantes, que pasa por Cebreros, San Bartolomé de Pinares, El Herradón de Pinares, Tornadizos de Ávila y Ávila capital. En la ciudad transcurre entre monumentos y rincones emblemáticos, un recorrido que se ha denominado como Ruta Urbana del Camino Levante-Sureste.

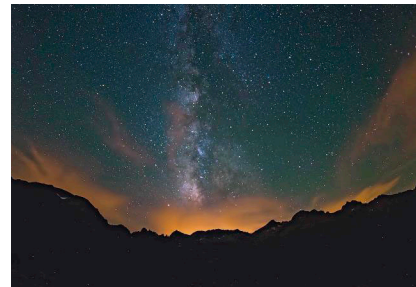
Desde la ciudad de Ávila, el camino continúa por tierras abulenses a lo largo de 63 km. repartidos en tres etapas, que discurren desde Ávila, Narillos de San Leonardo, Cardenosa, Peñalba y Gotarrendura (Albergue Entreadobes), Hermansancho, Villanueva de Gómez y Tiñosillos, para llegar a Arévalo (ciudad mudéjar por excelencia) y desde aquí partir hasta Palacios de Goda (último pueblo abulense del Camino de Santiago) para continuar hasta Medina del Campo. Corresponde al camino que nos ocupa y, según la tradición, este fue el camino que utilizó Santa Teresa en 1567 cuando fue a fundar su segundo convento en Medina del Campo. También es el itinerario que siguió el

Cortejo Fúnebre de la Reina Isabel la Católica, pero a la inversa.

TURISMO ESTELAR

A la experiencia turística que mezcla arte, cultura, naturaleza y religión se suma otro de los grandes atractivos de la provincia abulense: el turismo estelar. Y es que Ávila ofrece ese camino en sus cielos nocturnos para peregrinar hasta el apóstol, mirando a las estrellas tanto en los cielos de Alberche-Pinares como en el Valle de Iruelas como en los cielos de La Moraña, que ofrecen una excelente visión de las estrellas en noches despejadas.

El Parque Regional de Gredos ofrece un paisaje nocturno único para los amantes del turismo de estrellas. Posee la doble certificación de calidad Starlight, desde 2013 como Destino Turístico a lo que se suma el sello como Reserva Starlight otorgado por la Fundación Starlight en noviembre de



CAMINAR. El territorio abulense ofrece múltiples experiencias de senderismo. En la imagen inferior, el Camino a través de los campos de la Moraña, en Palacios de Goda. Arriba, localidad de Arévalo y noche estrellada en Gredos. / RICARDO MUÑOZ / ICAI

2020, convirtiéndose en la primera Reserva Starlight de Castilla y León. En este entorno se encuentran varios miradores astronómicos. Las localidades de San Martín del Pimpollar, Navarredonda de Gredos, Hoyos del Espino, Navalperal de Tormes, Santiago de Tormes, Zapardiel de la Ribera, Navatejares, Puerto Castilla, Umbrías y Nava del Barco, entre otros, han creado miradores estelares. A ello se sumará el gran proyecto a futuro de la Diputación de Ávila, el Stellarium, una infraestructura de 900 metros cuadrados que albergará un planetario y que se ubicará en pleno corazón de Gredos.

Diversas empresas ofrecen actividades de astroturismo llevadas a cabo por guías especializados y cada vez son más los alojamientos acreditados Starlight de la zona. También hay restaurantes que ofrecen cenas tematizadas y, ocasionalmente, se celebran cursos de fotografía nocturna en el territorio.

ARTE MUDÉJAR

Para completar nuestra visita por tierras abulenses no podía faltar la Ruta del Mudéjar que recorre 15 localidades de la comarca de La Moraña. Se trata de una tierra donde la presencia de población mudéjar a lo largo del tiempo dejó una profunda huella, en forma de un importante legado arquitectónico y artístico. Recorreremos templos, iglesias y pequeñas ermitas de gran interés arquitectónico y de gran belleza, conociendo sus gentes, sus costumbres y su excelente gastronomía como el tostón o las ricas legumbres de la zona.

La ruta podemos empezarla en la capital comarcal, el municipio de Arévalo, con el mayor número de iglesias con elementos mudéjares de toda la comunidad, como la Iglesia de Santa María la Mayor, levantada a finales del siglo XII y situada en la Plaza de la Villa; la Iglesia de San Miguel, declarada Bien de Interés Cultural; como también el Castillo, situado a las afueras; y la Iglesia de San Martín, con sus llamadas torres gemelas destacando sobre el perfil de la ciudad. En la Casa de los Sexmos podemos encontrar también el Museo de Arévalo, de entrada gratuita, con exposiciones permanentes y temporales. Otra parada interesante es Madrigal de las Altas Torres, localidad natal de Isabel la Católica cuyo casco antiguo fue declarado Bien de Interés Cultural en la categoría de Conjunto Histórico Artístico el pasado año.

Para completar el recorrido mudéjar podemos acercarnos a Fontiveros, cuna de San Juan de la Cruz y último vértice del triángulo histórico artístico mudéjar de La Moraña. Cabe destacar en esta localidad el Centro de Interpretación San Juan de la Cruz, un espacio multidisciplinar promovido por la Diputación de Ávila, que cuenta con restaurante, biblioteca y sala de exposiciones.





VIII
CATEDRAL
Burgos 2021



Ayuntamiento
de Burgos

#Burgos TeSientaBien

"Caminante no hay camino, se hace camino al andar", Burgos es Camino de Santiago, no te olvides de apuntarlo en tu agenda, te esperamos en el Jacobeo 2021

turismo.aytoburgos.es

BURGOS Y PROVINCIA

Un año de Edades, Camino, Catedral y naturaleza

La coincidencia de las tres citas servirá de reclamo para el turismo cultural, con el espectacular paisaje como fondo

B.O./BURGOS

Este año atípico para el sector del turismo es el de las oportunidades para los destinos que apuestan a otras cualidades diferentes al sol y playa, de ahí que Burgos trate de hacer valer sus ya conocidos méritos patrimoniales y paisajísticos con la coincidencia de tres eventos culturales que están llamados a ser los grandes atractivos diferenciadores de la capital y la provincia entre toda la oferta que se expone en Fitur.

En primer lugar coinciden en la misma semana el inicio del Año Santo Compostelano con el Jubileo de la Catedral de Burgos concedido por la Santa Sede por el VIII Centenario de la Seo, dos acontecimientos religiosos con vertiente turística que enlazan la capital de Galicia con la ciudad más importante del Camino. Y en ese viaje, las Edades. La Fundación Edades del Hombre ha aprovechado este doble acontecimiento para plantear una edición en tres sedes, Carrión de los Con-

des, Sahagún y Burgos, en la que destaca por encima de todas la muestra que se exhibirá en la Catedral burgalesa.

De fondo, el espectacular paisaje burgales, un compendio de parajes que como un libro de viajes presenta multitud de rincones y una diversidad muy notable. Con elementos también reconocidos como Patrimonio de la Humanidad, al igual que la Catedral, como es el Geoparque de Las Loras, hermosísimo en esta época del año.

‘Necesitas respirar’, es el lema con el que la provincia de Burgos presenta una apuesta fuerte por la naturaleza y la aventura. Una fórmula mágica para airearse, energizarse y recuperarse de la fatiga pandémica. Los escenarios naturales de alto impacto que esconde la provincia y su atractiva propuesta outdoor para todos los públicos constituyen el combo perfecto para activarse y renovarse este 2021. En ese sentido se presentarán en Fitur dos reclamos que invitan a visitar el norte burgales: el Parque



La Catedral es la gran protagonista de este año con su VIII Centenario / S. OTERO

Natural Montes Obarenes-San Zadornil y Valterra, el parque multiaventura de Las Merindades.

Adicionalmente, al igual que en la edición de Fitur del año pasado Aranda de Duero sigue presumiendo de ser la capital enológica en España después de que se prolongara su designación como Ciudad Europea del Vino. La villa ribereña pretende tematizarse en referencia al vino ya que, «es fundamental que aprovechemos este año y que sentemos las bases para que cuando pase todo esto, los turistas vean Aranda de Duero como un destino turístico de referencia», según defiende la concejala responsable del área de Promoción, Desarrollo y Turismo, Olga Maderuelo. La idea de Aranda

en Fitur es centrarse en «la promoción nacional e internacional». «Vamos a reinventarnos porque sabemos que es una oportunidad única», argumenta la edil aradina.

Los organismos de promoción turística de la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Burgos, hacen este año especial hincapié en la promoción de los espacios abiertos y naturales que ofrece la provincia adaptados para el disfrute seguro al aire libre, así como la oportunidad que brinda la confirmación de la celebración de las actividades del VIII Centenario.

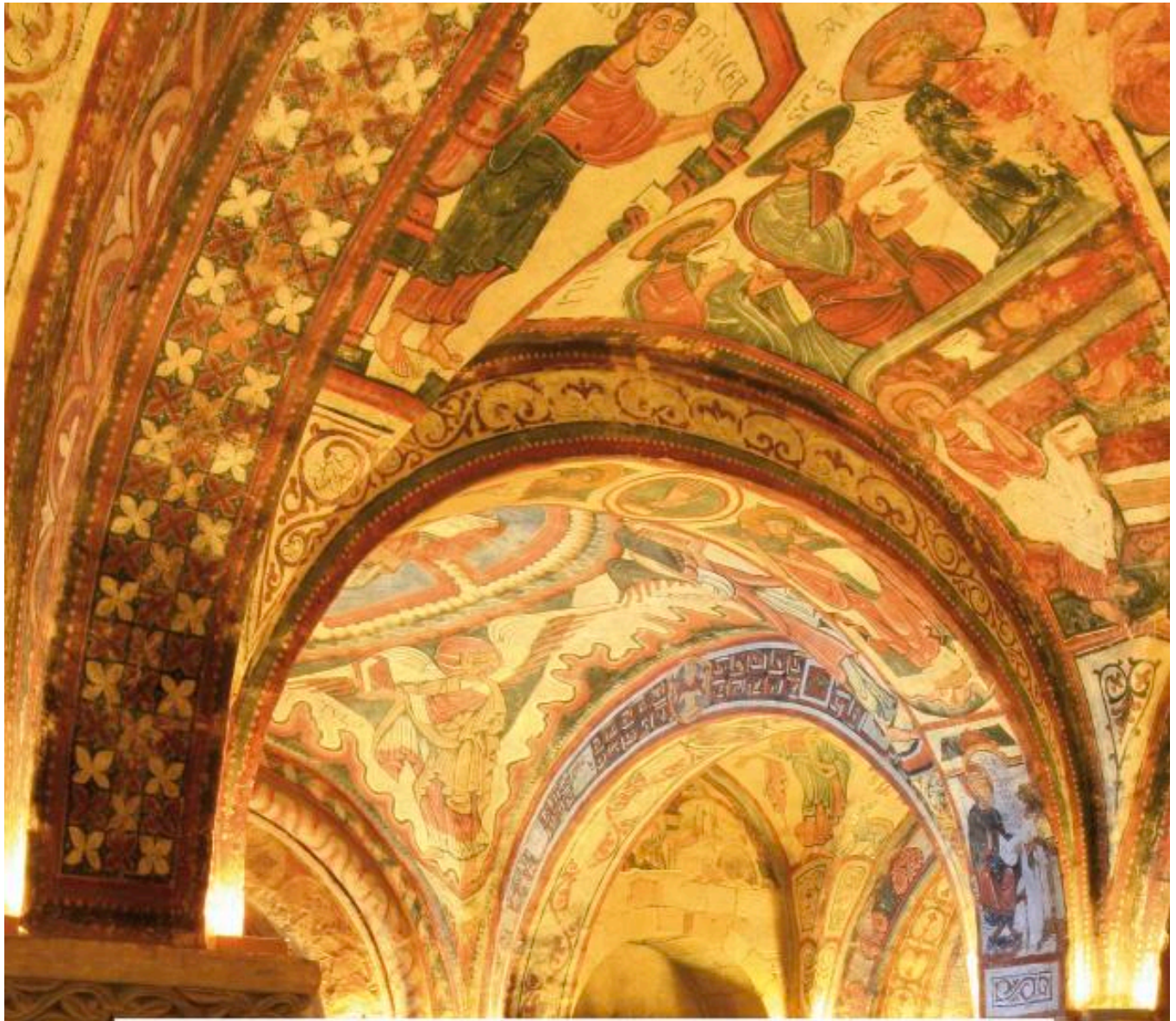
Por primera vez, gracias al acuerdo de colaboración entre las sociedades de promoción Sodebur y Promueve Burgos, se formará parte de las actividades programadas en el

espacio diseñado para las oficinas cinematográficas denominado Futur Screen donde la Spain Film Commission presentará el proyecto ‘Spain Screen Gran Tour por España’, donde además se trabajará por la incorporación de la Burgos Film Commission a la red nacional.

Dentro de la agenda programada en el escenario principal del stand de Castilla y León el día 20 de mayo se hará una presentación de Burgos como destino de turismo activo y de naturaleza ‘Burgos, necesitas respirar’. El 21 de mayo, tomarán especial protagonismo actividades como la firma del acuerdo de colaboración entre la Fundación Hispano Judía y Ayuntamiento Castrillo Mota de Judio o la presentación oficial del VIII Centenario de la Catedral, este año acompañado por un recorrido virtual diseñado para poder tomar las mejores instantáneas de la ciudad.

Sodebur y Promueve Burgos impulsarán un programa piloto este verano de bonos que permitan conectar ciudad y provincia para alargar la estancia media. «Queremos impulsar que los visitantes de la Catedral se acerquen al resto de la provincia y puedan visitar Clunia y otros lugares para que la estancia media pase de un día a una semana», explicó el presidente de Sodebur, Lorenzo Rodríguez.

Con esos bonos se multiplican las excusas para que el turista se quede un poco más. «Burgos capital se convierte en escaparate, en el puerto de entrada, pero en el resto de la provincia hay lugares fácilmente visitables, porque geográficamente están cerca», señaló el presidente de la Sociedad de Promoción, Vicente Marañón.



NUESTRA HISTORIA NO SE FRANQUICIA*

*Panteón de los Reyes de la Basilica de San Isidoro. Dicese de la conocida como "Capilla Sixtina del Arte Románico", donde se encuentran los más de 20 monarcas del Reino de León.

#LEÓNSOLOHAYUNO





Vista de Las Médulas desde el Mirador de Orellán. El yacimiento, Patrimonio Mundial, es uno de los enclaves más visitados en la provincia leonesa. / REPORTAJE GRÁFICO. DIPUTACIÓN DE LEÓN

DIPUTACIÓN DE LEÓN

León, capital del turismo mundial en Fitur

El Consorcio Provincial de Turismo y la CEAV promocionan en la Feria Internacional de Turismo la VI Cumbre de Asociaciones de Agencias de Viajes que se celebrará en León del 3 al 6 de noviembre / La cumbre, a la que asistirán 120 entidades de los 5 continentes, se presenta este jueves 20 de mayo

H. M. P. / LEÓN

El presidente del Consorcio Provincial de Turismo y la Diputación de León, Eduardo Morán, y su homólogo

de la Confederación Española de Agencias de Viajes (CEAV), Carlos Garrido, llevan a la Feria Internacional de Turismo - FITUR 2021, la presentación de León como sede de la

VI Cumbre de Asociaciones de Agencias de Viajes, un evento bianual de ámbito internacional que congregará en el territorio leonés a más de un centenar de profesionales del sector

turístico de los cinco continentes. El jueves 20 de mayo se presentará esta cumbre que tendrá lugar del 3 al 6 de noviembre de este año y que servirá para analizar la situación actual del

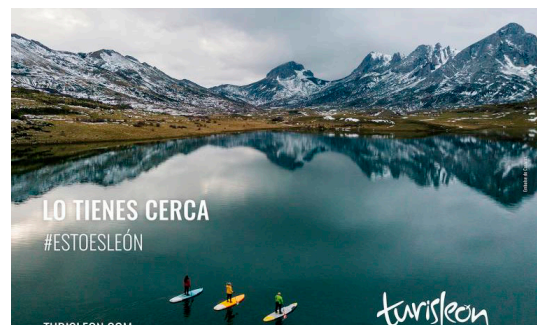
sector de agencias de viajes y los cambios en el turismo internacional tras un periodo de gran incertidumbre por la crisis sanitaria mundial. A la presentación asistirán la ministra

Campaña de promoción de León en el metro de Madrid

● León se promociona como destino turístico en el Metro de Madrid con 5 imágenes de gran tamaño que se exhibirán en 25 estaciones de nueve líneas. Con esta campaña, el Consorcio Provincial de Turismo de León, Turisleón, participado mayoritariamente por la Diputación Provincial y por el Ayuntamiento de la capital, pretende llegar a las más de millón y medio de personas que utilizan este medio de transporte en la capital madrileña cada día con una invitación a descubrir León y su

provincia bajo el eslogan 'Lo tienes cerca'. Las vidrieras de la Catedral leonesa, las Médulas, los Picos de Europa, el embalse de Casares y el Castrillo Templario de Ponferrada son los reclamos con los que el Consorcio se propone llegar a millones de potenciales visitantes en el marco de una campaña que se gestaba al abrigo del ambicioso plan turístico presentado el pasado año con una inversión de más de 750.000 euros destinados a la promoción en soportes tradicionales y nuevas formas de comunicación, como

las redes sociales o los blogs especializados. Un total de 25 murales de 3x4 metros acompañarán al usuario del metro durante su espera o le recibirán según llegue a su parada. La campaña se desarrollará en dos fases, arrancará el próximo 18 de mayo, coincidiendo con la celebración de la Feria Internacional de Turismo - FITUR 2021, y se prolongará hasta el día 31 de este mes. El 15 de junio, León volverá a las estaciones del Metro de Madrid durante otros 14 días, hasta el 28 de ese mismo mes.



Planes para conocer León y su provincia en familia

El Consorcio de Turismo lanza en Fitur la campaña 'León Familiarmente' dirigida a adultos que viajan con menores hasta 12 años que muestra los lugares más emblemáticos

H. M. P. / LEÓN

El Consorcio Provincial de Turismo de León, Turisleón, participado por la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de la ciudad, aprovecha el escaparate que ofrece la Feria Internacional de Turismo – FITUR 2021 para presentar un nuevo producto turístico que propone una visita a la provincia diseñada a medida para quienes viajan en familia. Se trata de un conjunto de acciones promocionales ideadas para potenciar León como destino de turismo familiar en el marco de un proyecto que nace con vocación de prolongarse en el tiempo e ir incrementando recursos y actividades.

Bajo la denominación 'León Familiarmente' se articula un recorrido por los lugares más emblemáticos de la capital y la provincia que concilia naturaleza, museos, tradiciones y gastronomía, todo ello pensando en lo importante que es ofrecer entretenimiento y aventura a los más pequeños, relax y desconexión a los más mayores y momentos para disfrutar en familia. La campaña está dirigida a adultos que viajen con menores de 12 años de edad y sorprende por la creatividad, el grafismo y el enfoque fresco e innovador.

Desde el Consorcio de Turismo se han seleccionado 23 enclaves que recogen la enorme variedad de la provincia y la singularidad de cada uno de sus territorios. Cada una de las visitas marcadas lleva aparejada una propuesta vinculada al espacio. Así, los más pequeños podrán divertirse y aprender con juegos de pistas, talleres, visitas teatralizadas, elaboración y degustación de productos, recolección de minerales, escape room, rutas en todoterreno, audiovisuales o práctica de deportes autóctonos, entre otras.

Un itinerario que impulsa al turista hacia todos los puntos cardinales de la provincia atraído por la fauna, la transformación de la energía y los productos del campo, las lámparas del pasado minero de la provincia, el apasionante mundo del ferrocarril, el aroma del chocolate o el sonido de la tradición, el arte y la cultura y que, incluso, lo adentra en las entrañas de la provincia en el corazón de la Montaña Leonesa. Un recorrido de aprendizaje y aventuras con Tito como guía y gran protagonista, un aventurero con enorme imaginación que irá descubriendo los secretos de León y provincia junto a su mascota, el



La Cueva de Valporquero es un espectáculo de la naturaleza.

perro Isidoro, a que él que llama 'Orejas', su hermana mayor Flora, a la que todos llaman 'F', y sus padres, Olimpia y Paco, amantes de la naturaleza y los museos. Esta selección de enclaves se completa con un mapa turístico de la provincia;

un cuaderno de viaje que deja en manos de los más pequeños la responsabilidad de ir tomando notas de cada visita y colocar las pegatinas que irán consiguiendo en los destinos, y una postal con 23 audio cuentos descargables.

23 enclaves de 'León Familiarmente'

Catedral y Museo Catedralicio (León) Audioguía para niños en la Catedral y juego de pistas DEREDI (descubrir, recordar y divertirse) en el museo.

Museo Real Colegiata San Isidoro (León) Gymkana-juego de pistas acompañados del gallo Alfonso y la loba Elvira.

MUSAC (León) Pequeamigos, 'Diverviajes', talleres y visitas en familia.

Museo Casa Botines de Gaudí (León) Visitas guiadas diseñadas para familias, talleres infantiles y familiares y visitas teatralizadas.

Cueva de Valporquero (Valporquero de Torío) Visitas, exposiciones y documentales.

Museo de la Fauna Salvaje (Valdehuesa) Visita interior y rutas exteriores en todoterreno.

Lechería 'La Popular' (Sosas de Laciana) Elaboración y degustación de la típica 'recha lacianega' y papirofloxia.

Centro del Urogallo (Caboalles de Arriba) Exposiciones, vídeos, rutas guiadas desde el centro y bolera para practicar el 'bolo vaqueiro'.

Pozo Julia Fabero Pequeamina' con actividades en el interior y exterior de la galería, vídeos, recolección de minerales y excursiones al carbonífero.

Museo del Ferrocarril (Brañuelas) Visitas guiadas y maqueta a gran escala.

La Fábrica de Luz-Museo de la Energía (Ponferrada) Visitas en familia y talleres.

CIVI (Campanaraya) Degustación de mosto, escape-room o escape-street (dependiendo del tiempo).

Centro de Recepción de Visitantes de Las Médulas (Carucedo) Visitas guiadas adaptadas para familias.

Museo del Chocolate (Astorga) Visitas guiadas y degustación de chocolate.

Grafitis (La Bañeza) Juego de pistas sobre los grafitis.

Alfar Museo (Jiménez de Jamuz) Visita guiada por el maestro alfarero, demostración al torno y talleres.

La Comunal-El Batán (Val de San Lorenzo) Visitas guiadas en las que se ponen en funcionamiento las antiguas máquinas y audiovisuales.

Museo Etnográfico Provincial (Mansilla de las Mulas) Talleres didácticos familiares.

MIHACALE (Gordoncillo) Talleres para niños inspirados en las exposiciones vigentes.

Santuario de la Virgen Peregrina (Sahagún) 'Recuerdos perdidos', a través de una tablet podrás reconstruir, recrear a 360° y aumentar la realidad de este espacio en la Edad Media.

Museo del Ferroviano (Cistierna) Talleres, manualidades, srapping y proyección de películas y dibujos animados de temática ferroviaria.

Museo de la Siderurgia y la Minería (Sabero) Gymkana, talleres y actuaciones para toda la familia.

Museo Etnográfico de Riaño (Riaño) Visita guiada con regalo de cuadernillo para cumplimentar. Para completar tu visita, te proponemos realizar la Senda de la Mitología Leonesa en la localidad de Carande, a 3 km de Riaño. Se trata de una senda circular de 5 km en la que encontrarás personajes mitológicos leoneses de madera.



El presidente del Consorcio Provincial de Turismo y la Diputación de León, Eduardo Morán, y el de la Confederación Española de Agencias de Viaje, Carlos Garrido.

de Industria, Comercio y Turismo, Reyes Maroto y la concejala de Promoción Económica del Ayuntamiento de León, Susana Travesi así como el diputado de Turismo, Nicanor Sen.

Más de 120 asociaciones están convocadas al evento, una veintena nacionales y más de un centenar internacionales, haciendo de este evento el más importante y único a nivel mundial. Para CEAV el principal objetivo es que siga siendo el foro de intercambio mundial de experiencias en el que se dialogue y debata, a nivel global, sobre los aspectos fundamentales del sector en un momento que es el más complicado de la historia de las agencias de viajes.

Además, esta cita constituye una oportunidad para permitir a los asistentes descubrir uno de los destinos turísticos de España con mayores atractivos por sus contrastes naturales, su enorme patrimonio monumental, su variada gastronomía y la

hospitalidad de sus gentes.

Este evento nació en Córdoba de manos de CEAV en el año 2013 con vocación de convertirse en foro mundial de intercambio de experiencias y problemáticas a las que se enfrenta el sector. La segunda edición, en 2014, tuvo lugar en Zagreb (Croacia); la tercera, en Euskadi (2015); la cuarta edición, en Valencia, año 2017, y la quinta en Sevilla, en el 2019. Ahora, esta conferencia internacional se desplaza al corazón del noroeste español y pondrá a la provincia de León bajo el foco del turismo internacional. Para ello cuenta, además, con la colaboración de la Asociación Provincial de Agencias de Viaje de León (APROLAV). Durante los cuatro días de desarrollo, la cumbre albergará distintas conferencias y mesas redondas, además de la organización, en paralelo, de un programa de visitas a los lugares más emblemáticos de la capital y la provincia leonesa.

PROVINCIA LEONESA

Maravillas de oro, agua y naturaleza

La Cueva de Valporquero, Las Médulas y Los Ancares seducen al viajero con maravillas que conservan la tradición

E. L. V. / LEÓN

La Cueva de Valporquero es una demostración única de la grandeza de la naturaleza. Estalactitas, estalagmitas, coladas, columnas, y así un universo infinito de colores y formas donde la imagen hace volar a todos los públicos. El culpable de la arquitectura del lugar es el agua helada que ha cincelado la piedra caliza hasta convertirla en lo que es hoy en día. Su creación comenzó en la era Cuaternaria del Pleistoceno, hace 1,6 millones de años. En la 'edad de hielo' comenzaron a formarse las galerías y simas en el interior de la montaña fruto de la filtración del agua de lluvia. Ese baile de agua, lento y progresivo, fue esculpiendo la piedra hasta convertirla en un gran museo bajo la tierra.

Este enclave es único, tan único que muchos directores de cine han apostado por grabar escenas en este rincón leonés. En 1976 se rodó la película Viaje al centro de la Tierra, dirigida por Juan Piquer. En 1980 fue Aniceto Portas, el que eligió la

gruta para el largometraje Estirpe de Dioses. La herencia de Valdemar cierra el capítulo cinéfilo en la Cueva de Valporquero.

Es una clase en vivo y en directo sobre formaciones geológicas. Por ello, es un plan interesante para familias, ya que los niños conocerán de primera mano cómo se forma una estalactita o estalagmita. Desde el 1 de octubre abre al público jueves, viernes, fines de semana, festivos y puentes. Durante los meses de enero y febrero permanece cerrada. Allí se puede realizar la ruta 'Valporquero Insólito', adaptada a las normas sanitarias y de distanciamiento social. Dura dos horas y media y durante el periplo, se puede disfrutar de una experiencia llena de sensaciones.

¿Por qué? Porque durante el paseo se despiertan todos los sentidos. El camino que tiene una longitud de 2.750 metros se realiza a oscuras y solo se puede ver el paisaje con la luz tenue que procede de la linterna del casco. Primero, se realiza un recorrido de tres kilómetros, donde se in-



La Cueva de Valporquero, situada en el norte de la provincia de León. / ICAL

cluye la visita de tres salas más que durante el paseo rutinario no se hace. Además, las explicaciones son más técnicas y detalladas. Al final cuando el viajero ya se ha puesto en la piel de los primeros pobladores, se encienden las luces; el impacto y la sorpresa es máximo para los espectadores. El punto final lo pone el talento del arquitecto Oriol Bohigas, que creó en 1965 los puntos de luz. Las entradas solo se pueden adquirir online y con un cupo máximo de nueve personas por recorrido.

La cueva se ha convertido en uno de los reclamos turísticos con mayor atractivo de la provincia leonesa. Los esfuerzos por mantener vivo un regalo de la naturaleza han dado sus frutos. Prueba de ello son los más de tres millones de personas que han contemplado este espectáculo desde que abrió en 1966.

Las Médulas pilotan el turismo del

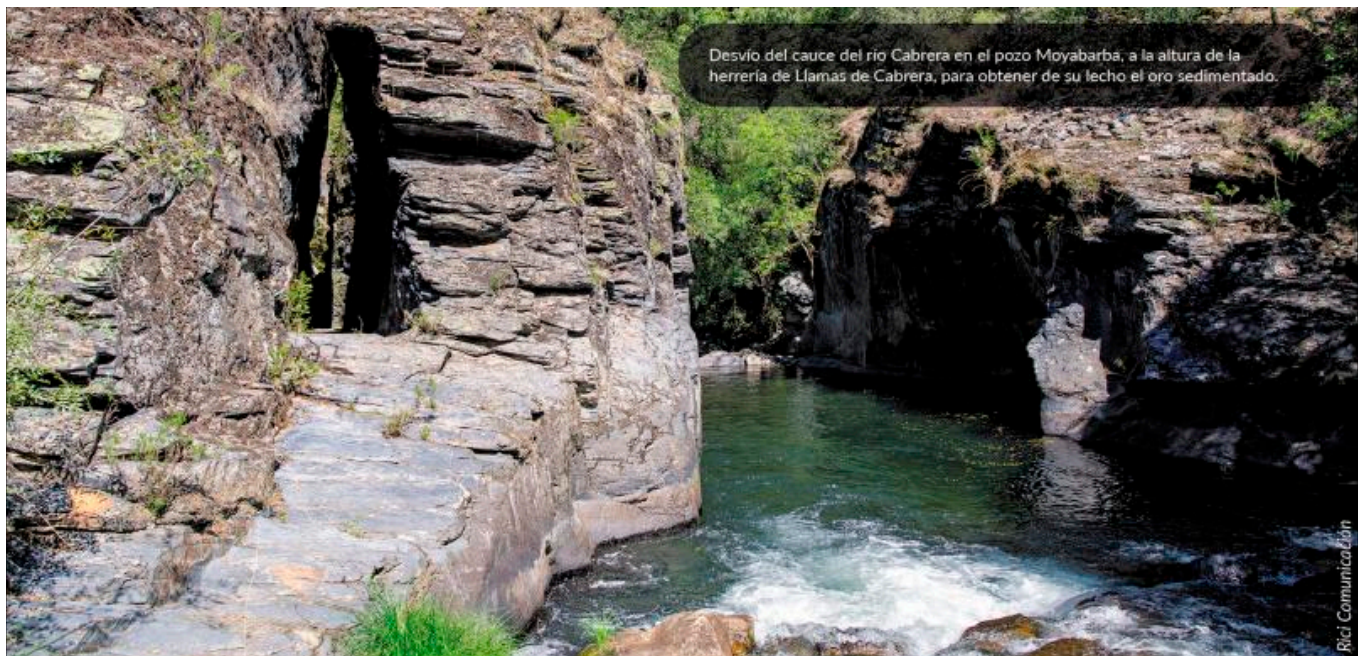
Bierzo. Y es que no se concibe viajar a la única comarca de León reconocida por ley y no disfrutar de su mayor atractivo, que fue declarado Patrimonio de la Humanidad en 1997. El oro fue el encargado de modelar una zona que cada año visitan cerca de 97.000 personas. Y es que se calcula que desde León se exportaron 1,6 millones de kilogramos de oro. Nadie se quiere perder tan tremendo espectáculo.

Un valle surrealista salpicado de montes de arena rojiza, castaños y robles de múltiples posibilidades. Todas se pueden conocer en el Centro de Recepción de Visitantes. Lo que está claro es que una parada obligatoria es el Mirador de Orellán. En el poblado todavía se conservan los cimientos de las casas de los trabajadores y el horno donde se llevaba a cabo la transformación. Allí, el reloj se para y la mente se centra en lo que en la época romana se consideró un

atentado contra el medio ambiente, pero que hoy brinda un tesoro fruto de la explotación minera. En bicicleta, a pie o a caballo. No importa la forma, lo que sí que es importante, y mucho, es dedicar, al menos, una jornada a un enclave sin precedentes.

Sin irse mucho más lejos el viajero se encuentra con Los Ancares, declarados Reserva de la Biosfera. Un espacio donde parece que el tiempo se ha detenido. Aunque la zona se ha revitalizado, aún conserva vestigios que la hacen única. Por ejemplo, las pallozas, cabañas vinculadas a astures, celtas y galaicos, construidas con piedra y paja de centeno, donde hace muchos años habitaban los animales con sus dueños. Hoy, se han convertido en verdaderos museos etnográficos. Uno de los mejores lugares para disfrutar de ellas es en la aldea de Campo del Agua, declarada por la Junta de Castilla y León Bien de Interés Cultural (BIC). También es interesante deleitarse con fotografías naturales marcadas por el verde, el pardo y el urogallo. Y, por qué no, hacer rutas como la que discurre por un valle salpicado por lagares, hórreos y ferrerías.

Otro atractivo que el visitante tendría que anotarse es el Valle del Silencio. Esta zona rebosa magia. Sus lugareños siguen viendo pasar a los peregrinos que van a la catedral de Santiago. Naturaleza en estado puro, un paisaje virgen donde el ruido se esconde, se camufla en lo más profundo. Sólo se escucha el lenguaje de los árboles y el sonido del agua. Por supuesto, hay que parar en Peñalba de Santiago para disfrutar de sus calles de piedra sin tráfico, sus casas de montaña, entre otros tesoros.



Desvío del cauce del río Cabrera en el pozo Moyabarbas, a la altura de la herrería de Llamas de Cabrera, para obtener de su techo el oro sedimentado.

Rici Comunica.com



Canales Romanos de Las Médulas

#megustael Bierzo. ¡Ven!

CERVERA DE PISUERGA

En el corazón de la montaña palentina

Es una villa rural y tradicional, por su antigua tradición ganadera, comercial y artesanal

E. L. V./PALENCIA

Cervera de Pisuerga es un lujo para los sentidos. En el corazón de la montaña palentina, esta villa rural y tradicional, por su antigua tradición ganadera, comercial y artesanal, desprende un aire muy especial por su altitud media superior a los 1.000 metros de altura sobre el nivel del mar. Un punto estratégico para adentrarse en una oferta turística sorprendente y hospitalaria, dominada por naturaleza virgen, arte e historia.

La primera parada en el camino es el **eremitorio rupestre de San Vicente**. Un enclave que tuvo su mayor apogeo en los primeros siglos de la Edad Media. Se encuentra en el camino que conduce a la localidad de Vado, cerca de la confluencia de los ríos Pisuerga y Ribera, en un lugar que invita al paseo y recibe el nombre de Vallejera. La ermita está rodeada de una necrópolis, fechada entre los siglos VIII y IX, que cuenta con una veintena de tumbas excavadas en la roca, de tipo antropomorfo, de las que pueden verse una decena. Presenta una gran sala rectangular con varias entradas y toscos vanos, a la que se suma una capilla excavada al este, diferenciada del resto por un escalón, que pudo haber estado cerrada mediante un ábside de mampostería.

Otra opción muy interesante para los amantes del senderismo es la **ruta de los pantanos**. Una propuesta para realizar en cualquier parte del año. ¿Por qué? Es un clásico que recorre los embalses de Aguilar de Campoo, Ruesga, Requejada, Camporredondo y Compuerto y varios pueblos asentados en la vertiente meridional de la montaña palentina. El abanico de opciones es muy grande.

Los amantes de lo arquitectónico se quedarán prendados del manantial de las Fuentes Tamáricas. Las primeras noticias de este enclave datan de la época de la conquista romana. Plinio relata que se daba

en esta zona una surgencia de agua abundante e intermitente que podía manar y dejar de manar varias veces en una hora y así todo el día. Junto a este fenómeno también se puede disfrutar de numerosas panorámicas. Las más llamativas y generosas son la Alba de los Cardaños con el pantano al fondo o la de alto de la Varga, que muestra todo el poderío de la montaña palentina.

La **senda del oso** es otro de los mayores atractivos de Cervera de Pisuerga. Este sendero, compuesto por un recorrido circular de 11 kilómetros, está considerado de especial interés medioambiental al desarrollarse en el entorno del Parque Natural de Fuentes Carrionas y Fuente Cobre. Uno de los mayores placeres de esta actividad es la contemplación al pie de la orilla, donde el agua refleja los bosques. También es interesante adentrarse en Polentinos, una de las poblaciones más aisladas y agueridas de toda la provincia, con apenas 40 habitantes.

El **Museo Etnográfico Piedad Isla** está ubicado en la plaza de la Cruz, en una casona construida por mandato de Gutiérrez de Mier. Relata a través de más de 2.000 objetos la vida que durante siglos discurrió por los pueblos de la zona. Están reflejados oficios como los de carpintero, labrador, minero, herrero, zapatero, así como los juguetes, los vestidos o los instrumentos musicales.

Uno de los atractivos de este enclave es su exposición permanente de 300 fotografías, reunidas durante años por Piedad de la Isla. Las visitas para grupos se pueden concretar en el número de teléfono 979 870 759. Para el resto de los visitantes, el museo abre todos los fines de semana hasta verano. En julio, agosto y septiembre abre todos los días menos los lunes, de 11 a 14 y de 17 a 20 horas. Hasta final de año abre fines de semana y festivos. El precio para adultos es de 2 euros, para grupos de 1,5 euros y para colegios 1 euro por persona.



Panorámica de Cervera de Pisuerga. / EL MUNDO



Imagen del piorno en flor en la Sierra de Gredos en Ávila. / EL MUNDO

ASENORG

El Festival del Piorno, la fiesta de todos en Gredos norte

Este evento, que aporta identidad a la zona, se celebra del 22 de mayo al 24 de junio / Cada año el festival sale adelante gracias al trabajo de vecinos, instituciones y ayuntamientos

E. L. V./ÁVILA

Su aroma y su color impregnan toda la Sierra de Gredos. El piorno es especial. Es naturaleza en estado puro y un elemento clave que tiene de identidad la zona. Cada año en primavera la sierra abulense se viste de amarillo para convertirse en la mejor embajadora. El Festival del Piorno en Flor es un auténtico espectáculo para todos los sentidos. Está organizado por la asociación de empresarios ASENORG, en colaboración con los ayuntamientos, las instituciones y las asociaciones de esta zona de Gredos, y se celebrará entre el 22 de mayo y el 24 de junio.

Este evento pone a Gredos en el mapa nacional del turismo de naturaleza. Y lo hace con muchas actividades diferentes que este año giran alrededor de la cultura. El programa es muy variado. Por ejemplo, se realizará una lectura entre piornos, organizada conjuntamente con la Fundación Patrimonio Natural de la Junta de Castilla y León y la Fundación Delibes. También van a intentar que todo el mundo saque sillas a la puerta de las casas, recordando esa tradición de las tertulias en las noches de verano, al fresco y ese intercambio oral de historias y tradiciones que está desapareciendo.

Así, ASENORG pedirá que en los pueblos se saquen sillas a la calle para decirles a todos «que les estamos guardando el sitio, que queremos verlos sentados en esa silla, escucharlos contar sus historias,

oírlos cantar o simplemente admirar con ellos el paisaje que ofrece el piorno en flor», explican desde la asociación.

En esta edición los organizadores han decidido llevar las sensaciones de la espectacular floración de esta retama no sólo con imágenes. De esta forma, se organizarán concursos, talleres y conciertos, para estar cerca del espectáculo de la floración anual del piorno en Gredos norte. El objetivo es compartir «todas las sensaciones», lo que aquí guarda la naturaleza como un tesoro, y hacerlo a través de todos los caminos posibles, con la imagen, pero también con la literatura, la poesía, la música o la pintura. Los organizadores se apoyarán un año más en internet para llevar el festival a las casas de las personas que no puedan asistir. No te pierdas todos los detalles en su Facebook: @Piornosenflor.

El Festival del Piorno en Flor lleva celebrándose desde hace 11 años y, en esta ocasión, el resultado es un programa lleno de novedades y creatividad, muy orientado a llevar el festival a todos, «también a los que no nos conocen. Estamos pensando en todos ellos, esperándonos con mucha ilusión, para compartir lo que la naturaleza nos ofrece con tanta generosidad», destaca Isabel Sánchez Tejado, presidenta de ASENORG.

Durante las próximas semanas, las cumbres de Gredos se teñirán de amarillo, cubriendo de este color muchas de las 65.000 hectáreas de este espacio natural protegido

en el que pueden verse hasta 23 variedades distintas de esta especie arbustiva cuyas llamativas tonalidades se entremezclan con el intenso azul del cielo, el verde de las praderas, el gris de la roca granítica y el blanco de la nieve que aún puede verse en sus picos más altos. Los residentes de Gredos norte rinden homenaje durante dos meses al paisaje y los piornos en flor. Existen más de 60 puntos de observación donde contemplar las vistas y fotografiar los cambios de luz y color.

Este evento anual nació para atraer un turismo sostenible y dinamizar la actividad turística de la zona a través de este recurso natural. Una iniciativa que pretende revitalizar la vida y los pueblos y dar a conocer su esencia. De igual forma, el festival es un nexo entre todos los pueblos de la zona que pone en valor un tipo de arbusto que pertenece a las familias leguminosas; una humilde retama que se utilizaba para usos tradicionales como la confección de escobas, que ahora muestra todo su esplendor y que se ha convertido en una señal de identidad cada primavera. Y es que detrás de todo ello está el trabajo de vecinos y ayuntamientos que cada año con mucha ilusión preparan todo para llevar al piorno a lo más alto.

Detrás de este festival se encuentra el trabajo de ASENORG, la asociación que integra a los empresarios del sector turístico y de comercio minorista que trabajan para promocionar el destino turístico Gredos norte.

TURISMO ESTELAR

La escapada perfecta para disfrutar de una noche con lluvia de estrellas

Castilla y León ofrece un territorio privilegiado para el astroturismo / Se trata de una práctica que conjuga ciencia, cultura, naturaleza y medio ambiente / Una forma de turismo sostenible que ha ido ganando adeptos en los últimos años

H.M.P. / VALLADOLID

Contemplar las estrellas a ras de suelo, en mitad de la noche y en medio de la naturaleza, es un espectáculo infinito y enigmático. En los últimos años el turismo estelar ha ido ganando adeptos. Los gustos y aficiones del perfil de visitantes han ido a cambiando hacia la observación de la hermosa naturaleza que nos rodea. El cielo se ha convertido no solo en un recurso para la ciencia, para la cultura, la astronomía, el medioambiente o la diversidad, sino que también es un factor de desarrollo económico local, una modalidad responsable de turismo sostenible. Contemplar constelaciones, nebulosas y planetas que ofrecen un encuentro con la naturaleza y la belleza estelar se ha convertido en todo un atractivo a la hora de realizar una escapada. El turismo estelar, o astroturismo, es una forma de viajar en busca de entornos rurales y cielos oscuros de gran calidad desde los que disfrutar del manto estrellado del cielo y, si se tiene mucha suerte, de la Vía Láctea. Se busca huir a lugares en donde la contaminación lumínica y la polución sea prácticamente nula o no exista. Un recurso que cada vez es más valioso y escaso. A

su vez, hay que aprovechar para disfrutar del aire limpio y de la grandeza de esos lugares.

Castilla y León ofrece todo un paraíso de cielos oscuros, alejados de contaminación lumínica y acústica, principales enemigos para disfrutar de los astros. Desde la pro-

El Parque Regional de Gredos es el primer espacio de Castilla y León con el sello de Reserva Starlight

Muriel el Viejo (Soria) tiene el primer observatorio de astroturismo que se levantó en España en el año 2002

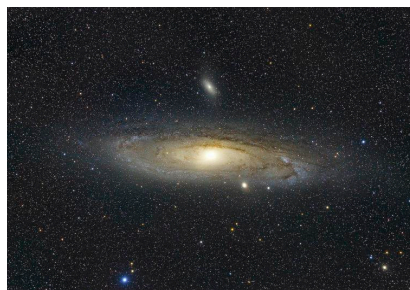
vincia de Salamanca, pasando por Ávila y Segovia, encontrarás entornos que te enamorarán. También cuentan con la posibilidad de realizar esta actividad en Burgos, Palencia o León, sin olvidarnos de Zamora y Valladolid. Todas las provincias cuentan con parajes espectaculares, lejos de la contaminación lumínica que te permitirán

disfrutar de la noche de estrellas y de un amplio patrimonio durante el día.

ESPACIOS ÚNICOS

Enclaves con sellos de calidad internacional como el Parque Regional de Gredos (Ávila), recientemente reconocido como Reserva Starlight, la decimoquinta de España en lograrlo y el primer espacio de Castilla y León que cuenta ya con este distintivo de carácter internacional gracias a la excepcional calidad de sus cielos oscuros.

En Palencia, podemos sacar el máximo partido a la montaña palentina para disfrutar de las estrellas en un entorno único. Además, podremos visitar el Monumento Astronómico Starlight en San Pedro Cultural, en Becerril durante el día. Se trata de una iglesia reformada en la que podremos disfrutar de la as-



CIELOS OSCUROS. En la imagen superior, miembros de Astróbiga durante una observación junto a la ermita de Nuestra Señora de la Peña de Francia en Ciudad Rodrigo; abajo, galaxia de Andrómeda desde el telescopio. / IICAL

tronomía de una forma diferente y única.

En Burgos, además de poder vivir de primera mano la historia en Atapuerca practicando paleonturismo, la comarca cuenta con cielos envidiables para observar las estrellas. La Sierra de la Demanda cuenta con todo lo necesario para poder realizar turismo astronómico en Burgos.

Soria cuenta con el primer observatorio de que existió en el país. En Borobia, un pueblo de Soria, se construyó en 2002 el primer observatorio de astroturismo de España, un lugar que desde entonces se ha convertido en un referente a 1.200 metros de altitud. Cada verano se organizan sesiones guiadas y encuentros para conocer el cielo desde el lugar donde comenzó el turismo estelar. Además, pueden presumir de contar con la certificación Starlight para el municipio de Muriel Viejo, de la comarca de Pinare, desde finales de 2017. Entre los méritos está una contaminación lumínica mínima, la apuesta por que el alumbrado público no afecte a la visión de los cielos y sea eficiente, la habitual ausencia de nubes y sobre todo una de las atmósferas más puras y naturales de toda la Península Ibérica. Esta coqueta localidad de Pinare

La provincia de León tiene en Babia su particular paraíso. La UNESCO concedió al Parque Estelar de Babia la distinción de Starpark en junio de 2014, tras la realización de un estudio de la Fundación Biodiversidad encargado dos años antes por la Reserva de la Biosfera de Babia para determinar la calidad de su cielo nocturno. Desde entonces, se realizan todo tipo de actividades de divulgación, observación y lúdicas ligadas a elementos astronómicos.

Si viajamos a la provincia de Valladolid, tenemos una parada obligatoria en Tiedra, donde se encuentra el Parque Estelar certificado, el Centro Astronómico de Tiedra. También podremos acercarnos hasta Abadía Retuerta, donde además de disfrutar del enoturismo por el día en la Ribera del Duero, podremos observar el cielo de noche.

Por su parte en Segovia es muy recomendable acercarse a la Sierra de Ayllón y el Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama para contemplar sus cielos oscuros. Y en Salamanca, además del entorno de la Sierra de Francia, el Ayuntamiento ha creado en la capital el primer punto de observación astronómica de la ciudad. Situado en el parque de Chamberí, a más de 800 metros de altitud, con la baja contaminación lumínica de la zona, permite disfrutar de los misterios del cielo a los amantes de esta disciplina. Para su diseño, los responsables municipales contaron con el asesoramiento de Supernova.



AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

Salamanca te regala el doble

Desde el pasado mes de abril Turismo de Salamanca pone a disposición la campaña 2x1 en colaboración con la Asociación Salmantina de Agencias de Viajes y la Asociación de Empresarios de Hostelería / Un bono turístico que regala una noche de habitación por cada reserva de alojamiento realizada

EL MUNDO / VALLADOLID

Turismo de Salamanca está realizando una labor destacada por la reactivación económica, con la campaña Salamanca 2x1: Esta iniciativa, pionera en España, cuenta con la colaboración de la Asociación Salmantina de Agencias de Viajes y la Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca.

Desde el pasado mes de abril, Salamanca te regala el doble: los visitantes pueden disfrutar en la ciudad del primer bono turístico cuya cuantía varía a tiempo real, conforme al precio fijado por cada hotel; por cada habitación reservada, el Ayuntamiento, a través de la concejalía de Turismo, regala otra al cliente, sin necesidad de ningún trámite administrativo.

Los usuarios sólo tienen que entrar en la plataforma de comercialización www.vitorsalamanca.com y tienen a su disposición los paquetes con un simple click.

Salamanca 2x1 incluye además otros paquetes turísticos subvencionados por la Sociedad de Turismo, con la entrada en museos y visitas guiadas realizadas por el colectivo de guías oficiales.

DESTINO SEGURO

En la era Covid, Salamanca se ha apoyado en los recursos tecnológicos para adaptar todos sus servicios turísticos.



El visitante selecciona el alojamiento que desea en la web www.vitorsalamanca.com, elige el día de llegada a Salamanca, pincha en la oferta 2x1 y solo paga 1 noche. / EL MUNDO

En todos los espacios turísticos y patrimoniales se han tomado medidas de seguridad como sistemas de protección personal, señalización de seguridad y control de aforo. En los espacios se ofrece la descarga de folletos in-

formativo y la promoción de herramientas de información mediante códigos QR.

La plataforma www.salamancaymas.es permite al visitante realizar directamente las reservas de visitas guiadas y activida-

des programadas.

Salamanca es una ciudad histórica y a su vez moderna y vanguardista, con una oferta cultural variada y de gran calidad. Su oferta museística es también otro de sus grandes atractivos: El Museo

de Historia de la Automoción, el Museo del Comercio, el Museo Art Déco Art Nouveau, Casa Lis, el Palacio de Monterrey, el Museo Las Claras o 'Monumenta Salmanticae', son paradas imprescindibles.

La vista al Museo Taurino, el Museo del Comercio y la Industria completan también la oferta museística.

La arqueología suma también atractivo en la oferta turística de la ciudad: el Cerro de san Vicente, el Pozo de Nieve, el Centro de Interpretación de las Murallas salmantinas, y el recientemente abierto Parque Arqueológico del Botánico, son interesantes espacios donde descubrir los orígenes de la ciudad. Disfrutar de las Torres que nos Miran (Ieronimus-Scala Coeli-mirador del convento de San Esteban).

Al patrimonio histórico y cultural se une en Salamanca otro atractivo, la gastronomía, para disfrutar auténticas experiencias gastronómicas. Bajo la marca Te Gusta Salamanca, que aúna los recursos gastronómicos de ciudad y provincia, Salamanca estará presente en Madrid Fusión 2021, del 31 de mayo al 2 de junio. Catorce restaurantes y otras tantas marcas y productores locales serán los embajadores de la gastronomía salmantina en el que se considera el primer congreso global del sector. El congreso será además escaparate para la promoción del ibérico, protagonista este año del III Foro Internacional del Ibérico.



RESERVAS. / La plataforma www.salamancaymas.es permite al visitante realizar directamente las reservas de visitas guiadas y actividades programadas. / EL MUNDO

GASTRONOMÍA

Los manjares de la despensa de Europa

Los asados de lechazo o de cochinillo, las sopas de ajo y el cocido maragato toman posiciones en la gastronomía mundial / Es la tierra con las mejores legumbres de España / Castilla y León suma tres nuevas estrellas Michelin en la guía 2021

E. L.V./VALLADOLID

Son propuestas para sentarse a la mesa. Opciones de alma frágil y misteriosa de la despensa de Europa. Un abanico de posibilidades para dejar con la boca abierta y con ganas de más. Castilla y León, aparte de sus tesoros naturales, culturales y patrimoniales, cuenta con auténticas joyas para el paladar. Una explosión de sabores y olores maridada con vinos de calidad suprema.

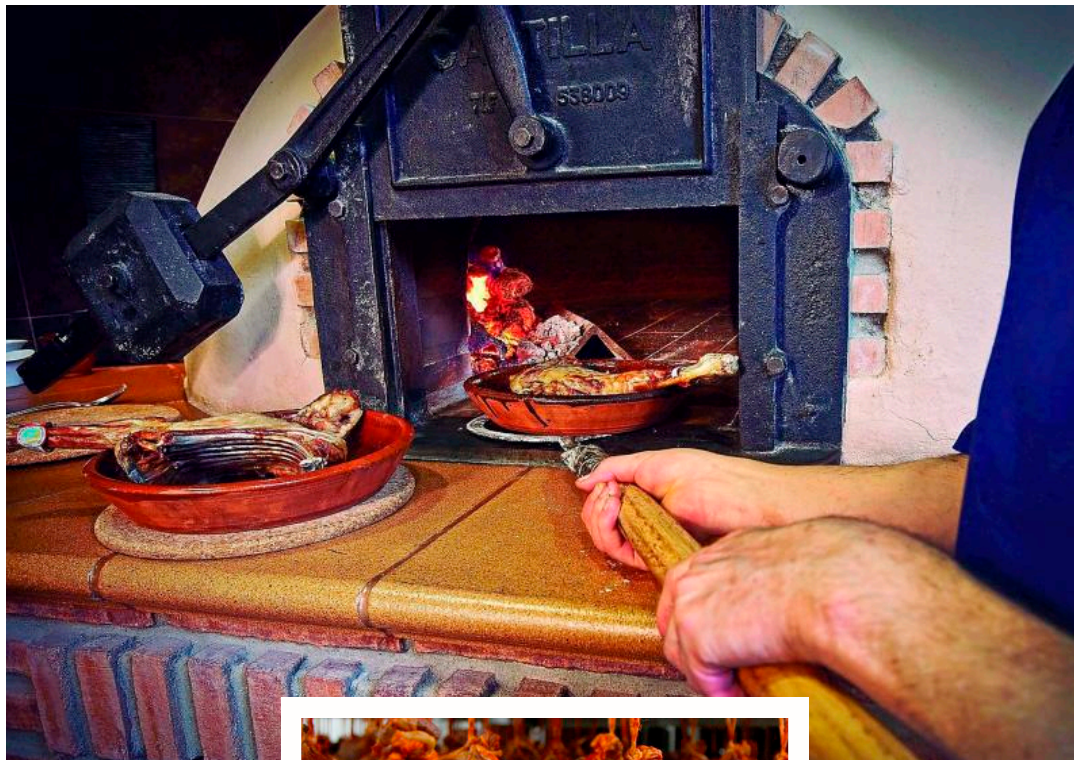
Los reyes de la cocina leonesa son la cecina y el botillo, dos productos para chuparse los dedos y que cobran un especial protagonismo allá por donde van. El primero es un bocado de reyes. Según la historia, la cecina estuvo presente en el descubrimiento de América. Sí, has leído bien, puede que Cristóbal Colón se alimentara de este manjar durante su periplo, porque viajó, junto con otras carnes, en la carabela Santa María. Siglos después, sigue estando presente siempre que un leonés realiza una celebración.

Una persona introduce cuartos de lechazo en un tradicional horno de leña. / E. M.

Los expertos aconsejan que la mejor manera de degustarla es tal cual, en lonchas finas, aunque los cocineros de la zona la preparan de mil maneras. De hecho, existe hasta un *snack*. Un producto lleno de historia que se ha adaptado a los nuevos tiempos. Entre sus fortalezas, su bajo contenido en grasas y su alta concentración en proteínas.

El botillo es un alimento muy arraigado a la tierra. Se elabora de forma tradicional con diferentes piezas procedentes del despiece del cerdo troceadas, adobadas y embutidas en tripa de cerdo y, después, se ahuma en brasas de encina o roble para impregnarle ese sabor tan auténtico que traspasa fronteras. Como dato que este alimento gusta (y mucho) es que el Consejo Regulador del Botillo certifica más de 300.000 kilos bajo la Indicación Geográfica Protegida. Es muy sabroso y, aunque nació como un alimento de pobres —lleva principalmente rabo y costillas, aunque puede incorporar otros componentes como carrillera, paleta, lengua y espinazo—, ahora se ha convertido en una delicia que consume todo tipo de público.

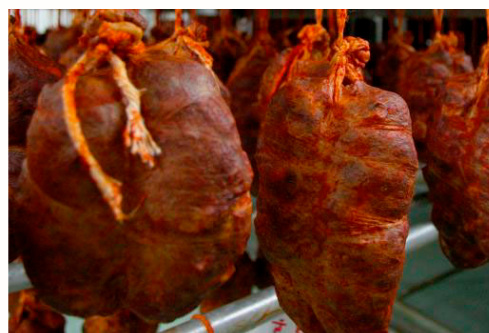
De los embutidos a las creaciones más auténticas, entre las que destacan los asados de lechazo o de cochinillo, las sopas de ajo o el cocido maragato. A esto se une la cocina micológica y elaboraciones con liebre o perdiz en las que no faltan frutos de la tierra. En primavera surgen recetas como los escabechados, las 'patatas a la importan-



cia' o la cachelada leonesa a base de patata y chorizo. Otras delicias que llaman la atención de los paladares más exigentes son los pichones estofados de Tierra de Campos, el arroz a la zamorana, los judiones de la Granja, las patatas revolconas o la olla podrida con alubias pintas.

Los amantes de los espárragos están de suerte en Castilla y León. Son productos de la tierra, cuya búsqueda y captura motiva un viaje de ida y vuelta al pasado y a la mesa de antaño. Funcionan muy bien tanto solos como acompañados. En tortilla fina, en fritura, en asados, en sopas, en ensaladas o en un revuelto de la huerta. Destacan los de la localidad vallisoletana de Tudela de Duero. Estos productos ya son conocidos en el mercado nacional, y están dando sus primeros pasos en el mercado internacional. Su escalada es mayor desde que obtuvieron la marca de garantía en 2016.

A pesar de la versatilidad de esta hortaliza, los establecimientos de la comarca los sirven cocidos a baja temperatura, de pie y sin ser sumergidos en su totalidad para que el agua ablande la parte más dura. Y con el único acompañante de un buen aceite de oliva. Según el protocolo, se comen con los dedos. De esta manera, los comensales pueden disfrutar de sus características: poca fibrosidad y buen equilibrio entre el amargor y el dulzor.



Elaboración del botillo del Bierzo. / ICAI

El espárrago es un paseo por la cocina de mínimos. Una fuente de vitaminas, fibra y minerales como el potasio y el fósforo. Ha pasado de ser un producto local a vestir grandes festejos. Aunque pueda parecer un alimento que se ha descubierto en los últimos años, no es así. Existe en la localidad desde el siglo XV.

Es una tierra con las mejores legumbres de España. Con una amplia variedad llena los pucheros de medio mundo. Gran parte de ellas están amparadas bajo alguna figura de calidad: las IGP de La Pardina de Tierra de Campos y La Armuña, Judías de El Barco de Ávila y la Alubia de La Bañeza-León, el Garbanzo de Fuentesauco, y las dos marcas de garantía: Pedrosillos y el Judión de La Granja (Segovia). Existen otras más populares como el Habón de Sanabria (Zamora), el

Garbanzo de Pico Pardal (Maragatería, León) o La Alubia Roja de Ibeas de Juarros (Burgos).

No hay que olvidar tampoco el postre. Dulces de cuidada elaboración artesanal como son las yemas de Santa Teresa, bizcochos de San Lorenzo, virutas de San José, lazos de San Guillermo, toscas de la Virgen... que calman la gula de los más golosos. Y para quien tenga el azúcar por las nubes, no hay problema. La Comunidad tiene la mejor fruta, que es el postre más sano, exquisito y variado que se pueda elegir. Cuenta con grandes producciones, incluso algunas intensivas, como es el caso del Bierzo, o fenómenos increíbles como el de las almen dras y naranjas de Los Arribes, ya que son cultivos propios de zonas templadas y en este microclima sí que prosperan. Es lógico, puesto

que tienen un cuidador muy especial: el río Duero. Aguas que no solo esculpen rocas, sino que fabrican productos de calidad.

Del frutero castellano y leonés sobresale la manzana reineta del Bierzo, ya que cuenta con una denominación de origen, pero la pera de conferencia también tiene marca de garantía y su producción es de cinco millones de kilos anuales. Otra zona destacada es el Valle de las Caderechas, en Burgos. La calidad de sus productos es milenaria. En el monasterio de San Salvador de Oña existen referencias a la producción de cerezas y manzanas a principios del segundo milenio. Nada tiene que envidiar al Valle del Jerte. Cerezas y manzanas con marchamo de calidad.

Todo esto se traduce en ofrecer una gastronomía de élite. Castilla y León suma tres nuevas estrellas Michelin en la guía 2021. Los restaurantes agraciados han sido Ambivium, situado en la vallisoletana localidad de Peñafiel, en las instalaciones de la bodega Pago de Carravejas; En La Parra, proyecto salmantino liderado por Rocio Parra y Alberto Rodríguez que se convierte en la segunda estrella de la ciudad, y Muna del chef Samuel Naveira junto a Génesis Cardona como responsable de sala en Ponferrada, la primera estrella en la zona del Bierzo.



Panorámica con el castillo de Peñafiel. / REPORTAJE GRÁFICO: DPV / MIGUEL ÁNGEL SANTOS

DIPUTACIÓN DE VALLADOLID

Tiempo de sentir la provincia

Cuenta con cuatro Rutas del Vino Certificadas: Ribera del Duero, Rueda, Cigales y Toro / Este año es Año Jacobeo y por la provincia de Valladolid transitan tres caminos a Santiago: el camino de Madrid, el camino de Levante y el camino del Suroeste

E. L. V. / VALLADOLID

Ya se ve la luz al final del túnel. La pandemia poco a poco va llegando a su fin. Ello servirá para iniciar un proceso de recuperación del sector turístico en torno a una nueva forma de relacionarnos. El turismo *slow*, que ya estaba ganando espacio antes de que el coronavirus cambiara el mundo, se consolida como una forma de viajar diferente y segura, en la que lo importante para el viajero es vivir nuevas experiencias que le hagan sentirse protagonista de su propio viaje. Y ahí es donde la provincia de Valladolid puede ofrecer todo su potencial.

Partiendo del enoturismo de altísima calidad, oferta al visitante nuevas sensaciones, nuevas posibilidades. Para ello, la provincia cuenta con cuatro Rutas del Vino Certificadas: Ribera del Duero, Rueda, Cigales y Toro. Y sobre todo cuenta con algunas de las bodegas más exclusivas del panorama enológico español. Tradición y modernidad que hacen de esta tierra un referente nacional e internacional.

La enología ha abierto las puertas del enoturismo y del turismo de calidad en una provincia en la que todos los hoteles de cinco estrellas están ubicados fuera de la capital vallisoletana. Y junto a los alojamientos de primer nivel, la alta gastronomía, basada en la amplia despensa vallisoletana y en la calidad de sus productos. Once restaurantes con estrellas Repsol; cinco restaurantes con estrella Michelin, de los que solo uno está en la capital y

el resto en municipios de la provincia, dos de ellos además con la nueva estrella verde que reconoce a aquellos restaurantes que apuestan por la sostenibilidad y la reducción del impacto medioambiental. Son solo algunos ejemplos de la alta calidad de la gastronomía de la provincia de Valladolid.

Pero hay más. Por ejemplo, la apuesta decidida por el turismo de salud, cada vez más importante en la provincia de Valladolid, con balnearios y spas en entornos únicos, como conventos y monasterios, reconvertidos para atender al viajero más exigente. O experiencias diferentes que te permiten desde viajar en globo, pasear en bicicleta eléctrica, a caballo o en 4x4 entre viñedos e, incluso, disfrutar de un picnic también entre los majuelos.

TIEMPO DE NATURALEZA

El turismo de naturaleza es, sin duda, el gran desconocido. La provincia de Valladolid es la más llana de España, lo que permite disfrutar de rutas de senderismo asequibles a todas las edades y a todos los perfiles, incluido el senderismo con niños.

Miles de caminos rurales para descubrir y disfrutar surcan toda la provincia, pero podemos centrarnos en algunas rutas especiales. Por ejemplo, en el entorno de la Reserva Natural de las Riberas de Castronuño, con el embalse de San José en el río Duero como hilo conductor, y que ofrece rutas de senderismo alrededor del embalse, incluso rutas adaptadas para personas con discapacidad, al tiempo

que disfrutan de la flora y de infinidad de aves acuáticas.

Y junto a ella, las nueve zonas de Especial Protección para las Aves (ZEPA) y ocho lugares de Importancia Comunitaria que la Unión Europea ha catalogado en Valladolid. Estas riberas constituyen un ecosistema emblemático que llama la atención por su variedad de aves acuáticas. Un interesante bosque de ribera, formado por chopo negro, sauce, álamo blanco, fresno y majuelo, acompaña al río cuando se abre camino por la llanura. Un paisaje único que sirve de cobijo para las colonias de garza real, garceta común y martinete. En invierno también habitan en este particular hogar al aire libre los porrones comunes, los patos cucharas,

los ánades reales, los porrones mudos y los cormoranes.

O las Rutas de Delibes, seis rutas de senderismo por la provincia recorriendo los itinerarios que el escritor sigue en otros tantos de sus libros dedicados a la caza, y que nos llevan hasta 33 municipios de la provincia, algunos fuera de las rutas turísticas tradicionales, al tiempo que conocemos la flora, la fauna y el lenguaje tan característico de la obra de Delibes. Una amplia oferta de turismo de naturaleza, responsable y seguro, en especial en estos tiempos tan complicados, que ofrecen al visitante descubrir la belleza de un paisaje desconocido para muchos y que te cautivará para siempre. Un homenaje al mejor embajador de esta tierra y,

sobre todo, al mejor defensor de los pueblos y del mundo rural.

Este año es Año Jacobeo y por la provincia de Valladolid transitan tres caminos a Santiago: el camino de Madrid, el camino de Levante y el camino del Suroeste, aunque estos dos convergen en seguida a su paso por la provincia. Y desde la Diputación, en colaboración con las diferentes Asociaciones del Camino y con los ayuntamientos, han realizado en los últimos años un importante esfuerzo de señalización y mantenimiento del Camino, así como de mejora de los albergues de peregrinos.

Y todo sin olvidar la Guía de Senderos Homologados de la provincia, editada en colaboración con la Federación de Deportes de Montaña, Escalada y Senderismo de Castilla y León, y que nos aporta toda la información sobre dichos senderos, así como consejos prácticos sobre cómo abordar su recorrido.

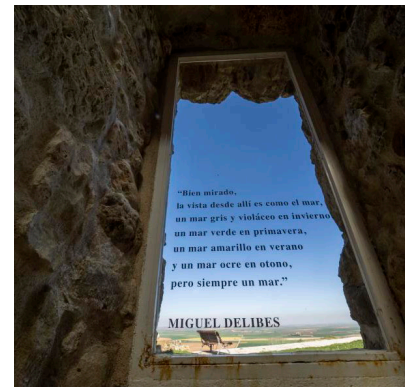
El abanico de posibilidades es tan grande que se te acaban las excusas para no disfrutar de la provincia de Valladolid. Los aficionados a la bicicleta tienen a su disposición 28 rutas diseñadas por y para ellos. Están agrupadas en cuatro zonas diferentes -Duero-Esgueva, Tierra de Campos, Montes Torozos-Valle del Pisuerga y Tierra de Pinares-. Para conocer más detalles se puede visitar el portal turístico de la Diputación de Valladolid.

Además, los amantes de las dos ruedas cuentan con un talismán en forma de guía que recoge una decena de rutas en moto que permiten recorrer los más de 8.000 kilómetros cuadrados de la provincia. Editada en colaboración con la Asociación de Motoclubes de Valladolid, se pueden encontrar cientos de planes, entre los que está descubrir y disfrutar de la variada gastronomía de cualquiera de los restaurantes que encontrarás en cada una de las rutas, y los vinos de las cinco denominaciones de origen.

En cada paseo el turista se reencontrará con la naturaleza. Una unión en la que descubrirá rutas ornitológicas, en las que disfrutar de colonias de buitres o avutardas, o de especies como el aguilucho cenizo, el cernícalo primillo, la ortega, la grulla, el sisón, el milano real o el martinete.



Albergue de peregrinos de Villalón.



Urueña y Miguel Delibes.

**Divertidos,
sorprendentes,
apasionantes,
familiares...**

... ¡y tan cerca!

VALLE DE LOS 6 SENTIDOS
Renedo de Esgueva

MUSEO DE LAS VILLAS ROMANAS
Almenara de Adaja - Puras

MUSEO PROVINCIAL DEL VINO
Peñaflor

VILLA DEL LIBRO
Urueña

MUSEO DEL PAN
Mayorga

MATALLANA
Villalba de los Alcores

CANAL DE CASTILLA
Medina de Rioseco

CASTILLO DE LOS CASTILLOS
Fuensaldaña

Centros Turísticos de la Diputación de Valladolid

¡Ven a conocerlos!



PROVINCIA DE VALLADOLID

**mucho que
ver contigo**

más información en:
www.provinciadevalladolid.com